

教材获奖证明等其他材料

目 录

一、教材获奖.....	1
(一) 2023 年《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材	1
(二) 2025 年《二维动画制作案例教程》教材使用情况证明	5
(三) 2024 年《二维动画制作》课程获得国家级在线精品课程	6
(四) 2020 年《二维动画制作案例教程(Flash CS6+万彩动画大师+H5)》入选“十三 五”职业教育国家规划教材	8
(五) 2022 年在线课程《二维动画制作》获得省级在线精品课程	10
二、校企协同创新：共筑精品教材与在线课程新生态	12
(一) 校企共建专业群共享课程开发合作协议	12
1. 第 1 阶段（2018.06-2023.05）：我校与广西卡斯特动漫有限公司签订校企信息 技术专业群共享课程开发合作协议	12
2. 第 2 阶段（2023.07-2026.07）：我校与广西卡斯特动漫有限公司签订校企共建 计算机平面设计专业群共享课程开发合作协议	15
(二) 企业参编《二维动画制作案例教程》（“十四五”职业教育国家规划教材）	18
(三) 与广西卡斯特动漫有限公司共建《二维动画制作》在线课程	20
1. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻参与《二维动画制作》在线课程建 设	20
2. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻参与《二维动画制作》在线课程录 制	20
3. 我校与广西卡斯特动漫有限公司开展精品课程校企共建研讨会	21
4. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻介绍公司的动画制作流程	21
三、团队成员主持或参与课题	22
(一) 团队成员主持或参与课题一览表	22
(二) 团队成员主持或参与课题（节选）	23
1. 中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学的研究与实践——以《二维动	

画制作》课堂教学为例	23
2. “双减”背景下中职学生学业质量评价改革研究——以信息技术专业群为例	23
3. 产教融合背景下信息技术专业群“一精二元五接六融”人才培养模式改革与实践	24
4. 《二维动画基础》课程“活页式”教材及资源开发与应用	27
5. 基于新动画制作软件 Animate 的课程活页式教材开发与应用	29
6. “提质培优”引领下中职专业课课程思政的研究与实践——以二维动画制作课程教学为例	32
7. 中职《三维动画制作》教学资源库建设的研究与实践	36
8. 利用信息技术实施差异化教学的模式与效果研究——以广西右江民族商业学校为研究对象	36
四、团队成员公开发表论文	37
（一）公开发表论文一览表	37
（二）公开发表论文佐证（节选）	38
1. 2025 年 3 月在《时代人物》发表论文《数字化时代下<二维动画制作>在线精品课程的构建与实践探索》	38
2. 2023 年 6 月在《时代人物》发表论文《“双减”背景下中职专业课考核评价体系构建的研究与实践——以<二维动画制作>课程为例》	46
3. 2019 年 11 月在《科技资讯》发表论文《<二维动画制作>课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践》	53
4. 2019 年 10 月在《科技资讯》发表论文《<二维动画制作>课程中借鉴“二元制”与融合中华优秀传统文化的探索》	60
5. 2019 年 2 月在《广西教育》发表论文《<二维动画设计与制作>课程的差异化教学探讨》	67
五、团队成员获奖	73
（一）团队成员荣获教学成果奖一览表	73
（二）团队成员荣获教学成果奖	73
1. 潘兰慧、陈一鸣、黄春芳参与 2022 年国家级教学成果《边疆民族地区女童职业教育“巾帼励志班”育人模式的改革与实践》获得二等奖	73

2. 黄春芳参与 2019 年广西职业教育自治区级教学成果《边疆少数民族地区创办“扶贫巾帼励志班”实施教育扶贫的研究与实践》获得一等奖	74
3. 陈一鸣、李奕欣、黄春芳参与 2023 年广西职业教育自治区级教学成果《爱艺相融·一合三通：“右江麽也”非遗传承人培养模式的创新与实践》获得一等奖	74
(三) 团队成员参加广西职业院校教师教学能力大赛获奖一览表	75
(四) 团队成员参加广西职业院校教师教学能力大赛获奖	76
1. 罗忠可、潘兰慧、李小红参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《“向左向左”看游标》获得一等奖	76
2. 陈一鸣参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《扎染》获得一等奖	76
3. 李奕欣、黄春芳参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《表格在 PPT 里的“百变人生”》获得二等奖	77
4. 罗忠可、潘兰慧、李小红参加 2022 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《起动机拆解、检测与组装》获得二等奖	77
5. 陈一鸣参加 2022 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《指尖上的技艺--布艺》荣获二等奖	78
6. 陈一鸣参加 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛作品《本土民族手工艺品专题拍摄》获得三等奖	78
7. 陈一鸣、杨予参加 2024 年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛作品《麽也网销商品拍摄》获得三等奖	79
8. 潘兰慧参加 2019 年广西中等职业学校教师职业技能大赛“虚拟现实制作与应用”项目获得三等奖	79
(五) 团队成员其他比赛获奖或者荣誉称号一览表	80
(六) 团队成员参加其他比赛获奖或者荣誉称号	80
1. 2022 年黄春芳被评为“自治区优秀教育工作者”称号	80
2. 2022 年潘兰慧被评为中国铁道出版社“优秀作者”称号	81
3. 2023 年潘兰慧参加论文比赛《<二维动画制作>课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践》获得一等奖	81

4. 2023 年李小红参加全国行业职业技能竞赛第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛广告设计师(多媒体制作方向)广西选拔赛获得三等奖	82
5. 2021 年杨予参加广西中等职业学校体育与健康课程教师信息化教学设计与说课比赛作品《五彩缤纷背篓投绣球》获得三等奖	82
六、教材编写团队教师指导学生参加职业技能竞赛获奖	83
(一) 教材编写团队教师指导学生参加职业技能竞赛获奖一览表	83
(二) 教材编写团队教师指导学生参加职业技能竞赛获奖(节选)	85
1. 潘兰慧老师指导学生黄鸿投参加 2014 年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得一等奖	85
2. 潘兰慧老师指导学生雷啸参加 2016 年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得一等奖	86
3. 潘兰慧老师指导学生杨光哲参加 2021 年广西职业院校技能大赛《移动融媒体制作与应用》项目获得一等奖	86
4. 李奕欣老师指导学生许先旺参加 2023 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得一等奖	87
5. 李小红、潘兰慧老师指导学生林广智、卢世焕参加 2023 年广西职业院校技能大赛《虚拟现实(VR)制作与应用》项目获得一等奖	87
6. 李奕欣老师指导学生黄海华参加 2024 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得一等奖	88
7. 杨予老师指导学生苏妮、黄梅静参加 2025 年广西职业院校技能大赛《电子商务运营》赛项获得金奖	88
8. 潘兰慧老师指导学生岑业权、李泽悟广西职业院校“追梦杯”动漫作品大赛平面漫画项目比赛作品《小明和爷爷回来了》获得二等奖	89
9. 李小红、潘兰慧老师指导学生许承权、周承虎、苏仲赫参加 2024 年广西职业院校技能大赛《数字艺术设计》赛项获得二等奖	89
10. 黄春芳老师指导学生马耀辉、黄绍杰 2024 年参加广西职业院校技能大赛《移动融媒体制作与应用》赛项获得二等奖	90
11. 杨予老师指导学生岑小莹、许玉娜、周韦建参加 2024 年广西职业院校技能大赛《直播电商》赛项获得二等奖	90

12. 陈一鸣老师指导学生农雪芬、莫稷菱、梁启升参加 2025 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得银奖	91
13. 潘兰慧老师指导学生周春艳、李晓竹、黄桂雪参加 2015 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖	91
14. 潘兰慧老师指导学生韦安军参加 2016 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖	93
15. 潘兰慧老师指导学生廖伟参加 2018 年广西职业技能大赛《动画片制作与 VR 设计》项目获得三等奖	93
16. 潘兰慧老师指导学生邓邦晴、廖伟参加 2017 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖	94
17. 潘兰慧老师指导学生廖伟参加 2018 年广西职业技能大赛《动画片制作与 VR 设计》项目获得三等奖	95
18. 潘兰慧老师指导学生何福辉参加 2022 年广西学生信息素养提升实践活动数字创作项目微动漫作品《我们的根在中国》获得三等奖	95
19. 潘兰慧老师指导学生杨光哲、石苛非参加 2021 年广西职业院校“追梦杯”动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《猫与鼠》获得三等奖	96
20. 潘兰慧老师指导学生韦秀珍、钟海霞、赵孟香参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“动画短片”项目比赛作品《听爷爷讲过去的故事》获得三等奖	97
21. 李小红老师指导学生韦坤参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《那一抹中国红》获得三等奖	98
22. 潘兰慧老师指导学生韦玉灵参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《盛世华诞》获得三等奖	99
23. 李奕欣老师指导学生许先旺、黄吴参加 2024 年广西职业院校技能大赛《移动应用与开发》赛项获得三等奖	100
24. 陈一鸣老师指导学生凌贝叶、黄思祺、黄一潇、农雪茹参加 2025 年广西职业院校技能大赛《短视频制作》赛项获得铜奖	101

一、教材获奖

（一）2023 年《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材

教育部办公厅

教职成厅函〔2023〕19 号

教育部办公厅关于公布首批“十四五” 职业教育国家规划教材书目的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属各高等学校，有关直属单位：

为落实党中央、国务院关于教材建设的决策部署和新修订的职业教育法，根据《“十四五”职业教育规划教材建设实施方案》和《教育部办公厅关于组织开展“十四五”首批职业教育国家规划教材遴选工作的通知》要求，经有关单位申报、形式审查、专家评审、专项审核、专家复核、面向社会公示等程序，共确定 7251 种教材入选首批“十四五”职业教育国家规划教材（以下简称“十四五”国规教材），涵盖全部 19 个专业大类、1382 个专业。现对入选教材予以公布（见附件 1，其中 314 种首届全国教材建设奖职业教育类获奖教材和 44 种 127 册立项建设的中职七门公共基础课程教材名单不再重复公布），并就有关事项通知如下。

一、落实要求，抓好教材选用。各省级教育行政部门要严格落实《职业院校教材管理办法》，加强对本地区职业院校教材选

用使用工作的管理。各职业院校要按有关规定落实教材选用要求，优先选用“十四五”国规教材，确保优质教材进课堂，并做好教材选用备案工作。

二、明确要求，规范标识使用。有关出版单位须按照要求规范使用“十四五”国规教材专用标识（见附件2）。严禁未入选的教材擅自使用“十四五”国规教材专用标识，或使用可能误导教材选用的相似标识及表述，如使用造型、颜色高度相似的标识，标注主体或范围不明确的“规划教材”“示范教材”等字样，或擅自标注“全国”“国家”等字样。

三、紧跟产业，及时修订更新。各教材编写单位、主编和出版单位要根据经济社会和产业升级新动态，及时吸收新技术、新工艺，新标准，对入选的首批“十四五”国规教材内容进行动态更新完善，并不断丰富相应数字化教学资源。教材修订更新要严格按国规教材评审要求做好内容审核把关，及时向教育部职业教育与成人教育司或其委托的单位报送教材修订情况报告，切实做好“十四五”国规教材的修订备案工作。

四、示范引领，巩固建设成效。各省级教育行政部门，行业（教育）指导委员会、职业院校和有关出版单位要以本次“十四五”国规教材公布为契机，积极发挥优质教材的示范引领作用，强化职业教育新形态、数字化等教材开发建设力度，加快推进省级规划教材建设。

- 附件：1.首批“十四五”职业教育国家规划教材书目
2.“十四五”职业教育国家规划教材标识及使用要求

教育部办公厅

2023 年 6 月 19 日

（此件主动公开）

部内发送：有关部领导，办公厅、教材局

教育部办公厅

2023 年 6 月 25 日印发

433	中职	电子与信息大类	二维动画设计软件应用实训手册	顾阳俊梅	高等教育出版社有限公司
434	中职	电子与信息大类	二维动画制作—Flash CC (第2版)	晏慧	高等教育出版社有限公司
435	中职	电子与信息大类	二维动画制作案例教程	潘兰慧	中国铁道出版社有限公司
436	中职	电子与信息大类	光电器件技术及应用 (第2版)	胡立标	语文出版社有限公司
437	中职	电子与信息大类	光纤通信技术及应用 (第2版)	陈海涛	电子工业出版社有限公司
438	中职	电子与信息大类	基于C语言和Proteus联合仿真的单片机技术	丘利朋	电子工业出版社有限公司
439	中职	电子与信息大类	计算机编程基础——C语言 (第2版)	薛尚青	语文出版社有限公司
440	中职	电子与信息大类	计算机程序设计 (Java) (第2版)	王新萍	电子工业出版社有限公司
441	中职	电子与信息大类	计算机辅助设计AutoCAD 2013	庄乾飞	电子工业出版社有限公司
442	中职	电子与信息大类	计算机录入技术 (第2版)	李学民	语文出版社有限公司
443	中职	电子与信息大类	计算机录入技术 (第3版)	李海云	高等教育出版社有限公司
444	中职	电子与信息大类	计算机美术基础 (第2版)	谢华	北京理工大学出版社有限责任公司
445	中职	电子与信息大类	计算机美术设计基础	于朋	机械工业出版社有限公司
446	中职	电子与信息大类	CorelDRAW X5 设计与制作	张路璐	人民教育出版社有限公司

(二) 2025 年《二维动画制作案例教程》教材使用情况证明

中国铁道出版社有限公司

教材使用情况证明

兹证明：由潘兰慧等编写的《二维动画制作案例教程》（书号：ISBN 978-7-113-28878-5）于 2022 年 4 月在我社出版发行。该书累计印刷 20000 册，销售 19378 册。

该图书自出版以来被全国 200 多所高校选为教材，是中国铁道出版社有限公司反馈较好的教材之一。使用代表院校有毕节工业职业技术学院、曹妃甸职业技术学院、四川省旅游学校、郑州信息工程职业学院、西南交通大学、绵阳职业技术学院、泸州职业技术学院、广安职业技术学院、上海工商职业技术学院、威海职业学院、上海市行政管理学校、马鞍山职业技术学院、安徽芜湖职业技术学院、江西凤凰高级技工学校、阜宁县职业技术教育中心、北京市电气工程学校、广西制造工程职业技术学院、浙江安防职业技术学院、西宁城市职业技术学院、辽宁传媒学院、河南城建学院、许昌电气职业学院、来宾职业教育中心学校、喀什职业技术学院、杭州职业技术学院、浙江广厦职业技术大学、金华教育学院、中国民航大学、天津交通职业学院、天津市职业大学、上海震旦职业学院等，还有部分企业人员选用。

中国铁道出版社有限公司

2025 年 7 月 7 日

(三) 2024 年《二维动画制作》课程获得国家在线精品课程

课程网址: <https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=ewdgy045plh161>

**中华人民共和国教育部**
Ministry of Education of the People's Republic of China

当前位置: 首页 > 公告

关于2023年职业教育国家在线精品课程遴选结果的公示

根据《教育部办公厅关于开展2023年职业教育国家在线精品课程遴选工作的通知》(教职成厅函〔2023〕26号)要求,在各省教育行政部门和全国行业职业教育教学指导委员会、教育部职业院校教学(教育)指导委员会推荐的基础上,经资格审查、专家评议等程序,拟确定914门2023年职业教育国家在线精品课程(名单见附件)。现予以公示,公示期为2024年10月23日至10月29日。

公示期内,如有异议,请以书面形式反映。以单位名义反映的须加盖本单位公章,以个人名义反映的应署真实姓名、身份证号,写明联系电话。反映情况的书面意见请于2024年10月29日24时之前通过信函邮寄,或以电子邮件方式发送至电子邮箱,逾期及匿名反映不予受理。

联系电话: 010-66096722

电子邮箱: jxjc@moe.edu.cn

通讯地址: 北京市西城区大木仓胡同37号教育部职业教育与成人教育司(邮政编码: 100816)

附件: [2023年职业教育国家在线精品课程公示名单](#)

教育部职业教育与成人教育司

2024年10月23日

附件

2023年职业教育国家在线精品课程公示名单



序号	课程名称	申报单位	课程负责人
1	智能机器人组装与调试	北京工业职业技术学院	李 森
2	新能源汽车技术	北京电子科技职业学院	张华磊
3	大学生安全教育	北京经济管理职业学院	刘文龙
4	ARM微控制器与嵌入式系统	北京电子科技职业学院	景妮琴
5	移动应用开发技术	北京政法职业学院	毋建军
6	电子产品检测与维修	北京信息职业技术学院	李 水
7	液压与气压传动	北京电子科技职业学院	赵堂春

序号	课程名称	申报单位	课程负责人
719	纪录片策划与制作	深圳职业技术大学	王卓慧
720	互换性与测量技术	广东机电职业技术学院	张 宁
721	航空机械基础	广州民航职业技术学院	薛建海
722	人机工程应用	广东轻工职业技术学院	白 平
723	水环境监测	广东环境保护工程职业学院	兰 青
724	防洪抢险	广东水利电力职业技术学院	晏成明
725	狱政管理	广东司法警官职业学院	顾 伟
726	高铁变电所运行与维护	广州铁路职业技术学院	王吉峰
727	国际市场营销实务	广州番禺职业技术学院	李子莹
728	物流运输技术与实务	深圳职业技术大学	孟军齐
729	店铺运营	广西物资学校	冷玉芳
730	桂菜制作	广西商业学校	张 彬
731	纺织品数码印制	广西纺织工业学校	姚 洁
732	甜点与烘焙	柳州市第一职业技术学校	秦 晓
733	二维动画制作	广西右江民族商业学校	潘兰慧

The screenshot displays the MOOC course page for "2D Animation Production" (二维动画制作) on the icve platform. The page includes the following information:

- Course Title:** 二维动画制作 (2D Animation Production)
- Course Description:** 本课程以《动画》课程为基础，结合动画制作流程，重点讲解动画制作流程中的各个环节，包括剧本创作、分镜脚本、原画设计、动画制作、后期合成等。课程旨在培养学生的动画制作能力，提高学生的审美水平和创作能力。
- Enrollment Statistics:**
 - 11662 人已报名 (11662 people have enrolled)
 - 1280 人已学习 (1280 people have studied)
 - 79368 人已评价 (79368 people have reviewed)
 - 390124 人已点赞 (390124 people have liked)
- Course Features:**
 - 课程时长: 2025年02月16日 - 2025年11月16日 (Course duration: February 16, 2025 - November 16, 2025)
 - 课程学习难度: 难度4.0/5.0 (Course learning difficulty: 4.0/5.0)
- Related Courses:**
 - 数字媒体设计基础 (Digital Media Design Fundamentals)
 - 计算机图形学 (Computer Graphics)
 - 动画设计 (Animation Design)
 - 动画制作 (Animation Production)
 - 动画后期制作 (Animation Post-production)
 - 动画市场营销 (Animation Marketing)

(四) 2020 年《二维动画制作案例教程(Flash CS6+万彩动画大师+H5)》入选“十三五”职业教育国家规划教材

广西壮族自治区教育厅

自治区教育厅办公室转发教育部办公厅关于 公布“十三五”职业教育国家规划 教材书目的通知

各市、县(市、区)教育局,各高等学校,区直各中等职业学校:

现将《教育部办公厅关于公布“十三五”职业教育国家规划教材书目的通知》(教职成厅函〔2020〕20号)转发给你们,请结合《职业院校教材管理办法》《广西壮族自治区职业院校教材管理细则》抓好贯彻落实,进一步规范教材选用和管理。

附件:教育部办公厅关于公布“十三五”职业教育国家规划教材书目的通知(教职成厅函〔2020〕20号)

广西壮族自治区教育厅办公室

2020年12月24日

(此件主动公开)



573	中职	信息技术类	模拟电子技术应用	肖义军	宁波市职业中专学校	中国铁道出版社有限公司
574	中职	信息技术类	数字电子技术应用	肖义军	宁波市职业中专学校	中国铁道出版社有限公司
575	中职	信息技术类	网页设计与制作项目教程 (HTML+CSS+JavaScript)	魏为程等	北京优思睿教育科技有限公司	人民邮电出版社有限公司
576	中职	信息技术类	Access 2010 数据库应用技术项目 化教程(微课版)	曹文强	东莞职业技术学院	中国铁道出版社有限公司
577	中职	信息技术类	Flash CS6 动画设计教程(双色微 课版)	徐畅	湖南安全技术职业学院	人民邮电出版社有限公司
578	中职	信息技术类	Photoshop 以图像处理立体化教程 (微课版)	刘松杰	山东信息职业技术学院	人民邮电出版社有限公司
579	中职	信息技术类	Office 2010 办公助理应用(微课 版)	钟道	成都金宇文化传媒有限公司	人民邮电出版社有限公司
580	中职	信息技术类	边做边学——InDesign CS6 排版艺 术案例教程(微课版)	彭霞	苏州信息职业技术学院	人民邮电出版社有限公司
581	中职	信息技术类	边做边学——After Effects CS6 影视后期合成案例教程(微课版)	刘林平	青岛西海岸新区中德应用技术学校	人民邮电出版社有限公司
582	中职	信息技术类	计算机组装与维护立体化教程(微 课版)	赖作华	茂名市第一职业技术学校	人民邮电出版社有限公司
583	中职	信息技术类	二维动画制作案例教程(Flash CS6+万彩动画大师+H5)	潘兰慧	广西壮族职业技术学院	中国铁道出版社有限公司
584	中职	信息技术类	Office 2010 办公助理应用(微课 版)	范华	廊坊燕京职业技术学院	人民邮电出版社有限公司
585	中职	信息技术类	Premiere Pro CS6 视频编辑案例教 程(微课版)	杨晓庆	河南建筑职业技术学院	人民邮电出版社有限公司
586	中职	信息技术类	物联网技术基础及应用	王淑娟	上海商业会计学校	中国铁道出版社有限公司



“十三五”职业教育国家规划教材
高等职业院校“十三五”规划教材

二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)



潘兰慧 卢冰玲 主 编
李奕欣 汤 懿 杨 予 副主编
李小红 谭桂华
黄治乔 主 审

中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY & TELEGRAPH PRESS



“十三五”职业教育国家规划教材
高等职业院校“十三五”规划教材

二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)

CHINESE VOCATIONAL EDUCATION PLANNING TEXTBOOK
(FLASH CS6+WANCAI ANIMATION MASTER+H5)



责任编辑：王春霞、刘 宁
封面设计：刘 宁

中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY & TELEGRAPH PRESS



定价：39.80元

(五) 2022 年在线课程《二维动画制作》获得省级在线精品课程

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2022〕66 号

自治区教育厅关于公布 2022 年自治区级 职业教育在线精品课程认定结果的通知

各市教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

经各校申报、专家评审、我厅审定，认定广西职业技术学院《茶叶包装设计》等 46 门课程为 2022 年自治区级职业教育在线精品课程，现予以公布。

获得认定的课程要进一步完善标准、丰富内容、推广应用，带动我区职业教育课程改革，促进优质课程资源共建共享，提高职业教育教学质量。自认定结果公布之日起，获得认定的课程应根据相关领域技术前沿发展要求不断更新资源，面向全区职业院校和社会学习者开放，并提供不少于 5 年的教学服务。我厅将适时对获得认定的课程予以适当支持，并通过使用评价、定期检查等方式，对课程的在线运行、教学服务、实际应用、教学效果等进行跟踪监督和管理，对未达到持续更新和运行要求的，将取消认定资格。

联系人及电话：吴珂，0771—5815180。

附件：2022 年自治区级职业教育在线精品课程认定结果

广西壮族自治区教育厅
2022 年 11 月 29 日

(此件主动公开)

序号	类别	牵头学校名称	课程名称	课程负责人	主要开课平台
42	中职	广西纺织工业学校	商业广告设计	雷抗	超星泛雅平台
43	中职	南宁市第四职业技术学校	民族手工饰品设计与制作	贾旭	学银在线
44	中职	广西右江民族商业学校	二维动画制作	潘兰慧	智慧职教MOOC学院
45	中职	广西机电技师学院	机械制图	林翠虹	超星泛雅平台
46	中职	广西机电工程学校	电子产品综合设计与制作	朱雪琼	超星泛雅平台

二维动画制作

5950 人已学习 (16人)

447 人评价 (4.0)

2773 次点赞 (1)

123265 人收藏 (1)

课程介绍

在计算机时代，Flash动画（2015年更名为Animate）作为一种网络媒体应用广泛使用，广泛应用于网络、电视、电影、广告、教育、军事、医疗等诸多领域，其制作流程、Flash动画制作已成为中国动画业的主流，在动画制作、教学、教育、设计、制作、推广等诸多领域，Flash动画制作已成为中国动画业的主流，在动画制作、教学、教育、设计、制作、推广等诸多领域，Flash动画制作已成为中国动画业的主流...

学习成果认定规则

本课程学习成果认定为学分制：

相关课程

- 网络基础
- 计算机应用基础
- 二维动画制作
- 数字Python基础
- 3D Max 案例实战教程

二、校企协同创新：共筑精品教材与在线课程新生态

（一）校企共建专业群共享课程开发合作协议

1. 第 1 阶段（2018.06-2023.05）：我校与广西卡斯特动漫有限公司签订校企信息技术专业群共享课程开发合作协议

校企共建广西右江民族商业学校 信息技术专业群共享课程开发 合作协议 甲方： <u>广西卡斯特动漫有限公司</u> 乙方： <u>广西右江民族商业学校</u> 签约时间： <u>2018年 6 月 1 日</u>	（盖章） （盖章）
--	-------------------------

甲方： 广西卡斯特动漫有限公司 （以下简称“甲方”）

乙方： 广西右江民族商业学校 （以下简称“乙方”）

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技术技能型的应用人才，同时也使新型信息技术专业群毕业学生更加适应市场需求，并根据技术领域和职业岗位的任职要求进行课程设置，在平等自愿、充分酝酿的基础上，经双方友好协商，就合作开发 《二维动画制作》 课程达成如下协议：

一、双方责任：

（一）甲方：

1.对乙方提供的课程标准组织企业专家进行讨论并提出修改意见；

2.为学生实习、教学参观提供方便；

3.提供实习必需的技术资料和样品。

（二）乙方：

1.提供开发课程的课程标准与甲方进行讨论研究；

2.指派开发新课程的主讲人员并编写教案讲义；

3.为甲方培训专业技术人员服务；

4.根据甲方企业的要求，培养优秀学生成为甲方的员工或择优推荐毕业生。

二、组织保障措施：

为认真执行协议条款，双方组成校企合作领导小组，由双方领导、技术人员和教师组成，乙方任组长，甲方任副组长，定期研究有关协作事宜。



三、协议生效与期限：

该课程对信息技术专业群计算机应用、计算机平面设计、电子商务、动漫与游戏制作等专业学生开始实施。

本协议有效期为5年，自2018年6月至2023年5月止，如需要延长双方另行协商。

四、本协议未尽事宜甲乙双方协商解决。

本协议经甲乙双方签字盖章后生效。本协议一式四份，甲乙双方各执一份，另两份分别送上级主管部门备案。

甲方代表签字：



乙方代表签字：



单位公章

2018年

6月

14日



单位公章

2018年

6月

1日



2. 第 2 阶段 (2023.07-2026.07): 我校与广西卡斯特动漫有限公司签订校企共建计算机平面设计专业群共享课程开发合作协议

校企共建广西右江民族商业学校 计算机平面设计专业群共享课程开发 合作协议		
甲	方: <u>广西卡斯特动漫有限公司</u>	
乙	方: <u>广西右江民族商业学校</u>	
签约时间:	<u>2023</u> 年 <u>7</u> 月 <u>20</u> 日	

甲方: 广西卡斯特动漫有限公司(以下简称“甲方”)

乙方: 广西右江民族商业学校(以下简称“乙方”)

为了充分发挥职业学校人才培养、效劳地方经济功能,加强职业学校教学、技术人才培养工作与地方经济社会开展的严密联络,更好地为地方经济建立和社会开展效劳,同时借助于地方和企业的优势,为校企合作提供更大空间,以实现人才培养目的,进步人才培养质量,广西右江民族商业学校与广西卡斯特动漫有限公司在平等自愿、充分酝酿的基础上,经双方友好协商,就合作开发《二维动画制作》课程达成如下协议:

一、双方责任

(一) 甲方

1. 对乙方提供的课程标准组织企业专家进行讨论并提出修改意见。
2. 参与教材的编写与修订。
3. 参与在线课程建设,并提供相关技术、人员与场地支持。
4. 为教师与学生跟岗(或顶岗)实习、教学参观提供方便。
5. 提供实习必需的技术资料和样品。

(二) 乙方

1. 提供开发课程的课程标准与甲方进行讨论研究。
2. 指派开发新课程的主讲人员并编写教案讲义。
3. 为甲方培训专业技术人员服务。
4. 根据甲方企业的要求,培养优秀学生成为甲方的员工或择优推荐毕业生。

二、组织保障措施

为认真执行协议条款，双方组成校企合作领导小组，由双方领导、技术人员和教师组成，乙方任组长，甲方任副组长，定期研究有关协作事宜。

三、协议生效与期限

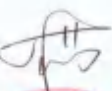
该课程对计算机平面设计专业群中的计算机应用、计算机平面设计等专业学生开始实施。

本协议有效期为3年，自2023年7月20日至2026年7月20日止，如需要延长双方另行协商。

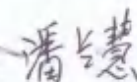
四、本协议未尽事宜甲乙双方协商解决

本协议经甲乙双方签字盖章后生效。本协议一式四份，甲乙双方各执一份，另两份分别送上级主管部门备案。

甲方代表签字：



乙方代表签字：



单位公章



日期：2023年7月20日

单位公章



日期：2023年7月20日

（二）企业参编《二维动画制作案例教程》（“十四五”职业教育国家规划教材）



（三）与广西卡斯特动漫有限公司共建《二维动画制作》在线课程

1. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻参与《二维动画制作》在线课程建设



2. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻参与《二维动画制作》在线课程录制



3. 我校与广西卡斯特动漫有限公司开展精品课程校企共建研讨会



4. 广西卡斯特动漫有限公司副总经理李尚玻介绍公司的动画制作流程



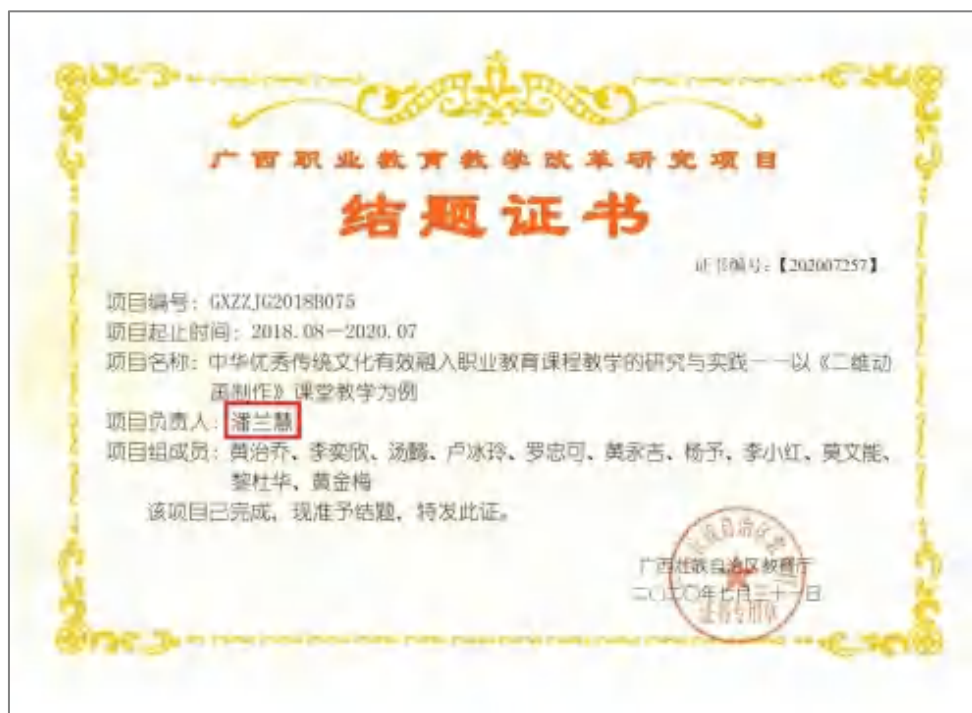
三、团队成员主持或参与课题

(一) 团队成员主持或参与课题一览表

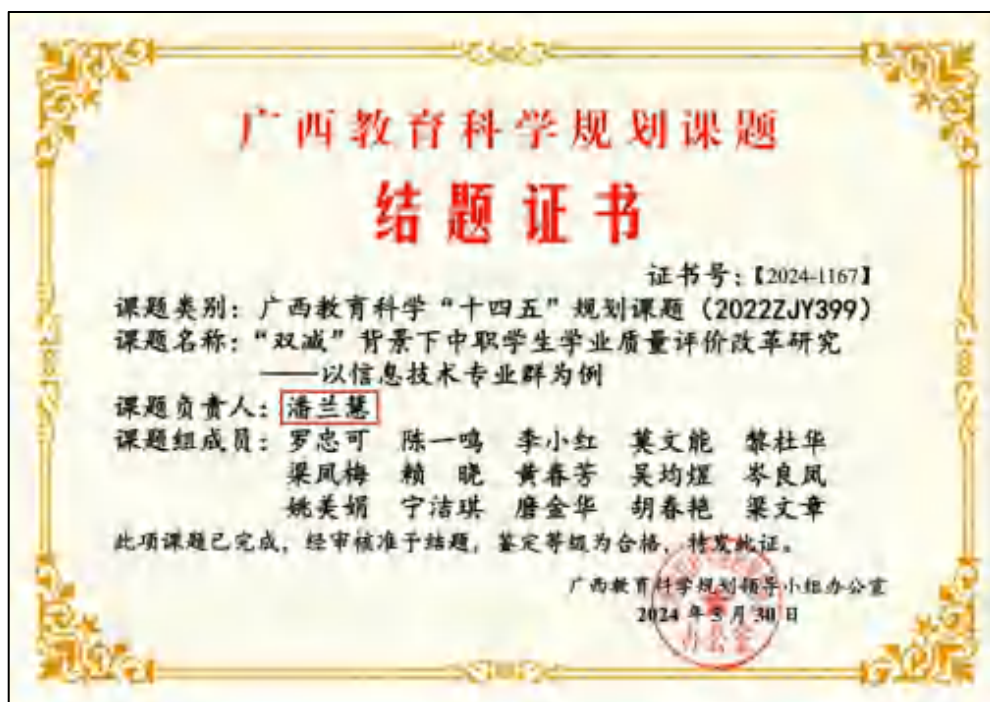
序号	项目名称	姓名	课题性质	起止时间
1	中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学的研究与实践——以《二维动画制作》课堂教学为例	潘兰慧 (主持)	省级 (一般)	2018-08至 2020-07
2	“双减”背景下中职学生学业质量评价改革研究——以信息技术专业群为例	潘兰慧 (主持)	省级 (重点)	2022-07至 2024-05
3	产教融合背景下信息技术专业群“一精二元五接六融”人才培养模式改革与实践	潘兰慧 (主持)	省级 (重点)	2023-08至 今
4	《二维动画基础》课程“活页式”教材及资源开发与应用	潘兰慧 (参与)	省级 (重点)	2022-10至 今
5	基于新动画制作软件 Animate 的课程活页式教材开发与应用	潘兰慧 (参与)	市级 (重点)	2023-08至 今
6	“提质培优”引领下中职专业课课程思政的研究与实践——以二维动画制作课程教学为例	罗忠可 李小红 (参与)	省级 (一般)	2022-08至 今
7	中职《三维动画制作》教学资源库建设的研究与实践	潘兰慧 (参与)	省级 (一般)	2017-12至 2021-12
8	利用信息技术实施差异化教学的模式与效果研究——以广西右江民族商业学校为研究对象	李奕欣 (主持)	省级 (一般)	2016-09至 2020-07
9	提质培优背景下中职学校教师教学创新团队“一精双推三平台”建设模式的研究与实践	陈一鸣 (主持)	省级 (重点)	2021-07至 2023-07
10	民族地区中职学校教师“一核两翼三提升”数字素养提升策略研究	李奕欣 (主持)	省级 (一般)	2023-08至 今
11	教育信息化 2.0 背景下“双引领三融合”模式提升中职教师信息技术应用能力的研究 与实践——以广西右江民族商业学校为例	黄春芳 (主持)	省级 (一般)	2020-07至 2022-11
12	边疆民族地区职业学校青年教师“1+1+2”专业成长培养模式的研究与实践	陈一鸣 (主持)	省级 (重点)	2023-08至 今

（二）团队成员主持或参与课题（节选）

1. 中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学的研究与实践——以《二维动画制作》课堂教学为例



2. “双减”背景下中职学生学业质量评价改革研究——以信息技术专业群为例



3. 产教融合背景下信息技术专业群“一精二元五接六融”人才培养模式改革与实践

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2023〕49号

自治区教育厅关于公布 2023 年度 广西职业教育教学改革研究项目的通知

各市教育局，各高等职业学校，区直各中等职业学校：

经各单位推荐申报、专家评审、我厅审核同意，现确定“面向东盟的中职校产业学院建设路径研究与实践”等 755 项为 2023 年度广西职业教育教学改革研究项目，其中，重点项目 148 项（中职 85 项、高职 59 项、社区教育 4 项），一般项目 607 项（中职 365 项、高职 232 项、社区教育 10 项）。现予以公布，并就有关事项通知如下：

一、项目经费。各项目所在单位自行统筹安排项目研究支持经费，建议支持额度为：中职重点项目每项 2 万—3 万元，一般项目每项 1 万—2 万元；高职重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元；社区教育重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元。

二、项目期限。2023 年度项目应于 2026 年底前结题，需要延期的，须由项目所在单位提交书面申请。如未按期提交延期申请，或延期申请未通过的，2026 年底将撤销项目。被撤销项目

的主持人自项目撤销之日起5年内不得主持申报新项目。

三、项目变更。项目一经公布，研究计划与时限、项目组成员等应保持稳定，如确有充分理由需变更有关事项的，需通过广西职业教育教学改革研究项目管理系统（网址：<http://zjps.gxte.edu.cn/>，VPN账号：zjvpn，密码：zjmm@vpn）提交变更申请，申请变更的时间应距离结项时间半年以上。

四、项目结题。项目研究须取得相应成果方能申请结题。重点项目结题时提交的研究报告不少于10000字，并在省级或以上刊物发表相关论文至少2篇（其中中职项目主持人须以第一作者发表相关论文至少1篇，高职项目主持人须以第一作者在“北大核心”或“南大核心”期刊上发表相关论文至少1篇），或公开出版1部不少于10万字的教改类著作。一般项目结题时提交的研究报告不少于5000字，并在省级或以上刊物发表相关论文至少1篇。研究成果公开发表须注明“广西职业教育教学改革研究项目（项目编号）+《项目名称》”。结题结果将分为结题（优或合格等级）、不结题。

五、各项目单位要高度重视，按照《广西职业教育教学改革研究项目管理办法》（桂教规范（2022）17号），为项目研究提供各项必要条件，认真组织好项目开题、中期检查和结题等工作，加强项目业务指导和过程监督，把项目研究作为深化职业教育教学改革、提高教学质量和办学水平的重点工作来抓，确保项目按时保质完成。请各单位具体负责同志1人加入项目管理工作群，

高职和职业教育群号：736861185，中职群号：746550676。

广西职业教育教学改革研究项目管理系统联系人及电话：林梦，0771—3102913，15676103681。

附件：1. 2023 年度广西职业教育教学改革研究重点项目

2. 2023 年度广西职业教育教学改革研究一般项目

广西壮族自治区教育厅

2023 年 8 月 11 日

（此件主动公开）

序号	项目编号	项目名称	申报单位	主持人	项目组
42	GXZZJG2023A042	《新》教学模式下中职会计专业“课程思政”理念的 创新与改革——以《财务会计实务》为例	广西梧州商贸学校	苏建群	阮爱华、吴志杰、孔爱华、谢列成、覃新 慧、潘罗美、吴日梅
43	GXZZJG2023A043	高质量发展背景下中职财经商贸专业群学生优质 成长生态的构建与实践	广西物流学校	伍林霞	钟玉芳、卢爱林、杨彩文、魏成雄、韦莉 莉、陈郁菲、何耀文、李响、袁登、谢嘉 欣、张子青、农洁平、周崇基、黄双荣
44	GXZZJG2023A044	新文科视域下中职智慧文图专业群“工作室”实 践教学模式研究与创新实践	广西物流学校	陈磊	陈明、周美雅、陈能、江美莲、周治、陈 惠丹、刘成超、覃富强、杨上影、杨燕
45	GXZZJG2023A045	基于 CDABT 职业能力模型的中职物流“三教一体” 课程体系建设研究与实践	广西物流学校	刘西燕	卢爱林、王丽燕、李文英、陈诗、周治、 杨子平、陈瑞、梁敏、何江峰、陈莹新、 曾伟霞、朱群慧
46	GXZZJG2023A046	中职学校学生心理健康教育“365”服务体系构建 与实践研究	广西医科大学附设玉林卫 生学校	吴广桥	梁国玲、黄子悦、吴智富、柯家豪、黎家 平、陈中桃、李位、刘悦、梁李伊、李锐
47	GXZZJG2023A047	广西壮族音乐融入艺术中职歌唱课环创资源创新 与实践研究	广西艺术学院附属艺术学 校	刘上影	陈坤鹏、陈小香、覃海、梁雅、赵露露、 熊建英
48	GXZZJG2023A048	产教融合背景下信息技术专业群“一校二元五校 六园”人才培养模式改革与实践	广西石江民族商务学校	廖一慧	罗志可、覃昭帆、李小红、莫文能、梁凤 梅、黎壮华、卢永玲、苏春妹、李尚璇、 丁野、罗天祥、潘松敏
49	GXZZJG2023A049	中职会计专业“双岗双证、多能融合、积分评价” 实践教学模式的研究与实践	广西玉林财经学校	唐传青	周露露、宁静知、吴沛、何晓冬、王丽娟、 关建强、郭浩、潘行、宋明波、李瑞宁、 马燕、黎晓林、陈海玲、杜玉英
50	GXZZJG2023A050	中职学校幼儿保育专业“四元协同、五增建设” 产教融合育人模式研究与实践	广西玉林技师学院	孙丽萍	陈君梅、梁洁、王富萍、梁超英、李兆亮、 黄玉叶、彭伟健、李祖富、李林

4. 《二维动画基础》课程“活页式”教材及资源开发与应用

南宁市教育科学研究所

南宁市教育科学研究所 关于 2022 年度南宁市中等职业教育 教学改革研究项目（专项课题） 批准立项的公示

各中等职业学校，市职业教育中心：

2022 年度南宁市中等职业教育教学改革研究项目（专项课题）评审已结束。经组织专家评审，南宁市教育科学研究所审核，批准 80 项课题为 2022 年度南宁市中等职业教育教学改革立项研究项目（专项课题），其中重点项目（A 类）8 项、一般项目（B 类）62 项、专项课题（C 类）10 项。现将批准立项的研究项目（专项课题）予以公布，公示期限为五个工作日（2022 年 10 月 8 日至 10 月 12 日）。公示期内如有异议，请向南宁市教育科学研究所纪检监察室反映并提供书面材料。实事求是反映问题受法律保护。

联系人：杨斌勇 联系电话：18076611906

通讯地址：南宁市教育科学研究所（南宁市民乐路 14-3 号，
邮编：530012）。

附件：2022 年度南宁市中等职业教育教学改革研究项目（专项课题）批准立项项目表


 南宁市教育科学研究所
 2022 年 10 月 8 日

附件

2022 年度南宁市中等职业教育教学改革研究项目(专项课题)立项项目表

一、重点项目(A类)

序号	单位	研究项目名称	项目负责人	参与人员
2022A01	南宁市第一职业技术学校	基于校企“双元”合作新形态的教材开发与应用研究——以《视觉营销》为例	黄朝华	赵婷、谢显能、潘小英、农翠玉、邓承婷、朱春虹、杨程
2022A02	南宁市第一职业技术学校	提质培优背景下中职学校教师教学创新团队建设研究与实践——以南宁市第一职业技术学校为例	李敏	黄朝华、赵婷、苏莉、李聪、方丽玲、赵小炯、陈凤萍
2022A03	南宁市第一职业技术学校	中职高星级饭店运营与管理专业“岗课赛证融通”人才培养模式的研究与实践	苏莉	李敏、蔡夏婷、李聪、韦婉嫔、王婷、曾秀玲
2022A04	南宁市第一职业技术学校	新时代背景下劳动教育融入中职课程思政的研究与实践	龙霞	陆锡都、周振春、李凤娟、郭文婷、李雯花、陆艳兰、张洁媛、冯容
2022A05	南宁市第六职业技术学校	《二维动画制作》课程“活页式”教材及资源开发与应用	卢冰玲	潘兰鹰、谢江琪、张好、杨冬瑜

- 3 -

5. 基于新动画制作软件 Animate 的课程活页式教材开发与应用

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2023〕49号

自治区教育厅关于公布 2023 年度 广西职业教育教学改革研究项目的通知

各市教育局，各高等职业学校，区直各中等职业学校：

经各单位推荐申报、专家评审、我厅审核同意，现确定“面向东盟的中职校产业学院建设路径研究与实践”等 755 项为 2023 年度广西职业教育教学改革研究项目，其中，重点项目 148 项（中职 85 项、高职 59 项、社区教育 4 项），一般项目 607 项（中职 365 项、高职 232 项、社区教育 10 项）。现予以公布，并就有关事项通知如下：

一、项目经费。各项目所在单位自行统筹安排项目研究支持经费，建议支持额度为：中职重点项目每项 2 万—3 万元，一般项目每项 1 万—2 万元；高职重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元；社区教育重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元。

二、项目期限。2023 年度项目应于 2026 年底前结题，需要延期的，须由项目所在单位提交书面申请。如未按期提交延期申请，或延期申请未通过的，2026 年底将撤销项目。被撤销项目

的主持人自项目撤销之日起5年内不得主持申报新项目。

三、项目变更。项目一经公布，研究计划与时限、项目组成员等应保持稳定，如确有充分理由需变更有关事项的，需通过广西职业教育教学改革研究项目管理系统（网址：<http://zjps.gxtc.edu.cn/>，VPN账号：zjvpn，密码：zjmm@vpn）提交变更申请，申请变更的时间应距离结项时间半年以上。

四、项目结题。项目研究须取得相应成果方能申请结题。重点项目结题时提交的研究报告不少于10000字，并在省级或以上刊物发表相关论文至少2篇（其中中职项目主持人须以第一作者发表相关论文至少1篇，高职项目主持人须以第一作者在“北大核心”或“南大核心”期刊上发表相关论文至少1篇），或公开出版1部不少于10万字的教改类著作。一般项目结题时提交的研究报告不少于5000字，并在省级或以上刊物发表相关论文至少1篇。研究成果公开发表须注明“广西职业教育教学改革研究项目（项目编号）+《项目名称》”。结题结果将分为结题（优或合格等级）、不结题。

五、各项目单位要高度重视，按照《广西职业教育教学改革研究项目管理办法》（桂教规范〔2022〕17号），为项目研究提供各项必要条件，认真组织好项目开题、中期检查和结题等工作，加强项目业务指导和过程监督，把项目研究作为深化职业教育教学改革、提高教学质量和办学水平的重点工作来抓，确保项目按时保质完成。请各单位具体负责同志1人加入项目管理工作群，

高职和社區教育群号：736861185，中職群号：746550676。

广西职业教育教学改革研究项目管理系统联系人及电话：林梦，0771—3102913，15676103681。

附件：1. 2023 年度广西职业教育教学改革研究重点项目
2. 2023 年度广西职业教育教学改革研究一般项目



（此件主动公开）

序号	项目编号	项目名称	申报单位	主持人	项目组成员
297	GXZZJG20230297	基于县域地方产业的县域产教联合体探索与实践——以贵港市木材产品加工产业为例	贵港职业教育中心	谢功茂	傅文庆、谢政、农时春、高伟、郭士博、覃池仕、宁宝顺、杨智惠、王飞、黄世才、周振坤、于文革
298	GXZZJG20230298	品牌中职学校与县域中小学合作开展职业体验教育的研究与实践——以贵港职业教育中心为例	贵港职业教育中心	邓强强	傅文庆、谢功茂、黎鹏、刘法林、李宁、杨桂秀、邓惠云、杨智惠、刘明月、廖信忠、韦德运、罗士
299	GXZZJG20230299	基于混合教学模式的《汽车电工电子技术》课程教学实践	南宁商贸学校	朱桂莹	梁俊健、李洁露、覃国强、梁方军、覃俊美
300	GXZZJG20230300	基于产教融合的“智慧健康养老”专业建设研究与实践	南宁商贸学校	甘松艳	黄妍英、陈廷楚、黄丽香、罗丹、陈坤、谭超、谢有霞、周秋兰、毛秋琳、高露露
301	GXZZJG20230301	中职专业群共享型课程的建设与研究——以电子商务专业群《商品流通过程》课程为例	南宁市第六职业技术学校	江宏耀	何牧、冯露、何双庆、翁小云、陆毅强、黎川、黄芳娜、曾祥元、黄小玲、陈林、安雨
302	GXZZJG20230302	新形势下中职语文“游戏化”教学模式构建与实施策略的研究	南宁市第六职业技术学校	黄英	黄燕红、李石芳、邓峻兰、苏达令、覃露、郭莉、黄卫萍、李如福、黄林妮、廖树军、李秋高
303	GXZZJG20230303	基于动画制作软件 Animate 的课程资源开发与应用	南宁市第六职业技术学校	卢泽玲	谢红梅、张好、 潘玉莹 、赵晓君、周丽晶、谭琳丹、谢江琪、谢冬梅
304	GXZZJG20230304	自然拼读法在中职英语词汇教学中的应用研究与实践	南宁市第六职业技术学校	罗集宇	李玲、卢庆合、黄颖、何朝晖、马芳、朱德雷、卢德耀、唐洁、卢品卫

6. “提质培优”引领下中职专业课课程思政的研究与实践——以二维动画制作课程教学为例

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2022〕47号

自治区教育厅关于公布 2022 年度广西 职业教育教学改革研究项目的通知

各市教育局，各高等职业学校，区直各中等职业学校：

经各单位推荐申报、专家评审、我厅审核，同意“服务‘平陆运河’的中职学校智慧物流‘三对接’人才培养模式研究与实践”等 632 个项目为 2022 年度广西职业教育教学改革研究项目，其中，重点项目 127 个（中职 67 个、高职 60 个），一般项目 496 个（中职 294 个、高职 202 个），社区教育项目 9 个。现予以公布，并就有关事项通知如下：

一、项目经费。各项目所在单位自行统筹安排项目研究支持经费，建议支持额度为：中职重点项目每项 2 万—3 万元，一般项目每项 1 万—2 万元；高职重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元；社区教育重点项目每项 3 万—5 万元，一般项目每项 2 万—3 万元。

二、项目期限。2022 年度项目应于 2025 年底前结题，需要延期的，须由项目所在单位提交书面申请。如未按期提交延期申请，或延期申请未通过的，2025 年底将撤销项目。

三、项目变更。项目一经公布，研究计划与时限、项目组成员等应保持稳定，如确有充分理由需变更有关事项的，需在广西职业教育教学改革研究项目管理系统（网址：

<http://zjps.gxtc.edu.cn/>, VPN 账号: zjvpn, 密码: zjmm@vpn) 提交变更申请。

四、项目结题。项目研究须取得相应成果方能申请结题。重点项目须在省级或以上刊物发表相关论文至少 2 篇, 其中, 中职重点项目的主持人须以第一作者发表相关论文至少 1 篇; 高职重点项目的主持人须以第一作者在核心期刊发表相关论文至少 1 篇, 或公开出版 1 部不少于 10 万字的教改类著作。一般项目须在省级或以上刊物发表相关论文至少 1 篇。研究成果公开发表须注明“广西职业教育教学改革研究项目(项目编号)+《项目名称》”。结题结果分为优秀、合格、不通过。

五、各项目单位要高度重视, 按照《广西职业教育教学改革研究项目管理办法》(桂教规范(2022)17号), 为项目研究提供各项必要条件, 认真组织好项目开题、中期检查和结题等工作, 加强项目业务指导和过程监督, 把项目研究作为深化职业教育教学改革, 提高教学质量和办学水平的重点工作来抓, 确保项目按时保质完成。

广西职业教育教学改革研究项目管理系统联系人及电话: 彭薇, 0771—3102913。

- 附件: 1. 2022 年度广西职业教育教学改革研究重点项目
2. 2022 年度广西职业教育教学改革研究一般项目

3. 2022 年度广西职业教育教学改革研究社区教育项目



(此件主动公开)

附件 2

2022 年度广西职业教育教学改革研究一般项目

(排名不分先后)

一、中职

序号	项目编号	项目名称	所在单位	主持人	项目组成员
1	GXZZJG2022B001	产教融合深化校企合作发展创新研究——以百色市财经职业技术学校“粤菜师傅”项目为例	百色市财经职业技术学校	梁武卷	黄妍婧、刘承智、黄明鑫、梁丽映、许宗礼、李飞勇、蒋州德、潘建坤、徐怀思、赖崇
2	GXZZJG2022B002	课程思政理念下红色文化融入百色市中职基础文化课的探索与研究	百色市财经职业技术学校	韦燕明	黄妍婧、黄美峰、李芋霖、杨英、许宗礼、姚鸿广、邓韵、蓝旭宇、王勇、符三波
3	GXZZJG2022B003	提质培优背景下中职自动化专业高效课堂构建研究	百色市机电工程学校	罗晓琼	曾丽颖、何建勇、韦湛兰、黄凤记、杨德余、陈香策、苏法阳、罗中仁、李秋橙、罗圣琦
4	GXZZJG2022B004	基于道真理论的中职学生抗挫折能力培养研究	百色市隆林各族自治县职业技术学校	彭斌	王彩燕、宋雪坚、吴青莲、龙万峰、李高廷、花培毅、谢珊珊、陈华源、张朝文、罗应庭
5	GXZZJG2022B005	文化自信视域下中职应用写作课程思政建设路径研究	百色市民族工业中等专业学校	王珍珍	陈业鑫、许理华、莫小青、姚彩群、丁玲、罗凤全、李杜春

— 19 —

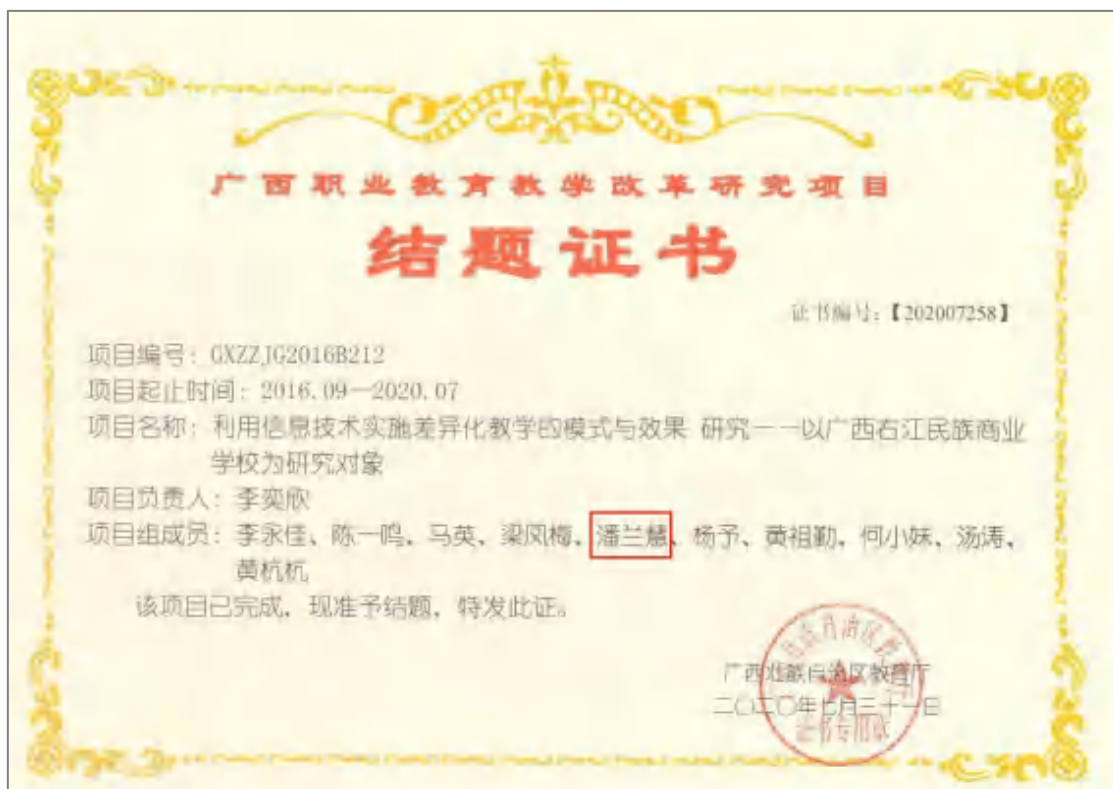
序号	项目编号	项目名称	所在单位	主持人	项目组成员
6	GXZZJG2022B006	后疫情时代中职《社区护理学》课程思政教学的实践与研究	百色市民族卫生学校	张明仙	韦柳春、谭小萍、潘毅、梁启斌、黄兴华、周玉娟、张雪丹、林曦、韦保远、潘明豪
7	GXZZJG2022B007	提质培优背景下中职主题班会设计与实施的路径研究	百色市民族卫生学校	徐健群	覃海云、吕颖、郭佩影、罗伟辉、黄映飞、王丽艳、王晓曦、姚亮、卢瑞颖、张丽君
8	GXZZJG2022B008	“协同育人”视域下中职学校电子商务专业群教师课程思政能力提升路径的研究与实践	百色市右江区职业技术学校	蒋凤春	陈小文、胡春艳、陈霞、黄春芳、刘南标、韦新芳、郭伟明、陈冬碧、李云娟、岑翠姐、黄丽林、黄茂勉
9	GXZZJG2022B009	“提质培优”引领下中职专业课程思政的研究与实践——以《二维动画制作课程教学为例》	百色市右江区职业技术学校	梁凤梅	王继东、罗忠可、吴均松、农振官、梁文东、卢佳佩、李小红、莫文能、谢翠娟、黎洁婷
10	GXZZJG2022B010	协同理论视角下中职学校学生顶岗实习管理研究	百色职业学院附属中等职业学校	刘志强	李贵华、许凤盼、李青瑶、郭艳萍、杜川、潘家强、李艳斌、黄金凤
11	GXZZJG2022B011	产教融合背景下中等职业学校教师企业实践模式的构建与实践	北部湾职业技术学校	邱家超	秦金桃、王增祥、刘丰楠、李杰、郭松伟、蔡松亮、莫代晓、张炎
12	GXZZJG2022B012	基于“中高本衔接”的中职《单片机》课程活页式教材开发与应用	北部湾职业技术学校	农津	王丽丽、丁健、周晓华、张萍萍、王镇林、黄碧金、曾超华、杨潮喜、韦家正、王远干、何良超、何勇、王继川、甘利泉
13	GXZZJG2022B013	“微时代”背景下生命教育融入中职思想政治教育的实践与研究	北部湾职业技术学校	陈东	刘世伟、刘景芝、黄建德、韦秋桐、林秋枫、王露影、彭小灵、周维、苏艳圆、潘文远

— 20 —

7. 中职《三维动画制作》教学资源库建设的研究与实践



8. 利用信息技术实施差异化教学的模式与效果研究——以广西右江民族商业学校为研究对象



四、团队成员公开发表论文

(一) 公开发表论文一览表

序号	论文标题	作者	刊登期刊	刊登时间
1	数字化时代下《二维动画制作》在线精品课程的构建与实践探索	潘兰慧 罗忠可 李小红	时代人物	2025-03
2	“双减”背景下中职专业课考核评价体系构建的研究与实践——以《二维动画制作》课程为例	罗忠可 潘兰慧 李小红	时代人物	2023-07
3	《二维动画制作》课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践	潘兰慧	科技资讯	2019-11
4	《二维动画制作》课程中借鉴“双元制”与融合中华优秀传统文化的探索	潘兰慧 罗忠可	科技资讯	2019-10
5	《二维动画设计与制作》课程的差异化教学探讨	潘兰慧	广西教育	2019-02
6	产教融合背景下“一精二元五接六融”人才培养模式的研究与实践	潘兰慧 罗忠可	科技风	2025-03
7	教育信息化形态下专业课程协同育人的探索与实践	罗忠可 潘兰慧	时代人物	2024-07
8	“双减”背景下中职学生发展性评价体系的构建	潘兰慧 罗忠可 李小红	中国科技纵横	2023-08
9	“双师型”中职计算机专业教师专业实践能力培养研究	潘兰慧	中国科技纵横	2023-08
10	中德诺浩项目在桂西欠发达地区职业学校的实施与思考	罗忠可 潘兰慧	中国科技纵横	2023-03
11	少数民族地区“文秀巾帼励志班”人才培养模式研究与实践	潘兰慧 陈一鸣 罗忠可	科技资讯	2021-09
12	如何做好本土化的德国“双元制”中德诺浩职教模式	罗忠可 潘兰慧	科技资讯	2020-02

（二）公开发表论文佐证（节选）

1. 2025 年 3 月在《时代人物》发表论文《数字化时代下<二维动画制作>在线精品课程的构建与实践探索》



2025年《时代人物》杂志社征稿启事

与全球思想者同行

时代人物
TIMES FIGURE

《时代人物》杂志（旬刊，国内统一刊号：CN61-1455/C，国际标准刊号：ISSN 1674-0645，英文刊名Times Figure，网址：<http://www.ems86.com>，投稿邮箱：029-86191817，投稿邮箱：87610500@163.com）是经国家新闻出版批准公开出版的大型人物智库类期刊，从人物、智库、论坛三个细分方向为用户服务，以“全球视野、中国高度”为标杆，以“与中国梦思考并肩，与全球思想者同行”为办刊理念，奉行“传播少数，服务多数”的办刊宗旨，致力于打造中国一流的人物智库类期刊。

《时代人物》杂志社网址：<http://www.ems86.com>

维普优先出版链接：<http://epub.cnki.net/medialdetail.aspx?gch=70647X&years=2020&num=07&part=00>

主管单位：陕西人民出版社有限责任公司

主办单位：陕西人民出版社有限责任公司

编辑出版：《时代人物》杂志社

国内统一刊号：CN61-1455/C

国际标准刊号：ISSN 1674-0645

邮发代号：52-251

投稿邮箱：029-86191817

投稿邮箱：87610500@163.com



《时代人物》杂志编辑部二维码
中国知网（CNKI）

陕西省新闻出版局文件

陕新出登字（2020）第0000000000号

关于同意《时代人物》变更代刊刊例复

《时代人物》杂志（旬刊，国内统一刊号：CN61-1455/C，国际标准刊号：ISSN 1674-0645，英文刊名Times Figure，网址：<http://www.ems86.com>，投稿邮箱：029-86191817，投稿邮箱：87610500@163.com）是经国家新闻出版批准公开出版的大型人物智库类期刊，从人物、智库、论坛三个细分方向为用户服务，以“全球视野、中国高度”为标杆，以“与中国梦思考并肩，与全球思想者同行”为办刊理念，奉行“传播少数，服务多数”的办刊宗旨，致力于打造中国一流的人物智库类期刊。



《时代人物》主要征稿方向

封面人物 高端访谈 商业领袖 创新创业 历史人物研究 文化产业 文艺评论 文化纵横 艺术品鉴 非物质文化遗产 文化理论 国学研究 城市文化 民俗文化 新闻与传播 品牌文化 区域文化 校园文化 企业文化 文化创意产业 环球智库 财政税收 工业经济 电子商务 科学发展观 公共管理 乡村振兴 精准扶贫 宏观经济 区域与城市经济 世界经济 金融投资 产业经济 城市经济 经济体制改革 贸易经济 旅游经济 会展经济 企业经济 劳动经济与劳动关系 治国理政 行政管理 公共政策 法制时空 马克思主义 决策科学 党的建设 当代思潮 国际政治 世界经济 社会治理 人文社科 创新政策与管理

《时代人物》目标读者

高知阶层、企业领导者和决策层、金融、经济界专家、文化界、教育界人士，致力于时代建设的精英人士以及谋求社会文明进步和中华文化建设的社会各界有志之士。

《时代人物》核心价值观

“立德”——传播最有价值的思想。

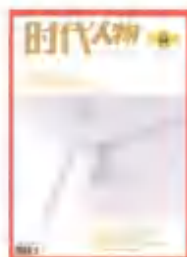
“立言”——记录最典型的智库结晶。

“求美”——理性思考，找寻庸常生活中的真善美。

“立行”——透过行为的表象感悟时代。

“求是”——探究隐藏在表象下的事实真相和研究成果。

“求新”——以新颖的表达方式，捕捉时代的律动。生活中的变化。



文化纵横

- 001 史若琳 文化遗产融入新时代高校美育的时空建构研究
- 005 徐亮 李欣泽 新媒体营销驱动文化艺术产业发展的策略——以哈尔滨冰雪产业为案例
- 008 任国琴 概念内涵、异同及其现实意义——《日常生活中的自我呈现》“后台”对《强者的武器》“隐藏文本”
- 011 宋泽林 廖根祥 外国媒体涉疆报道的互文性分析
- 015 王含佩 陈菊 儒家优秀文化融合师德培育：逻辑、困境与路径
- 018 蒋根芳 大数据助力机关单位思想宣传内容个性化定制研究
- 022 袁林范 中职学校文书档案管理方法的探究与实践
- 025 韦莉琴 生态翻译学视角下广西少数民族民俗文化负载词翻译研究
- 028 刘朝 新时期流动人口人事档案服务瓶颈破解与措施创新

社会治理

- 031 肖琛 许婷婷 时佳梅 同舟共济扬帆起 乘风破浪万里航——人民政协75年光辉历程和启示
- 034 李子鑫 乡村振兴背景下娄底市农户参与生态治理意愿及影响因素研究
- 037 赵倩 全过程人民民主视域下基层政协协商民主的实践特点
- 040 靳相 徐雨春 石慧 海南自贸港建设背景下统一战线助力应对高校突发事件研究
- 043 陈国杰 数字治理平台改革何以重塑民生诉求服务的政府绩效信息管理——以北京市接诉即办改革为例
- 046 杨守 马丽 积极老龄化视域下社区智慧养老模式优化探析
- 049 于春 社会工作介入社区青少年参与志愿服务研究

经济智库

- 052 杨恩羽 孙菁 中国企业在泰国跨境电商市场的发展路径探析
- 055 王玲玉 田“网红经济”引发的电商税收征管问题
- 058 方皓 直播电商行业收入税务风险研究
- 061 杨依依 数字生态下智慧金融产品的转型研究
- 064 曹可 数字人民币在“元宇宙”空间货币治理体系的应用价值
- 067 文行 赵伟 基于深度学习及在线算法的投资者交易行为动态预测研究

- 071 任春梅 关于内部控制视域下事业单位预算绩效管理对策
- 074 罗碧 黄钰 郑国松 “双碳”背景下ESG会计问题研究——基于高校财务精细化管理的视角
- 077 张艺馨 实际施工人建设工程价款优先受偿的实现路径
- 080 客心 张 琳 建筑施工企业内部控制的现状及对策
- 083 巴 梦 科研院所经营绩效评估体系的构建与实践探索
- 086 吴俊 何文 高永磊 陈诗喻 纪超密 李 革 钟承强 黄丽桥 曹泽桥 乡村振兴背景下职业中专实施精准化学生资助的实践路径
- 089 赖建涛 医疗美容纠纷的消费者权益司法保护研究
- 093 官 兵 韩国经营史学会对三星集团研究成果的述评（1989-1997年）
- 096 伊伟嘉 央企清欠中小企业欠款的机制构建与实践路径研究
- 099 吴志高 浅谈信息数字化智能交通运输经济发展趋势

法治时空

- 102 廖湘东 涉外同性婚姻的跨境承认问题研究
- 105 郑延丹 李瑞英 陈妮妮 离婚案件中夫妻共有网络店铺的分割研究
- 108 郭维琴 检察监督视阈下行政执法案件信息共享机制研究
- 112 祝天阔 监护人处分被监护人财产效力研究
- 115 姜迪方 姜文超 木卡姆艺术的法律保护研究
- 118 王 云 BIM技术在建筑工程管理中的法律合规性问题探讨
- 121 姚 洪 替代性修复责任的司法适用
- 124 杨坤峰 李 洁 陈 诺 司法视阈下人工智能生成物著作权归属问题研究
- 127 孙煜凯 劳动合同解除中劳动者权益的保障研究
- 130 郝婷如 行政复议附带审查与规范性文件备案审查协调机制研究

人力资源管理

- 133 赵田坤 自媒体时代离职学生管理工作面临的挑战与突破路径
- 136 周 琳 新质生产力背景下应用型高校机械专业产教融合人才培养探讨
- 139 叶 宁 基于应用型人才培养的高校教育管理改革研究——以南昌医学院为例

- 142 张静 陈慧 基于数字素养的高校创新创业教育师资队伍
建设研究——以广州商学院为例
- 147 李计川 新时代高校组织员工作效能提升路径研究
——以内蒙古N大学为例
- 151 董超 AIGC技术赋能职业院校教师教学创新能力培养的策略
- 154 田芳溪 马克思主义民族理论在高校学生管理中的实践探索
- 157 丁津 百千万工程视角下美育与社会实践在培养大学生心理
韧性中的应用
- 160 张娟娟 刘社宣 幼儿教师道德敏感性的培育路径基于纳瓦埃斯
道德教育理论的思考
- 163 林莉 某医院行政管理人员组织公平与工作投入和职业倦怠
的关系研究
- 166 张真 王晓玲 殷政
新时代高职院校劳动教育的创新路径探析
——以阿克苏职业技术学院为例
- 169 梁玉华 泰语教育中西文化交际能力培养路径与探究

党建与思想政治教育

- 172 何 丹 POE教育模式下思政云课堂建设的育人价值与实施
路径定量分析
- 176 程海坤 “德本财末”核心理念融入高校课程思政教育的
路径研究
- 179 李明 杨 娜 张 诚 马晶晶
吕正操家书家风研究
- 182 谢俊芳 中共三大前后陈独秀在广东的活动与贡献
- 186 杨红平 石旭堂 大学生“内卷化”的成因及思想政治教育对策
- 189 李瑞华 基于长江雨课堂的高校思政课程混合式教学改革实践
- 192 马 琳 大学院系如何推进课程思政工作
- 195 黄清豪 用DNA组合原理做辅导员工作精品教育
- 198 杨 磊 刘占文 李 升 董玉晶 梁玉清
中国式现代化下的高校网络安全教育新征程
- 201 卢小陶 胡俊欢 高亮春
官方媒体使用对大学生政治信任的影响

教育智库

- 204 向娟 何 萍
新文科背景下金融学专业实践教学的改进措施研究

- 207 李成成 白航霞
基于SPOC的职业核心能力课程混合式教学模式研究
——以高职《财务管理》课程为例
- 210 薛 萍 “岗课赛证”背景下《管理会计》课程教学改革
- 213 潘海瑞 金怡廷 崔瑞峰
强化双带头人作用,引领高校外语教研工作高质量发展
- 216 黎秋艳 唐文智 数智技术赋能下大学英语教学模式改革研究
- 219 贾宇慧 崔文洲 基于认知语义学的日语复合动词“~立てる”
多义性研究
- 222 全胜红 全旭月 A1在高级韩语课程教学中的应用探究
- 225 陈冬生 吴 坤 刘里波 倪 震
广西高职院校体育俱乐部教学模式应用现状及优化对
策探索
- 228 梅喜铭 董雪亮 李佳悦 张雨晴
学前特殊儿童社会教育的现状分析及路径探究
- 231 柯 山 刘晶蓉 “三步检验法”的适用性探讨
——论通过“四要素检验法”实现“二创”
中的利益均衡
- 236 苏小陆 SPOC教学模式在高职课程应用现状的研究
- 239 任敬芳 靖 浩
负性生活事件与应用技术型高校大学生抑郁的关系:
无法忍受不确定性的中介与感知社会支持的调节作用
- 244 黄 瑾 杨 玲 张念群 机房教学运行管理系统的设计与实现
- 247 杨 静 教师期望效应背景下中职班级建设的研究
- 250 李 慧 影响职校学生学习动机的成因及对策分析
- 253 罗国栋 林忠秋 刘国萍 贺盛发 张吉亮
基于PBL、CBL、LBL结合教学法在临床药物治疗学
教学中研究与实践
- 256 应茹琴 表达性艺术心理辅导的教学策略对中职学生自我接纳
的干预效果——以《心理健康与职业生涯》课程为例
- 259 张庆华 潘秀珍 智慧教育视域下幼儿园乡土课程资源整合与
优化路径
- 262 陆高颖 运用合作学习法驱动物流市场营销课程教学转变
- 265 潘兰慧 罗忠可 李小红
数字化时代下《二维动画制作》在线精品课程的构建
与实践探索
- 268 肖荣成 高校研究生党支部思政育人现状分析

数字化时代下 《二维动画制作》在线精品课程的构建与实践探索

潘兰慧 罗忠可 李小红

(广西右江民族商业学校 广西百色 533000)

摘 要:在数字化时代的浪潮下,教育领域的数字化转型成为必然趋势,在线精品课程的建设也成为教育改革的重要方向。本文聚焦于《二维动画制作》在线精品课程,深入探讨其构建与实践。通过对数字化时代教育特点和需求的分析,明确了《二维动画制作》在线精品课程构建的重要性和必要性。在课程构建过程中,从教学目标的精准定位、教学内容的精心设计、教学方法的创新运用以及教学资源的整合优化等方面展开,运用多媒体技术、网络技术和数字化教学工具,打造了集视频教学、案例分析、在线互动、实践操作等于一体的多元化教学模式。通过实践教学,对学生的学习效果进行评估,结果表明该在线精品课程有效提升了学生的二维动画制作能力和创新思维,增强了学生的学习积极性和主动性。同时,也总结了课程实践过程中存在的问题与不足,并提出了相应的改进策略,为同类课程的在线建设与发展提供了有益的参考和借鉴。

关键词:数字化;二维动画制作;在线精品课程;构建与实践

引言

在数字化浪潮下,教育领域正经历深刻变革,教育数字化转型成为提升教育质量、促进公平和培养创新人才的关键。传统教育模式逐渐无法满足学生多元化需求,以学生为中心的理念兴起,数字化成为教育新常态。《二维动画制作》是中职电子与信息类专业核心课程,在相关领域地位重要,但传统教学模式问题突出,以教师讲授为主,实践薄弱,受时空限制,难以满足个性化需求。构建该课程的在线精品课程意义重大,打破时空限制,提供丰富资源和互动交流功能,满足学生个性化学习,提升学习效果。同时,紧密结合行业需求,培养高素质应用型人才,提高学生就业竞争力,为行业发展提供人才支持。

在数字化教育领域,国外起步早发展快,美国高校早在上世纪九十年代就推进网络教育,提出基于建构主义的在线学习模式,采用混合式教学。在二维动画制作在线课程上,知名院校注重实用创新,以项目驱动教学,提供丰富资源。国内在国家重视下,在线课程发展迅速。高校构建优质课程平台,提出个性化在线教学模式,发展多种教学方法。二维动画制作课程积极改革,结合市场更新内容,强化实践教学。不过,国内外研究仍比较少,特别是职业院校在线课程资源开

发更为不足。数字化教育中,在线课程资源质量不一,缺乏筛选评价机制,互动参与度待提高。二维动画制作在线课程内容与行业需求结合不够紧密,更新慢,对学生个性化指导反馈不完善。

广西右江民族商业学校《二维动画制作》在线精品课程开发团队通过文献研究法,查阅相关文献,了解数字化教育、在线课程及二维动画制作教学领域的研究现状与不足,明确研究方向,分析其课程设计、教学效果等,总结经验,为课程构建提供实践依据。借助问卷调查、访谈等实践调研法,收集学生、教师和行业专家意见,为课程改进提供针对性措施。研究创新点突出,在课程构建理念上,以学生为中心,能力培养为导向,融入数字化教育理念。教学模式采用融合式教学,线上线下结合,引入项目式等教学方法。实践应用中,探索校企深度合作,引入企业项目,利用在线课程平台开展实践教学,提升学生实践能力与就业竞争力。

数字化时代对二维动画制作课程的影响

数字化技术在二维动画制作中的应用变革。数字化技术为二维动画制作带来了全方位的变革。在技术应用层面,人工智能根据学生学习数据,提供个性化学习路径与智能辅导,极大提升学习效率。VR技术让创作者沉浸式体验动画制作过程,更直观地感受与理解

制作技巧,AR技术则将动画与真实场景,创造丰富情境,拓宽创作思路。内容创作上,随着行业发展,数字化技术推动课程内容不断更新,拓展领域。二维动画与真人电影融合成为新趋势;游戏领域,侧重培养手机与虚拟现实游戏的二维动画制作能力。同时,新型动画制作软件不断涌现,动画制作流程得以优化,让创作更加高效、多元。教学模式也因数字化技术持续创新。线上线下融合更完善,线上注重个性化与互动,线下侧重实践体验。跨学科教学成为趋势,与计算机科学、艺术设计等深度融合,培养出兼具创新与实践能力的动画人才。

数字化时代对二维动画制作人才需求的转变,数字化时代重塑二维动画制作行业,人才需求也随之转变。技能上,需熟练掌握Animate等专业软件,同时要了解VR、AR等新兴技术工具。并且动画与多领域融合,要求人才具备跨领域综合技能,如影视、游戏、网页设计等相关知识。素养层面,审美素养至关重要,动画人才要敏锐感知不同艺术风格和审美趋势,创作独具魅力的作品。良好的沟通协作能力也不可或缺,在团队合作中,与编剧、美术、音效等人员有效沟通,保障项目顺利推进。创新能力是核心,创新意识上要从生活汲取灵感,挖掘新颖题材。表现形式上,勇于尝试新技术,如利用数字绘画、特效合成等技术打造独特视觉效果。只有培养出符合这些要求的人才,才能推动二维动画行业持续发展。

传统二维动画制作课程向在线精品课程转型的紧迫性。在数字化时代,传统二维动画制作课程向在线精品课程转型迫在眉睫。教学模式上,传统课程以教师讲授演示为主,学生被动接受,主动性和创造性受限,互动性差,还受时空制约,错过课程或理解不透的学生难以复习。资源共享层面,教学资源局限于校内,数量种类有限,更新慢,无法涵盖行业最新技术;共享范围狭窄,不同学校间难以互补,限制教学质量提升。人才培养角度,传统课程与行业需求契合度低。教学内容重理论轻实践,学生实操经验不足;教学方法忽视创新与综合素质培养,学生面对行业创新需求缺乏竞争力。传统课程已难以适应数字化时代发展,向在线精品课程转型刻不容缓,以此满足学生需求,培养高素质人才。

《二维动画制作》在线精品课程的构建理论与方法

在线精品课程的内涵与特征。在线精品课程基于互联网,通过在线平台呈现,是教育信息化的成果。它打破时空限制,共享优质资源,满足学生多样需求,具特点鲜明,具有优质性,由资深教师授课,内容精准前沿;开放性,学生能随时随地学习;互动性,借助平台

功能促进交流;个性化,依学生数据提供学习路径。课程内容体现现代教育理念,符合教学规律,教学方法多样,运用案例、项目驱动、问题导向等教学法激发学生兴趣。教学资源丰富,包含教学视频、课件、案例库等,教学视频精心制作,案例库涵盖多样案例。在线测试题针对性强,拓展阅读资料拓宽学生视野。

《二维动画制作》在线精品课程的目标定位。在数字化时代,《二维动画制作》在线精品课程旨在培养学生多方面综合能力。知识目标上,学生需掌握动画基本原理、历史发展、运动规律,以及制作全流程,从前期策划到后期合成各环节的任务与要点。技能目标方面,要熟练操作Animate等软件,具备独立完成项目的实践能力,能解决项目中的各类问题。同时,培养创新与审美能力,从多元文化汲取灵感,提升作品艺术品质。素养目标上,着重培养团队协作精神,学会与团队成员有效沟通、明确职责、解决分歧,提升沟通能力,能与各方顺畅交接。还要树立正确职业价值观,遵守行业规范,尊重知识产权,注重作品文化内涵,融入多元文化元素,传递积极价值观。

课程内容的优化与整合。《二维动画制作》在线精品课程的构建,关键在于课程内容的优化与整合。精选教学内容,聚焦核心原理与关键技术,如动画运动规律和主流程软件核心功能。更新内容,跟踪行业动态,融入VR、AR等新兴技术及前沿趋势知识。采用模块化课程结构,按基础、核心、拓展模块有序组织教学。融入思政元素,借中国动画发展历程激发学生民族自豪感,通过创作引导树立正确价值观。融入行业前沿知识,邀请专家讲座、组织学生参加行业活动。引入实际项目,让学生紧跟行业步伐,实现理论与实践结合,增加实践比重,用项目驱动教学法,让学生在实践运用理论知识,提升实际操作与解决问题的能力。通过多方面优化整合课程内容,培养适应数字化时代需求的高素质人才。

教学方法与教学模式的创新。创新教学方法与模式对《二维动画制作》在线精品课程建设意义重大。项目式教学以实际项目为导向,如动画短片制作,学生全程参与从剧本创作到动画制作的各环节,综合运用知识,锻炼团队协作与解决问题的能力。案例式教学通过展示《中秋节》等不同风格的二维动画案例,引导学生分析角色设计、创意来源等,培养审美与创新思维。混合式教学结合线上丰富资源与线下互动优势,线上学生自主学习基础知识,线下教师指导小组项目实践。线上线下融合的教学模式是趋势,教师课前线上发布任务与资源,课中针对学生学习情况指导,组织实践,课后线上批改作业,交流反馈。这些创新能激发学

生兴趣,提升学习效果,培养综合能力,为学生在二维动画领域发展筑牢根基。

教学资源的建设与整合。教学资源的建设与整合对《二维动画制作》在线精品课程至关重要。教学视频方面,涵盖基础理论、软件操作演示和案例分析。基础理论由专业教师生动讲解,软件操作分步演示并配注释;案例分析则选取优秀作品剖析制作技巧。动画案例库丰富多样,包含动画短片、广告动画、游戏动画等,作品具代表性、高艺术和技术含量,且注重更新。在线测试资源涵盖章节、期中、期末测试,题量丰富,考查全面,系统自动评分并反馈,助力学生调整学习策略。互动论坛是交流平台,教师参与解答疑问,设置不同版块方便学生交流。学生可展示作品获取评价建议。教学资源建设需持续更新完善,未来会关注行业动态,更新资源,优化在线测试和互动论坛功能,提供更优质学习支持。

《二维动画制作》在线精品课程实践中的问题与解决策略

实践中面临的主要问题。《二维动画制作》在线精品课程实践中面临诸多挑战。教学实施上,部分教师难以适应线上教学。线上互动受限,教师难以及时了解学生状态。且操作平台不熟练,常出现卡顿等情况,仍用传统讲授法,学生积极性不高。学生方面,自主学习能力不足。部分学生习惯传统课堂,依赖教师督促,无学习计划,不认真看教学视频,遇问题也不主动求助,影响学习效果。教学管理上,线上管理难度大。考勤难监管,存在逃课、代签现象,作业批改借助平台,功能不完善致效率低,评价不全面,教学质量监控也有困难。技术支持方面,平台稳定性欠佳,网络波动、服务器故障常导致卡顿、掉线,直播时网络问题易中断教学,且部分平台功能不丰富,互动受限,影响教学效果。

针对性的解决策略与建议。为提升《二维动画制作》在线精品课程教学质量,需解决现存问题。针对教师难以适应线上教学,学校和教育部门应定期组织培训,涵盖平台操作、教学方法等内容,邀请专家分享经验,建立交流平台,开展教学竞赛,激励教师创新。解决学生自主学习能力不足,教师要帮学生制定计划,利用平台提醒功能监督进度,对积极性不高的学生给予个性化指导,组织学习小组培养自主学习与协作能力。面对线上教学管理难,完善管理机制。考勤用多种签到方式,结合技术手段监督;作业批改选优质平台;建立多元评价体系;成立质量监控小组,全面监督教学。解决平台稳定性问题,加大投入选稳定平台并定期维护升级,建立应急机制,加强网络基建。提升师生技术

操作技能,遇问题及时排查或求助。

《二维动画制作》在线精品课程改革成效

教学效果

课程助力学生成绩提高,实现了学生从生手到熟手、高手的转变。本校调查发现,学生参赛获奖率提高39.3%,96%的用户认为提高了自主学习能力和学习兴趣,增强了互动和自信。

依托网络教学平台,提高课堂教学效果,实现了教师从高负荷课堂到高效率课堂的转变,课堂以学生为中心,教师从主讲者变成了引导者。

课程的整体满意度高。学生评教从原来的95.35%提高到99.14%。

教学管理智能化显著提高,实现了从传统低效到智慧高效的转变。

技术支持服务

方便用户学习:课程公告、单元练习、讨论、测试、考试提交截止时间、学习进度条等及时提醒学习者的学习完成度,体现了以学习者为中心的教学理念。

强化课程管理:每个学员都要签订在线学习诚信协议。每个项目后有单元练习、讨论、测试、拓展练习,讨论区发帖的数量、内容和字数有严格要求,能有效防止刷课、刷考、替考等现象。

用户用得放心:平台对所有用户后台数据进行严格管控,对用户实名实施加密处理,避免用户被不当言论和虚假广告打扰。

课程示范引领

中职中岗门课程用户最多:是国内在线课程平台中用户最多的中职二维动画制作课程。精心的教学设计,丰富的课程资源,智能的考核评价,吸引了众多学习者,目前已经开课到第13期,累计用户11万余人,访问量38万余条。

影响大:课程影响方大,辐射面广。使用课程单位总数1159个,Spoc引用院校总数超过520所。

学生参加省级以上技能比赛获奖168人次。

参考文献

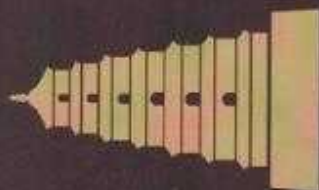
- [1]吴伶琳.数字化转型背景下在线课程质量提升策略研究——以高职院校计算机类课程为例[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(24):153-155.
- [2]李楠,吴晓辉,郭精明.老年教育精品在线课程建设的研究与实践——以深圳职业技术大学为例[J].科学咨询(教育科研),2024,(12):101-104.
- [3]谢桂梅,米志俊,杨晓峰.“MOOC+MOOP”双平台深度融合的职业院校在线课程建设研究——以RFPID技术与应用课程为例[J].科技视界,2024,14(27):36-38.

2. 2023 年 6 月在《时代人物》发表论文《“双减”背景下中职专业课考核评价体系构建的研究与实践——以<二维动画制作>课程为例》



阅读长安

中国·西安



春风得意马蹄疾 一日看尽长安花

PROTECTING THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK, PROTECTING THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK, PROTECTING THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK.

保护古迹 保护长安

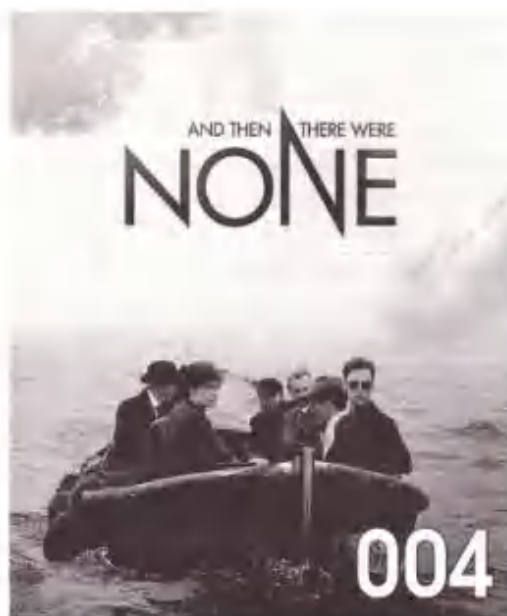
时代人物
TIME'S FIGURE



柯玉峰·游长安

THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK, PROTECTING THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK, PROTECTING THE GREAT WILD GOOSE PAGODA AND THE GREAT WILD GOOSE PAGODA PARK.

西安时代人物杂志社有限公司
2023年“阅读长安”系列公益广告(16)



▲ 浅析阿加莎·克里斯蒂的朴素女性意识

文化纵横

- 001 李 昊 龙贵杰 陈 静
基于元宇宙背景下的虚拟形象品牌应用趋势探究
——以“柳夜熙”为例
- 004 田雨琪
浅析阿加莎·克里斯蒂的朴素女性意识
——以《无人生还》女性人物为例
- 007 周子祺
纪录片《人生第一次》系列作品叙事策略研究
- 010 郑文轩
中世纪的奇光异彩——以哥特式教堂玫瑰窗为例
- 013 王若冰
川陕乡土文物的编纂与民族文化传播
- 016 魏丹丹
推动中医药文化的传承与创新发展
- 019 星星·宸宇
沙特传媒业与中沙传媒合作
- 022 焦 剑
全媒体时代下传统纸媒走好深度融合创新之路的对策思考
- 025 王峰雄
自媒体信息传播中的伦理失范问题及解决策略
- 028 姜诗韵
粤港澳大湾区高中文言文选文共同点比较分析
——以部编版、港澳君思版、台湾三民版为例
- 031 廖丹梅 崔梦欣 张金平
基于语料库的2014-2021年网络热词汉译英翻译策略探究
- 034 郑 杰
依托工会文化软实力助推企业生产经营的探索

- 037 许 鑫
现代化高校美育实施路径探析
- 040 李继宁 张洛胜
新世纪中国时政动画国家形象的叙事要素研究
- 044 吕 琦
关于业余文化骨干队伍建设的几点思考

当代思潮

- 046 李 刚·阿拉力
欧洲一体化与区域认同浅析
- 052 许勋光
试析英国对华政策的调整（1926-1927）
- 055 叶立兰·沙尔山拜 玛依努尔·拜尼卡依尔
新疆高水平对外开放的环境建设和优化路径
- 058 李运凤
恩格斯对工人阶级受教育问题的探讨及现实启示
——基于《英国工人阶级状况》的文本分析
- 061 李娜娜 王超凡 陈耀东
某高校留学生性健康和品行比较研究
- 065 魏 航
试析赵必振人生的三次转变及新时代启示
- 069 王纪楠
论望月清司对马克思历史理论的研究
——基于《政治经济学批判大纲》考察

社会治理

- 073 李 慧
湖南地方民间舞蹈融入学校与社会教育传承与再发展研究
- 077 蔡 璇 陈和健
简论荣德生的社会治理思想
- 080 梁金美
基层公务员的应急管理履职能力问题研究
- 083 曾思远
大数据对社会治理的影响分析
- 086 彭运秀
新时代非政府组织在乡村振兴过程中的作用研究
- 089 吴 勇
城市应急避难场所建设与管理现状研究
——以成都市为例
- 092 张 涛
社会心理服务问题研究

法治时空

- 095 张雨婷
凝视理论再深入——以拐卖妇女问题为实证情景
- 099 尹建兵
乡村振兴背景下乡村治理法治化路径研究
- 103 司 怡
关于铁路集团公司所属非运输企业法人治理结构的探索

经济智库

- 107 崔惠池
国有企业考核指标在贸易类企业的有效应用
- 111 杨 舒 潘傲梅
新兴技术发展和推广的挑战与应对
——以转基因技术为例
- 115 姜佳红
美联储持续加息对中国货币政策冲击及启示
——以美国硅谷的倒閉事件为例

- 118 付 强 印度的绿色转型及其影响因素探究
121 白 齐 浅谈数字贸易发展及参与
124 康 磊 基于网络直播平台的营销模式分析
127 卢 强 跨境营销的实践及策略——以冠生园企业为例
130 范旭革 业财一体化背景下企业会计流程再造研究
133 冯晶晶 基于新政府会计制度的行政事业单位内部控制

人力资源管理

- 136 钟一杰 基于“需求导向”的职业院校电子商务专业产教融合人才培养路径分析
139 尹 欣 新形势下创新创业教育融入护理专业教育的对策
142 张 翔 董议松 高职院校文科专业现代学徒制探索与实践
145 曹海霞 时代新人视域下的高职学生综合素质培养探究
148 范清金 基于Logistic模型分析大学生对职业生涯规划教育的满意度——以宝鸡市大学城为例
151 闫 丹 职业院校学生“互联网+就业”平台的就业指导与育人功能研究——以天津市大学中学院就业信息化平台为例
154 唐 琦 网络和环境因素对大学生就业创业策略探究
157 杨元娟 李坤柯 杨研川 周 静
职业院校教师教学创新团队建设路径探索
160 董卓成 刘 叶 赵 玮
基于科技发展创新下解放科研人员的相关思考
163 谭墨琪 高职院校培养新型职业农民财经素养的课程策略
166 董伟加 在新时代加强企业员工教育管理的几点思考
169 吴 静 基层油品销售企业“人才强企”探索与思考
172 赵伟群 培养新世纪企业高级经济管理人才探析
175 李治昆 中美公务员考录制度比较
178 熊正秀 基于班主任工作室平台的中职班主任专业化培养研究与实践
182 曹 斌 钟 野 杨妙史 李 霞 黄收晴 杨诗斌
来华留学生临床医学专业人才培养模式的探索与实践——以贵州某高校为例
186 刘 帆 国企人力资源规划中的问题与解决对策研究

教育智库

- 190 夏 冬 基于QS/QUTHE评价体系的中国一流大学建设高校对比研究
193 宋丹丹 傅成文 孙明恩 孙 明
AI辅助数字合成与特效课程实验教学研究

- 196 苏芳林 学生资助工作的育人功能与实效研究
199 步海峰 以深度学习提升核心素养的分层分类教学研究——以祁连山学院为例
202 高社华 李秋菊 国际性分析视角下学生网络化管理体系的构建
205 胡晓燕 陈 冲 工商管理专业本科毕业论文质量提升路径分析
208 张 旭 “互联网+”时代背景下我国普通高等体育教学影响因素研究
211 徐会坤 基于“课赛”融合背景下的课程教学改革探究——以高职院校教育专业《幼儿园教育活动设计与实施》课程为例
214 叶靖洁 谈生命教育理念下的大学英语育人路径——以《新一代大学英语》为例
217 罗志可 高生慧 李小红 谷民凤 程 晓
“双减”背景下中职专业课考核评价体系构建的研究与实践——以《二维动画制作》课程为例

- 220 黄 娟 多媒体环境下高校音乐欣赏教学研究
223 陆桂娟 基于学习产出的教学理念高职物流管理专业课程教学措施研究
226 姚声洪 郭志华 工程力学教学探索与实践
230 朱凡若 张四甘 基于场域理论的应用型高校青年教师发展路径探究
234 沈晓航 德技并修 沉浸体验 非遗传承——指向素养本位的中职烹饪专业教学模式设计与实施
238 傅理民 新文科视域下大学语文课程教学方法新探——以古典文学“可视化”教学为例

思想政治教育

- 242 孙双美 高职院校学生劳动教育中思政要素的价值与建构路径探析
246 王世州 高职院校思想政治理论课的有效教学研究
250 彭 斌 李勇胜 基于“课程思政”理念下机械设计基础课程教学新模式
254 沈长江 赫尔巴特德育理论对我国高校德育的启示
258 沈 宁 程卜范 周 伟
新形势下企业员工思想政治工作创新实践与研究
262 马 华 浅析高校老教师在课程建设和课程思政方面的作用发挥
265 程上英 蒙古刚 潘文星 胡永琪
地方高校基层党建与学科建设协同发展研究
268 吴联升 李雪琴 心理距离视域下高校大学生思想政治教育辅导员亲和力的案例研究

“双减”背景下 中职专业课考核评价体系构建的研究与实践 ——以《二维动画制作》课程为例

罗忠可¹ 潘兰慧¹ 李小红¹ 岑良凤² 赖 晓¹

(1. 广西右江民族商业学校 广西百色 533000;

2. 德保县职业技术学校 广西德保 533008)

摘 要:当前中职学校专业课考核评价体系因静态性和单一性等特点降低了评价的激励与导向作用,需要进一步改革评价模式。完善评价指标体系,构建以综合能力为导向的课程考核评价体系。本文拟在“双减”背景引领下,以智慧职教教学平台为抓手,《二维动画制作》课程为例,开展自主学习与信息化课堂教学有机融合的混合式教学,并以能力为导向,构建多元化的、完善的专业课考核评价体系,全方位、多层次评估学生的学习成效。

关键词: 双减; 中职; 专业课; 考核评价; 二维动画制作

作者简介: 罗忠可(1968-)男,壮族,广西德保人,本科,毕业于广西农学院(现广西大学),高级讲师,同级双师,研究方向:信息技术教学。

基金项目: 本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题:《“双减”背景下中职学生学业质量评价改革研究——以信息技术专业群为例》(课题编号:2022ZJY399,主持人:潘兰慧)的研究成果。

“双减”是指国务院出台的文件——《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,它要求全面缩减学生作业量,减轻学生作业负担,建立健全的作业管理制度,调控课后作业结构,提高课后作业质量,提升学校课后学习服务质量,满足学生多样化学习需求,建设课后学习服务平台,提供优质免费的线上学习服务,组织教师开展免费的线上交流答疑,鼓励学校构建线上线下混合式教学模式。

职业教育培养的是技术和技能人才,促进就业、创业与创新,提高中国制造和创造的扎实基础。培养学生的综合能力是中职学校教育教学改革的重要内容。由于信息技术的快速发展,仅仅拥有专业知识已经不能满足职业要求,企事业单位非常注重劳动者的独立思考、自主学习、团队协作等综合能力。因此,只有重视学生综合能力的培养,才能使学生在毕业后迅速适应社会,在激烈的竞争中站稳脚跟。

中职学校专业课考核评价体系存在的主要问题

考试内容不全面,不利于培养学生的学习能力。目前多数中职学校的专业课考核内容局限于教材,注重知识的记忆,忽略培养学生运用所学知识进行分析和解决问

题的能力。教师通常在考试之前给学生进行划重点辅导,学生平时学习积极性较低,不利于培养学生的学习能力。此外,教师有时候不能很好地根据教学大纲的要求命题,导致试题的覆盖面不全,无法全面反映课程的内容,达不到考核的实际意义。

单一的考核评价方式,不利于培养学生的实践能力。传统以笔试方式为主的单一的考核评价模式,既不能综合考核学生的水平,更不能综合考核学生的基本能力、实际技能、职业素养。考核评价方法不够全面,学生学会了理论知识却没有实践运用,理论知识和实践应用脱节,导致他们在参加工作之后不会进行实际应用。

终结性考试评价方式,不利于提高学生的学习效果。多数中职学校的专业课考核方式以终结性考试评价方式为主,注重考核结果,忽略学生的学习效果。而当今社会上需要的应用型人才要求既有理论基础,又有实践能力和创新能力的综合人才,导致他们在参加工作之后难于适应工作岗位。

构建以能力为导向的中职专业课考核评价体系

随着我国高新技术应用的快速发展,高新技术人才大批量涌现,在动画制作方面,也是旧动能转换的真

实与画,传统纸面设计已经被动画制作的视觉艺术呈现取代,同样也赋予多媒体技术更多新鲜感和科技感。《二维动画制作》课程以培养学生能力为核心的课程建设模式较好地解决了传统教学模式存在的不足,课程设计细化了知识和能力要求,构建以能力为导向的课程考核评价体系,针对性地设计理论的讲授方法,学生在课程学习中培养了自己的综合能力。笔者针对本课程特点和从业人员所需的能力与素质,以学生能力培养为导向对课程进行改革与探索。

课程知识模块化。《二维动画制作》是中高职信息技术专业群核心共享课程。二维动画制作软件通过计算机制作人机交互的小游戏、电影、视频、电子贺卡、网页动画和产品宣传片等。课程内容包括动画制作流程、绘图工具应用、基本动画、高级动画和文本动画制作等。通过本课程学习,使学生了解动画制作流程,掌握动画制作基础,学会绘图工具、元件应用,以及逐帧动画、补间动画、引导线动画、遮罩层动画的制作等,提升二维动画制作和设计的能力。在教学过程中将传统的章节知识体系进行碎片化、模块化和系统化,注重课程知识体系的特点和逻辑关系,为后续课程建设和考核体系设计奠定了基础。

培养能力具体化。根据信息技术专业群和《二维动画制作》课程特点,以及学生毕业后进行动画制作、广告设计、文化考证等工作对知识和能力的要求,分析课程实践的应用能力培养,具体化课程能力培养,构建能力培养模块。经过调查与分析动画制作与设计相关公司需求的人才,总结目前动画制作与设计专业公司对人才的具体技能需求有如下几个方面:

动画制作创意能力。创意能力也可以理解为创新能力。能一个动画设计公司都很重视技术运用,认为创意元素应该时时刻刻保持变化,才能让观众每一次观看时都耳目一新。通过创意设计,将动画制作成富有吸引力和艺术感的视觉影像作品,这样才能赢得观众的青睐。

常识积累能力。动画制作属于美学艺术领域,这就要求动画制作人员必须有综合的艺术以及美学素养。利用绘画、几何、光学、生活常识等融合在一起,让一个动画作品充满人文关怀,不偏离科学规律,让参观者感受沉浸在艺术美学中的惬意感受。

沟通协调与组织能力。动画制作在视觉传播领域算得上是一个相对独立的部门,动画制作团队的负责人必须具备良好的沟通统筹规划、沟通、协调、组织能力。一些优秀的动画作品,并不是仅靠设计者的想象就能完成的,每一帧动画都是需要动画制作的全体成员去讨论是否合理,是否有新角度,还需要客户对效果进行反馈。为了确保动画作品的理性和吸引力,整个过程可能需要

花费大量的时间用于探讨作品如何能被受众欢迎。

以学生能力为中心的课程设计

为了提高教学质量,达到人才培养目标,考核标准制定必须从课程教学评价的目的入手。线上线下混合式教学的理念是“以学生为主体,以教师为主导”,学习者需要在教师的激励、指导和监督下自主学习,其实质的主要目标是培养学生的自主学习意识,将教师的主导作用与学生的主体作用相互整合,共同进行知识传递、技能训练与价值创造。我校自主研发的省级在线精品课程《二维动画制作》是在中国智慧职教平台上自主打造的网络开放课程,根据课程内容设置了9个项目,30个任务的线上教学资源。每个项目都采用线上线下混合式教学方法,拆分成课前、课中、课后三个环节,将课程知识模块化和能力模块化,分析教学要点和技能训练需求,设计任务内容,采用自主学习、分组讨论、分组作业和作品演示等各种以学生为主体的教学方式,让学生的知识和能力都得到提升。笔者以“逐帧层动画制作”这项任务为例,分析以学生能力为中心的课程设计。

知识与能力目标分析

逐帧层动画制作是二维动画制作中较难的知识点。利用遮罩层动画,可以实现很多客观性强、美观实用的效果,如探照灯文字、卷轴动画、百叶窗等。通过本任务的学习,让学生掌握二维动画制作软件操作的同时树立自己的创作动画,达到对动画制作更深层次体会和感悟。

教学模式设计

针对学生基础不均衡的特点,采用混合教学模式:案例教学模式等为一体的多元化教学模式。按照案例设计理念设计课程体系,做到由浅入深、循序渐进、逐层递进,满足分层次教学的需要。运用混合教学模式将课堂学习与网络教学相结合,采用“三环”“七步”教学模式进行教学实施。“三环”即课前预习、课中导学和课后复习组织教学,课中采用“情境导入—学习目标—案例说明—相关知识—决策分组—案例实施—检查评估”七个步骤。由浅入深,层层递进的实现。整个案例将视频微课、课件、操作步数动画、操作及原文档融入各个环节中,有效实施个性化辅导,有利于学生熟练掌握课程内容并养成技能应用,实现教学难点突破,有效提高因材施教和适应多元化评价体系。

课前利用在线课程平台进行预习。课前,学生利用中国智慧职教平台进行预习,教师按照课程学习计划,提前设计好学习问题和任务单,在“职教云”发布任务单。学生依据任务内容单在平台上学习课程资源,完成课前任务。同时,教师根据“职教云”平台信息,掌握学生课前学习状态,指导他们的线上学习和课前讨论,做好课前准备

工作。教师根据后台的数据统计,针对学生需要和遇到的困难,调整教学内容,进行针对性授课,有利于提升教学效果。

课中按照“七步”教学法开展教学与实训活动。本课程采用案例驱动教学模式,按照“情境导入—学习目标—实例说明—相关知识—决策分组—实例实施—检查评估”等“七步”教学法开展教学与实训活动。在“情境导入”中引入中华优秀传统文化故事,爱憎立德树人的理念,使用“案例说明”解析案例所要实现的动画效果,通过“相关知识”让学生系统地学习动画制作软件的相关功能,以学生自主学习为主要教学模式,通过“案例实施”的教学步骤让学生在实践中学会制作精心设计的案例。课程案例与实际应用紧密结合,将理论与实践相结合,让学生能够将学到的技能应用于工作岗位。

将中华优秀传统文化之立德树人教育故事作为情境导入。在本任务中,以中华优秀传统文化之立德树人教育故事《脚踏实地》作为情境导入,让学生在学动画制作知识的同时潜移默化地接受中华优秀传统文化教育,实现专业课程思政的目的。

由专业课教师和企业工程师共同制定学习目标、实例说明和相关知识。在教学设计中,由专业课教师和企业工程师共同制定学习目标、实例说明和相关知识。本任务的学习目标是掌握逐帧定义,能举出生活中常见的逐帧动画效果案例,回答与有关逐帧动画基于补间动画的相关问题,理解逐帧与被逐帧两者之间的关系,从而理解逐帧动画的工作原理,掌握简单的逐帧动画的制作方法,为学生就业奠定了知识与技能基础。

利用差异化教学方法进行决策分组。实例实施和检查评估。将一个班的学生分成5-6个小组进行学习和实训,同一小组的优生、要生齐心协力,为了完成共同的任务而扮演不同的角色。好生辅导、帮助差生,这一方面有效解决了不同基础、不同能力的学生如何共同学习、进步的问题。培养学生的团结协作、友爱互助的优良品质。

课后利用在线课程平台巩固复习。学生课后活动以线上拓展练习为主。为满足现代化高素质技能人才需求,达到教育目标与职业岗位相衔接目的,教师课后在“职教云”上发布拓展知识,让有兴趣爱好且学有余力的学生深入练习,引导学生深度学习与综合实践锻炼,让学生综合能力不断提高。

建立课程评价体系

在对学进行教学评价时,不仅对学习结果做出评价,还应注重学习过程评价,给予他们表扬和激励。其中组长和任课教师的课堂评价贯穿课堂教学中,通过他们对每一个环节的评价填写,让学生更清楚地了解自己。教

师则能够根据学生的自我评估和课堂教学成绩进行更有针对性的训练。根据学生各阶段(课前、课中、课后)的学习表现,对学习目标的达成度进行了有效检测。

评价得分:评价得分=过程评价80%+终结评价20%。

学生自评。通过学生自评,激发学生的主体意识,引导学生积极参与自我评价,进行自我教育。

小组互评,组内互评:小组内由组长组织评价,对本组内各个同学的表现、参与、学习情况进行评价,使得评价贯穿练习全过程,以评促教,以评促学,提升学习效果。这种评价方式对团队成员的评价更加科学有效,实操性强。组间互评:各组根据在练习过程中的表现和提交的训练结果作品,为其他组进行打分,相互评价,相互学习,共同进步,提升学习效果。

教师评价。在课堂教学过程中,教师(含企业教师)通过巡视进行个人点评指导。教师根据各组的任务完成情况和学习效果,进行综合性的总结评价。总结学生出现的问题,理清思路,纠正错误,推动学生技能的不断提升。

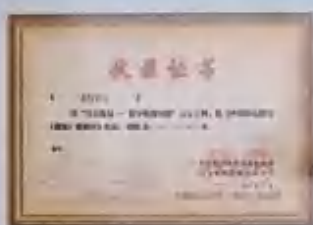
中职学校的专业课考核评价体系并非单纯的多种考评方法的相加,它既要和中职学校的培养目标保持高度一致,又需要在考试评价过程中增强学生的专业技能、职业技能、团队协作能力等综合能力。因此,混合式教学课程考核指标兼顾线上与线下、学校与教师、过程与效果、评前导向与评后反馈的基本原则,特别注重对教育过程的全面记录,不仅增强学生对学习的积极性和主动性,提高学生的学习效果,而且有利于教师充分发挥教学平台的评价作用,更加重视对教育过程的分析,实现教师对教学过程的全流程数据化,并及时进行教学分析,让教师对课程具有高度可控性与前瞻性。通过进一步完善教学计划和教育流程,教学过程形成了一个带反馈的循环过程,从而克服了线上考核、线下考核简单叠加的不足,真正培养了学生的综合能力,符合国家的“双减”政策。“双减”政策不仅仅应用于普通的中小学减轻课业压力,在中职教育里面也可以在独立思考、自主学习和拓展学习等方面来提升学生的综合职业素养。实践结果表明,以能力为导向的多元化考核评价体系更有利于激发学生的自主学习能力,提高可持续发展能力,培养符合社会需求的应用型人才具有重要意义。

参考文献

- [1]周亮.工程教育认证视角下“发动机原理”课程考核评价体系的构建[J].时代汽车,2022(8):83-85.
- [2]于真亮.OBE理念下现代企业管理课程混合式教学考核评价体系探索[J].汽车实用技术,2022(9):168-171.
- [3]王佳璐.高职护理专业课程考核评价体系的构建[J].科技风,2022(8):28-30.

3. 2019 年 11 月在《科技资讯》发表论文《<二维动画制作>课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践》





《科技资讯》杂志由北京市科学技术研究院主管，北京国际科技服务中心和北京合作创新国际科技服务中心共同主办。本刊的国际标准连续出版物号：ISSN 1672-3791；国内统一连续出版物号：CN 11-5042/N；邮发代号：82-238；国内外公开发售。已进入国家新闻出版广电总局第一批认定学术期刊目录。

本刊的办刊宗旨为：跟踪中外高新技术前沿，发布国内外先进科技成果，构建中外科技学术研究交流平台，促进我国高新技术学术研究水平提升，推动我国高新技术成果以市场为导向的商品化、产业化和国际化，助力我国科技产业的快速发展。本刊主要刊登新技术、新材料、新设备、新工艺等方面的科技文献和最新资讯。

《科技资讯》杂志社现面向各级科研机构、学校及其他相关单位征集学术论文。

○ 征稿栏目

科技前沿、信息技术、动力与电气工程、工程技术、工业技术、农业与生态环境、企业管理、科技教育、学术论坛。

○ 稿件要求

1. 稿件应具有科学性、先进性和实用性，论点明确，论据可靠，数据准确，逻辑严谨，文字通顺。
2. 计量单位以国家法定计量单位为准；统计学符号按国家标准《统计学名词及符号》的规定书写。
3. 所有文章标题字数在20字以内，全文不少于3000字符。
4. 参考文献应引自正式出版物，在稿件的正文中依其出现的先后顺序用阿拉伯数字加方括号在段末上角标出。
5. 参考文献按引用的先后顺序列于文末。
6. 正确使用标点符号，表格设计要合理。
7. 图片要清晰，注明图号。

○ 投稿说明

1. 稿件须以电子文档形式发送，如为打印稿，请附软盘，软盘采用word格式。请勿一稿多投，来稿一律不退，请作者自留底稿。

2. 本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》《中文科技期刊数据库》《万方数据数字化期刊群》等网络媒体，本刊发表的文章将在相关网络媒体上全文发布，若不同意在以上相关媒体上发布，来稿时请注明。

3. 本刊编辑部对来稿有修改权，不愿改动者请事先说明。自收稿之日起1个月内未收到用稿通知，作者可自行处理。

4. 来稿请注明作者姓名、单位、通讯地址、邮编、联系电话及电子信箱。

5. 如有一稿多投、剽窃或抄袭行为者，一切后果由作者本人负责。

欢迎各院校师生、科研教育等单位的相关部门或个人帮助组织推荐稿件。本刊并面向社会各界招徕特约编委，详情请登录：www.chinakjzx.com



中国知网
万方数据
维普网

地址：北京市朝阳区百子湾西里金海商富中心402号楼A座503室 邮编：100124

电话：010-87384836

传真：010-67343626

投稿邮箱：bjb@chinakjzx.com

网址：www.chinakjzx.com

★ 投稿时请备注投递地址：www.chinakjzx.com 北京地区邮编：100124

了解期刊详情，请浏览本刊网站或联系编辑部，恕不另行通知，恕不另行通知。



科技资讯

KEJIZIXUN

公开发行人 (2003年创刊)

第17卷 第32期

出版日期:2019-11-13

主管 北京市科学技术研究院

主办 北京国际科技服务中心

北京合作创新国际科技服务中心

出版 《科技资讯》杂志社有限公司

网络出版 中文集团数字出版传媒股份有限公司

(http://www.cnknowledge.com)

数据服务 中文百科数据有限公司

学术支持 中文百科智库有限公司

数据编辑 中外医疗大数据有限公司

经营代理 中文集团

顾问委员会

委员 徐敏华 时学亮 邱为锋 高志明

编辑委员会

主任 张欣

编委 杨中华 李骁春 闻宝联 张威振

王军龙 凌瑞明 欧阳波仪

总编/社长 刘兆明

主编 张欣

电话 010-59679270

学术部 徐爱芸 罗虹 张保玲

寇迎春 渠绍莹

电话 010-87384636

邮箱 bjb@chinakjzx.com

融合出版部 杨国凯 张艳芳

联系电话 010-65017459

E-mail marketing@medibigdatabase.com

法律顾问 北京岳成律师事务所(“全国十佳律师”岳成创办)

国际标准连续出版物号 ISSN 1672-3791

国内统一连续出版物号 CN 11-5042/N

发行部: 缙兰

发行总代理: 北京报刊发行局

发行范围: 公开发行

邮发代号: 82-238

广告经营许可证: 京门工商广登字20170002号

印刷: 廊坊市瀚源印刷有限公司

监督电话: 010-59679270

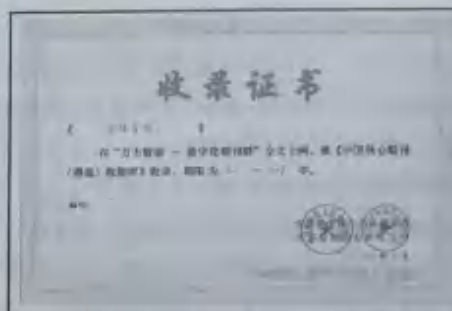
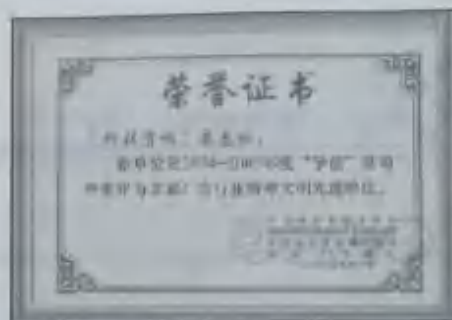
社址: 北京市朝阳区百子湾西里金海商富中心

402号楼A座503室

邮编: 100124

网址: www.chinakjzx.com

定价: 20.00元(RMB)每期



特别提示

为共同维护新闻纪律与尊严, 请被采访对象及作者勿向本刊编辑及其他工作人员支付任何费用。否则, 出现纠纷, 本刊不承担任何责任, 并保留依法追究责任人法律责任的权利。

目次

2019年第32期

2019-11-13

科技前沿

- 1 海洋钻探机二维自机器人设计及选型研究/丁辉 张超 赵康 史守凯

信息技术

- 4 Web指纹识别原理与防范方法/通柳
5 浅析Adobe After Effect在影视后期制作的应用/苏圆峰
7 新型智库建设之“互联网+智库”大数据平台的研究/肖胜华 张慧 王倩倩 肖月明
8 城市供水管网GIS巡检的GPS技术应用/曹翔
10 基于Python的天猫商品爬虫技术/侯浩茹 吕继续
11 浅析智慧化服务智能电网/杨超 宋怡雯
12 我国航空货运的信息化发展状况和对策/杨光
14 基于Android平台的智能咖啡烘焙机/沈颖 翁益磊 叶枫 李延香
16 医院信息化建设计算机网络安全的管理与维护/邓勤

动力与电气工程

- 17 SELEX JLS 2130型下滑仪巡检过程中的故障检修/李启菊
19 蒙城新井站电磁场同台变化分析/张明明 薛志明 周振贵 靳国平 王耀林 唐晋华
22 大型水电企业电制水制氢经济可行性分析/甘霖 朱云翔
25 浅谈现代煤质场用电安全及保护措施/吴锋文
27 输电线路用管道爬行者介绍及经验总结/杨杰 顾叶涛
30 四川凉山州山地光伏电站建设总结/李刚 袁强 吴尊 王成 赵黎明
33 基于V2G电动汽车双电力接口充电桩/谭雅琦 刘益壮 黄林松 王博 李唯豪
34 智能变电站设备检修二次安全控制方法分析/陈晶

工程技术

- 36 沿海地区隧道通风除湿研究/杨德智 刘瑜 邓毅
38 市政道路旧路改造中施工质量控制研究/罗方林
40 工业厂房建筑结构设计优化研究/朱彪
41 解析建筑施工中的防水防渗施工技术/王印权
43 BIM技术研发及在工程实例中的应用探讨/郑毅通

- 44 房屋建筑工程结构优化设计分析/居兴鹏
46 公路桥梁建设施工质量安全管理对策分析/潘鹏
47 浅析建筑工程中土建施工的监理质量管理重点/廖成
49 石壁水库除险加固工程中新建独立输水隧洞方案比选/黄庆坛
50 GPS-RTK技术在公路工程测量中的应用/蒋爱山
52 无人机测绘技术用于工程测量的实践探究/罗宇 梁晓军

工业技术

- 53 生物质气化炉储料造粒装置的设计研究/李建
55 燃煤电厂氨逃逸在线监测技术现状及设备选型建议/吴峰
57 一种空气冲击波超压随密度变化的计算模型/甘朝虹 陈新华
60 剑麻纤维纳米晶须的制备和表征/刘铮 牛一群 周翰
63 冷冻面团的现状及应用前景/肖容雍 李铭 侯萍
64 钢铁行业钢渣处理工艺及应用/吕宗源 樊磊
66 NB/T 47013新标准下超声检测斜探头的调试/陈仑 邹金廷 陈晓燕 张悦
67 TiO₂有机膨润土复合光催化材料处理TNT废水的实验研究/于丰刚
69 智慧煤矿与智能化开采技术的发展方向/张旺

农业生态与环境

- 70 农业产业化进程中的问题及解决措施/朱晓伟
72 地被植物在园林绿化中的应用/张婷婷
73 浅谈卫星大数据在智慧农业中的应用/刘亚林

企业管理

- 75 浅谈企业知识产权管理体系中的信息资源管理/黄安平
77 浅析风电光伏项目建设期成本管控手段/于洪福
79 希朗加工设备有限公司“零故障”探讨/耿昆鹏
80 新医院财务制度下对医院财务管理的探讨/李丽桐
82 配电网施工现场安全管理现状及改善措施/魏祖龙
83 公路监理工作精细化管理的应用路径/杨维光
85 俄罗斯主要航空复合材料企业分析/薛晓冰 陆志洋
86 浅谈检验数据对化工企业安全生产的影响/何秋菊 徐道然

- 88 浅谈信息技术在建筑工程管理中如何应用/王建国
89 EPC总承包项目的质量管理控制分析/薛迎春
91 高校图书馆非数字化管理探析/徐代勇
92 关于建筑工程管理与施工质量控制的思考/陈鑫
94 关于医院档案管理工作创新的探讨/宋莹慧

科技教育

- 96 行动研究率在商务英语教学中的应用/薛旭
97 高职院校专业基础课能教建设与管理/卢常艳
99 冶金工程专业实验教学教学改革研究/孙志敏
101 多媒体计算机辅助教学探讨/张银保
103 依托信息化平台推动高职语文教学改革的探索/马静
105 英语电影在高职院校英语教学中运用/周猛
107 3+4+4中高职本科交通工程专业人才培养模式研究/王青
109 部编本初中语文教科书助读系统探究/宋玉洁
111 《高电压技术》课程教学的初步探索与实践/吴淑群
武帝 江军 张潮海
114 高校专业课程建设问题研究/司伟利
116 工程教育认证背景下混合教学在课程中的实践研究/王攀
118 翻转课堂模式下学生思维能力的培养探究/赵雅习
120 HPM视角下反证法的教学设计研究/张艳蓉 张府柱
123 基于数字化平台的新形态课堂教学改革/尤光輝 蒋立正
王海涛
125 参与式教学法在基础护理学教学中的应用/杨欢
127 基础护理学实验教学中应用翻转课堂教学模式的研究/
李静
129 VR技术在中职数控加工实训教学中的应用研究综述/
董秀丹
131 大数据背景下高职物流管理专业课程建设研究/李洁
133 混合式教学模式在英语泛读课程中的应用/宋薇
136 高职优秀论文 增加核心素养/于修超
138 大学心理健康教育的家校协同模式探究/焦彩娟
140 对任务驱动的分层教学模式实践思考/杜朋轩
141 “以学生为中心”教学理念指导下《批判性思维》通识课
教学策略/刘远晓
143 成果导向下的精电厂结构设计有限元方法课程教学研究/
李向宾 黄美 赵强
144 互联网时代与高职英语教育创新/李凡
146 专业就业为导向的高职院校体育教学的思考/张海星
147 CBE视角下高职旅游管理专业人才培养模式研究/孙文喜
149 浅谈“稳就业”形势下高职院校职业技能培训的意义和
路径/何亚新
150 大数据背景下日语课程教学策略探讨/熊莉
152 慕课背景下的高校体育教学改革探究/陈雷
153 体验式教学法在视觉传达教学中的应用/杜雪燕
155 经济学“三化”式课堂教学模式探索/肖明月 杨君
156 基于Multisim的高职模电技术课程教学研究/黄茂飞
158 由时事新闻谈《食品安全学》理论教学的与时俱进/罗丽媛
159 《二维动画制作》课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的
研究与实践/潘兰慧
161 试析舞台式教学法在艺术类大学英语教学中的应用路径/
孙晓岩 武婧琦
162 地方本科院校转型背景下“双师型”教师队伍建设研究/
永春光
164 基于核心素养的高职课程教学改革探索/李艳 陈明
165 绿色化学在中职化学教学中的渗透分析/吴昊
167 中职计算机网络基础课程微课设计探讨/陈冰
168 案例法教学在高校线性代数课程中的应用/王洁 贾琴
170 高校公共英语教学中存在的问题与优化策略探析/冯一轩
171 微课的“翻转课堂”模式在大学物理教学中的应用浅议/
于培清
173 翻转课堂教学模式在基础护理技术教学中的应用体会/
葛高连
174 数字电子技术实验教学改革探讨/黄芬
176 “翻转课堂”教学模式在体育院校《运动解剖学》课程
中的实践路径探讨/侯改霞 习雪峰
177 地方院校生物技术专业发展若干问题思考/陈仁文
179 校企合作下《电子工艺》课程的教学探索/李国海 何瑞
康继海 谢晋晋

图书馆论坛

- 180 高校图书馆图书借阅率提升策略探索/任海强
182 新媒体时代高校图书馆员角色新定位/殷红智

《二维动画制作》课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践^①

潘兰慧

(广西石江民族商业学校 广西百色 533000)

摘 要: 中华优秀传统文化是中华民族5000多年文明成果的结晶,是民族历史上绵延传承、文化思想、精神财富的集中体现,它的内涵体现了“文明、和谐、爱国、敬业、诚信、友善”等社会主义核心价值观,加强中华优秀传统文化教育,是落实社会主义核心价值观的重要途径。因此,教育工作者要深入探讨和挖掘中华优秀传统文化精髓,积极利用优秀传统文化与学校专业课程教育中的结合点,赋予它新的时代气息,使它成为新时期中职学校学生思想道德教育与技能学习相融合的基础。本文将以《二维动画制作》课程教学为例,谈一谈传统文化融入课堂教学的应用。

关键词: 传统文化 动画制作 融入 教学

中图分类号: G711

文献标识码: A

文章编号: 1672-3791(2019)11(03)-0139-02

中华优秀传统文化的核心是“忠、孝、仁、义、礼、智、信”,归根结底是培养有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义建设者。继承和发扬中华优秀传统文化,目的是引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,成为具有民族自尊心、自信心和自豪感的社会主义接班人。中华优秀传统文化元素在我们每一个学科教学中是有具体内容承载的。

1 中国传统文化应用于《二维动画制作》课程教学中的意义

随着移动互联网时代的到来,动画已不仅仅是一种艺术表现形式,同时也深深地影响着人们的生活方式,成为全球新兴的重要产业之一。改革开放以后,大量外国动画进入中国,我国动画产业受到很大的冲击。一些模仿日韩、欧美动漫风格的动画片出现,它们在民族文化元素运用上存在严重缺失。有的动画片出现缺少生活内涵、民族个性等问题。面对这种现状,教育者应从源头认识和重视民族文化元素,使学生了解中国动画的不足。教师应把传统民族文化元素渗透到《二维动画制作》课程教学中,积极地引导学生在动画作品中体现鲜明的民族精神、民族价值观念、民族道德伦理、民族审美习惯等,在发扬民族文化的同时,又让学生创作出具有生命力、时代感的动画作品。为建设中国特色的社会主义文化强国,增强国家文化软实力,实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

2 《二维动画制作》课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的策略

2.1 在制定课程培养目标过程中融入传统文化元素

《二维动画制作》课程教学从加强课程理论知识基础,培养学生动手实践能力,全面提高学生综合素质的教学目标出发,建立合理的、科学的课程教学体系,使学生通过课程教学,不仅加深理解和巩固所学理论知识,而且能够切实掌握动画设计与制作基本操作,运用常用动画制作

软件制作动画作品。在教学中融入中华优秀传统文化,培养学生的民族文化意识,对学生进行良好的综合职业素养训练,为培养具有民族精神、实践能力和创新精神的高素质人才奠定良好的基础。

2.2 制定传统文化教学内容,加强中华优秀传统文化在《二维动画制作》课程教学中的应用

在《二维动画制作》课程教学中,教师要制定传统文化的授课内容方案,在教学案例中渗透中华优秀传统文化元素,使学生在动画制作过程中领略中华民族传统文化的独特魅力。例如,在绘图功能应用案例教学中引入欣赏民族舞蹈壮族舞蹈视频《壮锦》,介绍壮锦的起源、象征意义等,接着教学生运用基本绘图工具绘制壮锦,在逐帧动画制作——倒计时动画制作案例教学中引入故事《龟兔赛跑》,乌龟凭借着自己的意志力,战胜了先天条件比较好的兔子,赢得了赛跑冠军。通过引入故事,调动学生思考,引导学生积极回答问题,然后讲解如何制作倒计时动画,使学生在动画制作的过程中对《龟兔赛跑》故事告诉我们的我们一定要向勇敢勤劳的乌龟学习,敢于挑战自己的人才能够取得最后成功和胜利的道理有了更进一步的了解。推动中华优秀传统文化的传承与发展,加深学生对中华优秀传统文化的理解与应用。

2.3 完善课程教学模式体系,提高《二维动画制作》课程教学质量

从目前中职学校《二维动画制作》课程教学现状来看,中华优秀传统文化的内容融入课堂教学量太少,学生在学习完之后,对传统文化的内容印象不深,这就说明现有的《二维动画制作》课程的教学内容不能有效地激发学生的学习热情,调动学生的积极性,加深学生对传统文化的理解。因此学生不能有效将传统文化元素应用到动画设计中。目前中职学校《二维动画制作》课程中教学的传统化文化教学内容(仅指影片),而且教学方式单一,忽视中职学校

^①基金项目:中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学的研究与实践——以《二维动画制作》课程教学为例(项目编号:GXZZJG2018B075)。

作者简介:潘兰慧(1973—),女,壮族,广西藤县人,研究生,高级讲师,研究方向:信息技术教学。

《二维动画制作》课程教学的教师要加强对传统落后的教学模式体系进行改革、创新与完善,采用具有传统文化内涵的教学元素开展《二维动画制作》课程教学,充分调动学生的积极性,提高中职学校《二维动画制作》课程教学的课堂质量,让学生在动画设计与制作中能够灵活运用中华优秀传统文化元素。

2.4 加强课程教学内容的资料收集,深入挖掘中华优秀传统文化的内涵

课程教学资料的收集和中华优秀传统文化内涵的挖掘,对中职学校《二维动画制作》课程教学改革具有重要推动作用。在中职学校《二维动画制作》课程教学中,教师要有针对性地对教学知识点进行重点讲述,比如,在二维动画设计与制作综合应用主题的教学环节中,课题要紧紧围绕动画制作场景、人物、故事情节等开展讲解,充分挖掘出场景、人物、故事情节中所蕴含的传统文化内涵。若是涉及到传统文化中的“孝”,那么就要从字面意思进行讲解,挖掘出所蕴含的文化内涵,以此来培养和提高学生的实践能力和创新能力,让他们深入理解中华优秀传统文化,提高中华优秀传统文化素养,灵活应用于动画设计与制作中。笔者在社会实践发现,引导学生从各种途径去搜集图片、文字、影像等素材资料,能够加深学生对设计主题的理解。

2.5 系统研制开发中华优秀传统文化教育的《二维动画制作》课程

优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富,是发展社会主义先进文化的深厚基础,是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。挖掘中国

优秀传统文化的优越,将之转换成有效的资源和力量,速已成为促进和全面发展的因素,是当前文化传承和建设的重点任务。除了研发关于中华优秀传统文化课程之外,同时要让中华优秀传统文化的光彩照在其他学科的教学中闪耀,因此,把中华优秀传统文化元素融入课程和课程体系中,在《二维动画制作》课程中增加中华优秀传统文化元素,系统研制开发中华优秀传统文化教育的《二维动画制作》课程。在课程教学中老师要注意引导学生从设计的环节中传统文化融入到相应的设计作品中,在让学生从内心真正地认可中华民族文化对动画设计的贡献,体会到真正的优势。

3 结语

经过上述对中职学校《二维动画制作》课程教学中如何加强传统文化教学问题的思考和研究,我们不难看出,要想有效提高中职《二维动画制作》课程教学学生的传统文化素养,加强他们对传统文化的理解,提高在动画设计与制作中融入传统文化的能力,需要从各个方面同时进行,充分调动学生课堂学习积极性,让学生深入理解和掌握中华优秀传统文化,充分发挥他们的想象力和创造力,设计出具有现代感与传统文化要素融合的优秀作品。

参考文献

- [1] 郭舒婷,高伟.中国传统文化在三维动画教学中的应用[J].考试周刊,2014(89):157-158.
- [2] 芮晓东.动画教学中渗透民族传统文化元素的教学研究与实践[J].美术教育研究,2014(5):120-122.
- [3] 李含笑.皮影元素应用于二维动画制作中[J].戏剧之家,2015(24):90.

入到生活中,才能真正做到知识来源于生活,理论结合实际,同时通过类似教学内容的引入,进行初步教学改革,既做到教学相长,又能调动学生学习的积极性和主动性,更能激发当代大学生的责任感和使命感,作为食品专业学生,加深了对本专业的认识,也从更深层面理解了国家提出食品安全战略的重大意义和深远影响。

参考文献

- [1] 孟雨.我国转基因生物安全立法的现状、问题与对策研究[J].中国卫生法制,2013,21(1):19-23.
- [2] 郑艳.关于艺术设计史论课教学的几点思考[J].亚太教育,2016(10):114.
- [3] 刘珂.与时俱进身体力行——浅谈新时代文化背景下的地方高校艺术理论教学[J].新闻研究导刊,2015,6(6):69,200.

(上接158页)

座谈会、座谈会的作用,反映了生物安全立法的必要性,15章的内容中,有以下两章的内容可与之相关。

(1)转基因食品的安全性。基于我国转基因安全立法层次低,监管制度覆盖面不全,转基因标识制度不健全等问题^[1],以往授课时讲解肤浅且部分数据老旧,作为专业教师,迫切期盼生物安全法的健全与实施。在课堂教学中,可以以此作为开放性话题进行讨论或辩论教学设计,让学生在课前自行完成资料的收集和整理,既做到预习又改变了传统填鸭式教学的单一乏味,同时鼓励学生在课前学习知识时,应多关注相关法律法规政策的制定和落实情况,便于真正理解立法的重要性和紧迫性。

(2)食品安全法处罚标准。相较于其他章节,该章是每节授课时都会涉及大课外的章节,首先,在授课时,教师应及时跟进法律案例及案例讲解,以案说法,因此要及时更新有关食品安全的最新法律案例,要具有典型性和时效性,激起学生的兴趣和共鸣;其次,在2017年2月《“十三五”国家食品安全规划》印发执行后,有关食品安全的工作有了更明确的工作方向和任务目标,在教师教学时,也有了更紧密结合新闻的课标切入点。这种结合不仅体现了教学的精心组织和设计,更体现了“十三五”规划大背景下本科教学的改革和创新。

4 结语

食品安全学作为食品专业重要的主干课程,一直是学生喜爱的一门课程。作为高校专业课教师,在努力提升专业知识和技能基础上,更要做到“教之道,贵以专”,用专业的心完成专业的教学,只有将教学工作与专业紧密

4. 2019 年 10 月在《科技资讯》发表论文《<二维动画制作>课程中借鉴“双元制”与融合中华优秀传统文化的探索》





《科技资讯》杂志由北京市科学技术研究院主管，北京国际科技服务中心和北京合作创新国际科技服务中心共同主办。本刊的国际标准连续出版物号：ISSN 1672-8791；国内统一连续出版物号：CN 11-5042/N；邮发代号：82-238；国内外公开发售。已进入国家新闻出版广电总局第一批认定学术期刊目录。

本刊的办刊宗旨为：跟踪中外高新技术前沿，发布国内外先进科技成果，构建中外科技学术研究交流平台，促进我国高新技术学术研究水平提升，推动我国高新技术成果以市场为导向的商品化、产业化和国际化，助力我国科技产业的快速发展。本刊主要刊登新技术、新材料、新设备、新工艺等方面的科技文献和最新资讯。

《科技资讯》杂志社现面向各级科研机构、学校及其他相关单位征集学术论文。

○ 征稿栏目

科技前沿、信息技术、动力与电气工程、工程技术、工业技术、农业与生态环境、企业管理、科技教育、学术论坛。

○ 稿件要求

1. 稿件应具有科学性、先进性和实用性，论点明确，论据可靠，数据准确，逻辑严谨，文字通顺。
2. 计量单位以国家法定计量单位为准；统计学符号按国家标准《统计学名词及符号》的规定书写。
3. 所有文章标题字数在20字以内，全文不少于3000字符。
4. 参考文献应引自正式出版物，在稿件的正文中依其出现的先后顺序用阿拉伯数字加方括号在段末上角标出。
5. 参考文献按引用的先后顺序列于文末。
6. 正确使用标点符号，表格设计要合理。
7. 图片要清晰，注明图号。

○ 投稿说明

1. 稿件须以电子文档形式发送。如为打印稿，请附光盘，光盘采用word格式，请勿一稿多投。来稿一律不退，请作者自留底稿。

2. 本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》《中文科技期刊数据库》《万方数据数字化期刊群》等网络媒体，本刊发表的文章将在相关网络媒体上全文发布，若不同意在以上相关媒体上发布，来稿时请注明。

3. 本刊编辑部对来稿有修改权，不愿改动者请事先说明；自收稿之日起1个月内未收到用稿通知，作者可自行处理。

4. 来稿请注明作者姓名、单位、通讯地址、邮编、联系电话及电子信箱。

5. 如有一稿多投、剽窃或抄袭行为者，一切后果由作者本人负责。

欢迎各院校师生、科研教育机构等单位的相关部门或个人帮助组织推荐稿件。本刊并面向社会各界招聘特约编委，详情请登录：www.chinakjzx.com



科技资讯 杂志社官方微信

地址：北京市朝阳区百子湾西里金海商务中心402号楼A座503室 邮编：100124

电话：010-87384636

传真：010-67343626

投稿邮箱：bjb@chinakjzx.com

网址：www.chinakjzx.com

★ 本社已开通在线投稿系统(www.chinakjzx.com)为方便广大作者第一时间

了解稿件进度，建议采用在线投稿系统投递稿件，望广大作者支持本社工作



科技资讯

KEJIZIXUN

公开发行人 (2003年创刊)

第17卷 第29期

出版日期: 2019-10-13

主管 北京市科学技术研究院
 主办 北京国际科技服务中心
 北京合作创新国际科技服务中心
 出版 《科技资讯》杂志社有限公司
 网络出版 中文集团数字出版传媒股份有限公司
 (<http://www.cnknowledge.com>)

数据服务 中文百科数据有限公司
 学术支持 中文百科智库有限公司
 数据编辑 中外医疗大数据有限公司
 经营代理 中文集团

顾问委员会
 委员 徐敏华 叶学亮 邱为锋 高志明

编辑委员会
 主任 张欣
 编委 杨中华 李晓春 闻宝联 张威振
 王军龙 凌束明 欧阳波仪

总编/社长 刘兆明
 主编 张欣
 电话 010-59679270

学术部 徐爱芸 罗虹 张保玲
 寇迎春 渠绍莹
 电话 010-87384636
 邮箱 hjb@chinakjzx.com

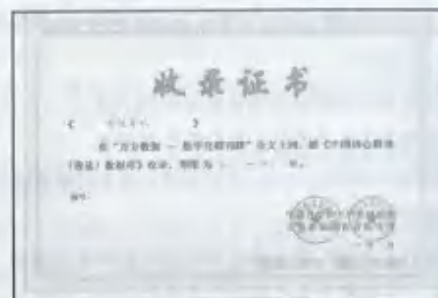
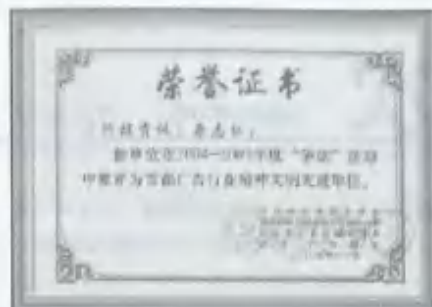
融合出版部 杨国凯 张艳芳
 联系电话 010-65017459
 E-mail marketing@medibigdatabase.com

法律顾问 北京岳成律师事务所(“全国十佳律师”岳成创办)

国际标准连续出版物号 ISSN 1672-3791
 国内统一连续出版物号 CN 11-5042/N
 发行部: 穆兰
 发行总代理: 北京报刊发行局
 发行范围: 公开发行
 邮发代号: 82-238
 广告经营许可证: 京门工商广登字20170002号
 印刷: 廊坊市瀚源印刷有限公司

监督电话: 010-59679270
 社址: 北京市朝阳区百子湾西里金海商富中心
 402号楼A座503室
 邮编: 100124
 网址: www.chinakjzx.com

定价: 20.00元(RMB)每期



特别提示

为共同维护新闻纪律与尊严, 请被采访对象及作者勿向本刊编辑及其他工作人员支付任何费用。否则, 出现纠纷, 本刊不承担任何责任, 并保留依法追究责任人法律责任的权利。

科技教育

- 90 基于医学院校“思政进课堂”大学英语人文教育模式初探/周秀娟 李庆君 肖静雯
- 92 潜心下企业 用心促教学/张文峰
- 94 浅谈高中思想政治课有效供给改革/车文昆
- 96 经管类专业学生协同实践教学探讨/李国强 李一芳
- 98 《二维动画制作》课程中借鉴“双元制”与融合中华优秀传统文化的探索/潘兰慧 罗思可
- 100 初中语文阅读教学问题与教学方法的思考/安梦诗
- 102 基于MOOC理念重构财经类高职课程的考评体系/崔玲理 陈晖 陶颖
- 104 移动信息技术在课程教学中的应用研究/刘艳 刘入杰
- 106 面向制造业转型发展的数控人才培养探索与实践/佟静 连碧华
- 109 虚拟仿真实验教学在生物专业研究生培养中的作用探究/邱念伟 刘柏玲
- 111 案例教学在新时代公安机关于部教育培训中的创新研究/马晨
- 113 语文课程内容的发展/袁雪
- 115 浅谈英语在基础教育阶段的普及及其对高校英语教育的影响/冯俊屹
- 117 “电力电子技术及应用”课程教学改革的研究与实践/李洪发 张雪 罗小雨 邓鹏
- 119 异文化理解在日语教学中的实践/赵永霞
- 121 多维互动教学模式在高校英语教学中的应用探讨/谢球
- 122 浅析基于国家执业兽医资格考试的《口腔内科学》教学改革/吴晓艳
- 124 互联网应用开发创新创业课程建设与改革/王颖 贺开明 宋国治 马欣
- 125 高中英语教学中学生人文素养的培养策略研究/沈文静
- 127 “10+N+1”教学模式在高职计算机应用基础课程中的实践研究/车飞
- 128 微课慕课翻转课堂立体教学模式在医用高等数学中的应用/韩晓明 刘原军 钱静群 尹彦华
- 130 考研概率统计重点内容及常见题型/戴立群 任留
- 131 高职艺术设计专业项目工作室教学模式的思考与实践/刘建村
- 133 高校公共体育“三段式”教学模式的理论构建/陈明杰 王从然
- 134 一带一路背景下高职院校专业应用型高素质技术技能人才培养体系的构建/蔡新基
- 136 初中英语分层合作教学模式探索/蔡新基
- 137 新时期高职院校课程思政课程教学问题探讨/伍斌
- 139 浅析中职班主任与学生和谐关系的构建/李莉莎
- 140 能源化学工程专业《化工热力学》课程教学改革研究/贾贞霞
- 142 “四化”教学模式促进高职院校学生素质发展教学干预研究/石恒凯
- 143 “互联网+”背景下高职院校英语课堂微课教学模式分析/李薇
- 145 浅谈高职英语教学中跨文化交际能力的培养策略/李海荣
- 146 翻转课堂在大学英语听说教学中的应用研究/姜世敏
- 148 基于翻转课堂的现代教育技术实践教学研究/李瑞 常敏
- 149 高职院校信息安全专业构建课程体系的研究/易文周
- 151 观察程序教学法在护理实践教学中的应用/许勇
- 152 如何在大数据背景下提高大学生的学习效率/胡艳
- 154 新媒体背景下高职语文情景化教学的策略/张羽
- 155 四字巧问法让提问掷地有声/胡传慧
- 157 机械类基础课实践环节的探索研究/于雪莲 史尧臣
- 158 中职学校民族传统体育校本课程的开发研究/包信
- 160 高校心理健康教育课程体验式教学设计/张璇
- 161 关于微课在高职计算机基础教学中的运用研究/肖刚
- 163 分段式临床见习在高职《外科学》教学中的应用体会/刘长伟
- 164 以职业能力培养为引导的高职英语课程教学改革研究/吉丽霞
- 166 浅谈机电一体化专业实训教学中实行“做学教合一”的理念/钱春雷
- 167 谈的中学美术教育中艺术素养的培养策略/郭淑敏
- 169 职业技能大赛视角下的中职旅游管理专业教学改革研究/刘建敏
- 170 高职计算机教学更新与创新思维模式分析/艾伟

图书馆论坛

- 172 中等职业学校图书馆资料管理及信息化建设的必要性/魏平利
- 173 浅析高校图书馆学科馆员的建设策略/杨士海
- 175 满足高职学生阅读习惯 提高图书信息服务的探索研究/彭亚璇

目次

2019年第29期 2019-10-13

科技前沿

- 1 微型低温FDM 3D打印机开发研究/石路昌 谢文明

信息技术

- 4 EDA公共技术服务平台的发展和作用研究/吴克栋
6 集成SSD-SIOCT算法的自动目标监测研究/徐克鹏 李少乾
吴妍 刘桂华
8 基于大数据的网络安全与情报分析/吴天艳
10 电子地图数据制作流程与发布研究/杨锐波
12 基于Scrapy和Elasticsearch的校园搜索引擎的研究
与实现/汪旭菲 田雪
16 构建大科技情报工作体系的战略研究与思考/刘智敏
18 可视化火灾防控态势信息分析系统设计与实现/陈云
20 基于嵌入式Linux环境下OpenCV的人脸检测跟踪系统研究/
廖舜兵
21 用电信息采集系统电能计量数据异常原因及对策/周世伟
23 基于深度学习的人体行为识别技术研究/李红 臧晶
24 基于Django的天气雷达测试定标自动化系统设计/李翠翠
冯和平 杨震 师远哲 杨亭

动力与电气工程

- 26 配电自动化终端设备在电力配网自动化的实际应用效果
观察/陈灼光
28 电力营销中远程用电检查技术的应用分析/周宏超
29 电力调控运行的重要性及管理研究/郭梦杰
31 电力系统及其自动化和继电保护的相关研究/郭荷叶
32 发电厂电力设备安装调试的要点与措施探讨/刘海山
34 对智能变电站继电保护系统的可靠性/周林宁

工程技术

- 36 浅析城市轨道交通的噪声与振动及其控制措施/肖翔文
37 多波束海洋测深的误差来源及控制探讨/王晓琳
39 城市治理小净距隧道爆破振动响应及现场监测分析/徐世林
韦斌 于建新 王帅帅 代义昌
43 南水北调中线工程丹江口水库淹没补偿建设与运行/杨鑫
吴克博 孟翔

- 46 增强滚装船装卸能力问题探究/孙港 胡光

- 48 沥青路面养护技术的发展与展望/刘婷婷
50 基础地质在岩土工程勘察中的运用分析/叶成
51 房建施工中地下防水施工技术重难点研究/陈超
53 建筑外墙涂料质量问题防治策略探究/秦少云

工业技术

- 54 植物纤维吸声玻璃的原理分析及生产工艺研究/白钰 郑真
张小梅 林广延 余康欣
56 传热管管口及管板目视检查异常情况分析/刘佩磊
张建峰
59 恒温恒流连续大气采样器的控制技术解析/张洪凯
61 冲压模具设计中对机械运动的控制和运用/赵岩
62 煤矿井下探放水措施研究/张学立
64 机制砂生产设备的故障及故障排除和预防/王凯
65 燃油加油机计量检定存在的问题及改进浅析/殷双旺
67 中小印刷企业CTP制版质量控制方法的研究/石晶
68 电机保护罩自动冲孔机设计/潘静 范振哲 吴颖
官思怡

农业生态与环境

- 70 林业造林方法及管林工作管理探索分析/赵忠良
72 阜新市VOCs(挥发性有机物)源清单调查浅析/李莉

企业管理

- 73 建筑工程造价信息化管理及调控办法探讨/黄峰 祝磊磊
75 浅析信息化时代的企业知识管理创新/高晓霞
77 浅谈乡镇水利工程项目决策及施工前期工作要素与管理要点
王要文
79 “互联网+”环境下高职院校档案信息化建设中的问题及
对策研究/白茹玉
81 新形势下加强出版企业财务管理建议探究/周京萍
82 电子文件前端控制模式与传统管理模式的区别/沈玉峰
84 基于精细化管理模式的电网运行方式研究/丁旦健
85 企业人力资源管理激励与约束机制的建立/李成
87 国内民航机场安检管理模式分析/吴天怡
88 贵州大数据与视讯风险管理研究/何晓土

DOI: 10.16661/j.cnki.1672-3791.2019.29.098

《二维动画制作》课程中借鉴“双元制” 与融合中华优秀传统文化的探索^①

潘兰碧 罗忠可

(广西右江民族商业学校 广西百色 533000)

摘 要：“双元制”是德国职业教育的核心，是当今世界职业教育发展的典范。中德诺浩公司将其引进本土化后向全国各职业院校合作推广。该校按照其在汽车维修专业上实践经验，探索其在其他专业运用与推广的思维和办法。同时，中华民族有着五千多年的灿烂文化，传承和发展优秀传统文化是我们的使命。该文拟在《二维动画制作》课中将中华优秀传统文化融入世界先进职业教育模式，中西合璧，具有积极的意义。

关键词：“双元制” 本土化 中华文化 融合 探索

中图分类号：TP399

文献标识码：A

文章编号：1672-3791(2019)10(b)-0098-02

1 本土化“双元制”职教模式在该校汽车运用与维修专业的引入

1.1 中德诺浩项目在我校的启动

本土化“双元制”教育模式是中德诺浩(北京)教育投资有限公司在全面引进德国“双元制”教学模式的基础上，经过自主吸收消化，再根据中国国情和体制，对其进行本土化，形成了一套适合中国国情的课程体系和教学实施方案。课程体系总共有12个领域，各领域明确各自的专业能力、社会能力及方法能力目标。2013年该校引入该教育模式。

1.2 中德诺浩职教模式的主要特点

(1)完善的课程体系和人才培养方案；(2)小班教学；(3)按企业标准设置理实一体化实训室，配置专业技能教室设备和标准化手册，把课堂直接搬到车间，车间即是教室，教室即是车间；(4)采取理实一体教学，按照“资讯—决策—计划—实施—检查—评估”六步组织、开展教学和实训活动；(5)实行教考分离，第三方人才评估考核。

1.3 中德诺浩项目在我校招生学生就业情况

2013年至2018年，每年大约招生150人，分5个班，每班30人。主要学习汽车维修维护方向和汽车营销方向，约97%的学生按总部安排，前往广州、深圳、上海、珠海、南京等大、中城市的德系、日系等4S店实习或工作。

1.4 中德诺浩项目在我校汽修专业开展存在的问题

德国“双元制”职业教育模式本土化的中德诺浩，被认为是解决我国职业教育落后面貌的好方案。在该校实践几年来，虽然使该校职业教育取得了一些进步，但是仍然存在以下几个方面的问题。

(1)生师比问题。近年来推行理实一体化教学，学生可以走进实训室去上课，但由于受各种师资、场地、设备

和工具等条件限制，依然是五六十学生围着一位老师，使用一个工具，在一个设备前讲解，很难真正满足学生对理论学习、实训操作的要求，造成学生不仅理论水平低，操作技能也差。中德诺浩职教模式首先要解决的就是班级学生人数问题，即学生与设备、学生与老师的比例问题。“小班化、分组教学，每个教学班级30人，教学实训过程可分成5小组”，每次实训只有6人，与之前有了天壤之别。但该校在该项目创办之初便存在要招生数量还是要教学质量的矛盾。该校与中德诺浩公司达成合作办学协议，协议约定我校每年招收中德诺浩5个班，学生共150人，其中机电工程120人，服务工程30人。笔者认为，按照该校的师资和设备等办学条件，最多可以办3个中德诺浩班共90人，但实际上几年来的招生人数远超过这个数，2015年达到204人，2016年达到178人，每年的招生人数都超过学校的办学能力。从2013年以来，初始班均人数达35人，最多时达41人。教学班级人数不断增长，“小班”不再“小”。

(2)实训条件差。虽然在中德诺浩公司的指导下进行了教室改造，但由于学校资金问题，没有办法按中德诺浩的实训室建设标准来配置专业技能教室设备。中德诺浩公司对实训条件要求很高，不仅要有实训场地，实训工具和设备，而且数量要足够。在教学过程中，学生通常还要轮流使用设备，而且规格型号应相同，才便于教学和实训。该校在中德诺浩建校上，“双元制”的外衣，但多数时候还是看导师开展实训，学生人数多，设备少，又能有多少学生有动手训练的机会？学生不得实训和操作，能练出什么技能？这种情况下能使职业教学质量有大的提高呢？值得思考。

①基金项目：中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学的研究与实践——以《二维动画制作》课堂教学为例(项目编号：GXZZJG2018B075)。

作者简介：潘兰碧(1973—)，女，壮族，广西德保人，研究生，高级讲师，研究方向：信息技术教学。

思。

由于当前从职职教的老师待遇偏低,没有编制等阻碍造成专业老师招聘困难,导致教师数量严重不足。同时,由于教学工作任务过于繁重,对设备、工具要求都非常高,中德诺浩项目,教师也很尊重在每次课前都能进行充分的实训设备、工具准备工作,造成教学、实训质量大打折扣。在师资和实训条件无法满足的情况下,既想要取证,又想要高质量,真是勉为其难。

2 反思中德诺浩项目在汽车维修专业的实践

本土化的“双元制”教学模式下的汽车维修专业,要谈有足够的师资力、实训场地、实训工具和实训设备数量充足,同时,任课教师对理论的投入要相比亚传统职业教育要多得多,比如课前对于工具、设备的准备,都要投入大量的时间和精力。该校汽车维修专业在引入该项目之后,虽说班级人数有所下降,教学模式也有所改变,但并未真正能很好地解决突出的问题是工具、设备和师资问题。作为当今最热门的汽车专业,该校要解决以上问题和矛盾并不容易,因为招生根本就减不下来,一方面是学生的学习意愿,另一方面是学校要求招生规模不断增多,每次教学设备和教师人数的增加,常被增招的学生人数比了下去,最终的结果只能是矛盾和问题愈加突出。因此,在该专业上,要从专业能力上有很大提高,困难非常大。既然在热门的专业上遇到很多难题,那我们是否可以选择在相对冷门的、师资和设备充足的专业,比如信息技术类专业中推广和运用中德诺浩模式,是不是可能助我们一臂之力。

德国双元制教学模式虽然先进,我国学习借鉴他们经验也有三十多年了,但是由于我国国情和教育体系与德国不同,企业的参与度和热情度不能与德国相比,使我们的职业教育缺少了“一元”,导致我们办职业教育不可能直接照搬德国模式。中德诺浩公司引入消化并本土化“双元制”模式后,将该模式的重要一环,企业工作场景引入学校教室、实训室,看似解决了缺少企业的这一“元”,但实践表明,在汽修维修、机械加工等设备投入大,学生就选人数多的专业,由于设备学生比,师生比严重失衡,学校里的“车间”杯水车薪,起不到真正的一“元”,对职业教育不可能取得预期的成果。在这种情况下,我们探索在信息技术类专业设备充足、师资力量强的专业开展本土化的“双元制”即中德诺浩模式的推广,对促进职业教育的进步和发展,具有积极的意义。

3 探索德国双元制教学模式在信息技术类专业运用

为了学习世界先进的职业教学模式,我们通过引入中德诺浩项目在汽车专业的运用及所获得的经验,领会和掌握“双元制”教学模式的方法和手段,分析该模式在教学实践过程存在的问题,探索该模式在其他专业应用并加以推广,洋为中用,模仿创新。

3.1 本土化“双元制”教学模式在信息技术类专业中的探索

(1)该专业没有汽修专业那么火爆,招生人数不太多,师资充足;(2)该专业实训室充足,电脑能达到人手一台;(3)实训室电脑全部都是按6人紧挨一起,面对面坐,共同实训,便于小组讨论。这6人就组成一个小组,教学和实训组织都很便利;(4)教师统一授课,点评时,有大屏幕投

影设备及广播教学系统多种方式;(5)有电脑工作台存放书籍资料,学生可随时看书、教材学习和操作,方便学生培养看书学习能力。

有以上条件作保证,是不是就能打开双元制模式在汽修专业教学过程中的问题呢?我们认为应该是可以做到的。那么,将中德诺浩模式推广到信息技术类专业的时候,有人担心会有哪些?经专业老师讨论认为,现在我们缺乏的只是课程体系的建设和教学组织。几年来,我们组织中德诺浩及信息技术专业老师和教师本土化“双元制”的思想、方式和要求,参照汽车专业课程的研究方法,编写诸如《二维动画制作案例教程》等信息类的专业校本教材并在校内学生中使用。经过几年的试用、总结和调整,现已形成了较为完善的数学参考书。

3.2 中国优秀传统文化渗透,守护国人的灵魂

建设社会主义文化强国,增强国家文化软实力,实现中华民族伟大复兴的中国梦,引导青年学子树立正确的世界观、人生观、价值观,促进中华优秀传统文化的传承和发展,是老师的责任。在吸收和借鉴国外先进教育方式的同时,将我国的优秀的传统文化融入教材中,在专业教学过程中渗透传统美德教育,让学生在专业学习技能的同时,也能为我国的悠久文明感到骄傲,对我国的传统文化保有足够的自信。在编写有关教材时,以中德诺浩课程体系为框架,以任务为导向,把中华优秀传统文化融入各项任务中,引导学生学习和讨论完成学习项目,同时培养学生的学习意识和团队协作精神。

3.3 初步成果

“双元制”模式融入经典的传统文化故事,在激发学生学习兴趣、提高学生技能的同时,以中国传统文化陶冶学生爱国情操,提升民族自豪感,增强文化自信。《二维动画制作》课程探索借鉴“双元制”融合中国文化的几年来,我校信息类专业学生的德育建设、专业技能水平得到显著的提升。

4 结语

总之,经典故事的引入,激发学生学习兴趣;先进的教育技术,保障学生技能掌握;中西合璧,传统与现代相融合、潜移默化,让先进的职业教育模式成为传承和发扬中华优秀传统文化的沃土,保护和延续中华民族的文化血脉,取长补短,相得益彰。

参考文献

- [1] 孙晶艳,郭铁雄.《二维动画制作》课程改革的探索与实践[J].长春金融高等专科学校学报,2012(1):68-71.
- [2] 杨尔福.《二维动画设计与制作》课程中“从做中学”教学理念的探索与实践[J].新疆广播电视大学学报,2011(2):39-41.
- [3] 王林.慕课背景下的混合学习模式实践与探索——以中职《二维动画制作》课程为例[J].中国教育信息化,2015(4):5-8.

5. 2019 年 2 月在《广西教育》发表论文《<二维动画设计与制作>课程的差异化教学探讨》





2019年第2期(B)

第1086期



广西壮族自治区教育厅主管
广西教育杂志社主办

社长、总编 何世明
党支部书记 罗 莎
副 社 长 黄永福
主 编 卢建龙
美术总编 俞 虹
发 行 部 冯 策(一联)
张代强(二联)

广 告 部 许 真
地址: 广西南宁市竹溪路69号

邮编: 530021

办公室电话: 0771-5815336

编辑部联系方式

0771-5815346 gxjyA@126.com [义务教育]

0771-5316351 gxzdjy@vip.163.com [中等教育]

0771-5315920 gxjyjb@vip.163.com [高等教育]

0771-5815345 gxjydd@126.com [时政教育]

稿件查询电话: 0771-5316351

网址: www.gxem.cn

广告部电话: 0771-5316352

广告经营许可证号: 450102049

编辑出版: 广西教育杂志社

发行: 广西邮政书报刊发行局;

全国各地邮局

邮政代码: 48-164

定价: 10.00元

印刷: 广西地质印刷厂

本刊声明

本刊所登载文章在“万方数据”“中国知网”“中国龙图数据库”“中国知网数据库”“元数据”“万方数据网”“知网网”全文检索。如作者不同意全文上网, 来稿时请声明。未声明者, 表示本刊已获作者授权在网上发表。我社编辑发行的《广西教育》各期电子信箱已标注在各版报头和本社官方网站上。除此之外, 凡未经本社授权, 擅自转载、摘编、复制或用于其他用途, 均属侵权行为。本社保留追究法律责任的权利。本社不负责对任何单位和个人提供有偿服务。请作者注意。

卷首语

奋力谱写更加壮美的教育发展新篇章

——2019年新春寄语/唐成庆

前沿视角

本月话题

高中教育教学质量的现状及提升对策

——以贵港市为例/李泽豪

热点思考

广西高中阶段学校招生让分科目设置探析/谢 立

教育观察

高中语文阅读课教学的问题及解决策略/曾强海

中职学校信息化教学改革问题的调查与分析/卢同志

中职学校酒店专业学生创新能力培养存在的问题与对策/陈品品

“乡村振兴”背景下职业院校参与农民工技能培训现状及对策

/何艳军

以赛促教

课赛通融模式在中职电子商务实践教学中的应用/刘基凤

理论博览

德育论坛

高中政治教学中学生人格的培养/陈 放

新媒体技术在中职德育教学中的应用/叶 莹

在见实习中提高中职学前教育专业学生职业道德水平的策略

/陈朝堂

课题研究

高中生物课堂教学变化技能对学生课堂参与的影响/陈寿康

对接当地旅游产业的校外创新创业实训基地建设范例研究

/陈 健

心电图系列微课在中高职护生《心律失常病人护理》教学中的应用研究

/陈春芝

高中课改

高中语文探究性阅读教学策略/王雪妃

运用导学案建构高中语文“先学后教”教学模式/杨爱珍

借鉴生成学习理论构建英语高效阅读课堂/陈 静

新课标背景下高中地理情境创设的策略/廖 辉

新课标背景下的高效物理课堂探究/梁德文

中职教改

理实一体化教学模式在中职机械专业课程中的应用

——以金属加工基础课程为例/林智学

“教学做评”一体化教学模式的实践探索

——以《传感器技术及应用》课程为例/梁成健

“互联网+”背景下中职电子专业课堂教学模式探究/李世杰

课例研修的P...课程后期制作课程教学反思/王 卫

《二维动画设计与制作》课程的差异化教学探讨/潘兰兰

“游戏化”教学思想在中职计算机基础应用课程中的应用

/李 莹

2

广西教育 2019.2

专题研究一·新技术应用

- 高中语文课堂运用信息技术优化教学模式初探
/李如密 54
- 基于信息化条件下数学教学探究
——以《直线和平面的位置关系》为例
/陈爱群 56
- 微课在高中物理实验教学中的应用尝试/吴敬芬 59
- 基于“项目学习+移动(手机)学习”的教学应用
/陈 晨 61
- 巧用微课培养中职学生自主学习能力/陈升福 63

管理宝典

- 治校策略
- 职业院校教学改革的探索
——以广西城市职业技术学院为例/潘桂林 65
- 职业学校开展社会技术服务的定位与策略
/陈祥周 朱 燕 罗红红 67
- 基于云平台的智慧校园系统的设计与实现/王 皓 70
- 教育管理
- 新形势下中职学生安全教育与管理的现状及对策
/史道宇 韦晓琴 73
- 中职服装设计与工艺专业服装“工作室”的建设与管理
/黄 杰 75

专题研究二·核心素养培养

- 在高中语文阅读教学中培养学生核心素养/曾伟刚 77
- 政治认同核心素养的培养策略/袁艺云 79
- 核心素养培养背景下的高中英语阅读教学策略
/中伟楠 81
- 基于学科核心素养提升的高中英语研究性学习探究
/黄 斌 83
- 运用唯物史观发展学生历史核心素养/黄楚芝 85
- 化学核心素养视角下的高中生社会责任感培养策略
/刘 莹 87
- 培养变化观念与平衡思想以提升化学核心素养
/谢新杰 89
- 基于学科核心素养的机电专业课程教学策略/赵厚斌 91
- 利用户外写生培养美术核心素养的方法/李一峰 93

课堂观察

- 教学设计
- (人座作业)微课在物流仓储教学中的实践/李智社 95
- 教材教法
- 古典写景抒情诗的分层次诵读设计/熊易舟 98
- 高中历史课堂情景教学模式的构建/陈 亮 100
- “问题链”模式在高中历史教学中的应用
/梁雪莲 102

- 讨论教学法在中学英语课堂中的应用/姜建群 104
- 利用英语报刊辅助高中英语阅读教学探讨/肖 迪 106
- 引入立体模型提升立体几何教学效果/林妙香 108
- 案例教学法在中职思想政治课教学中的应用/王庆彬 110
- 情境教学法在中职英语课中的应用/朱秋娟 112
- 分层教学法在中职计算机应用基础教学中的应用
/李树强 114

教学反思

- 构建高中物理“三段式教学反思”探讨/陈宇峰 116
- 中职语文教学目标设定探析/周 琴 118
- 微课在中职语文课堂的应用与反思
——以《赤壁赋》为例——《赤壁赋》的教学设计/周 琴 120

教学创新

- 文科研究
- 经典散文的鉴赏与高中语文写作的融会贯通/高雪琴 122
- 高中生语文学习策略指导研究
——以河南省实验中学为例/田世超 124
- 利用语文教学提升特殊教育语言康复效果的策略
/吕胜平 127
- 性文理论类
——兼《性文理论类高中语文写作训练题》例谈
/熊小华 129
- 管理思维性作文材料的审题与写作/陈桂林 李海光 132
- 中职语文教学提高学生人文素养探析/熊巧娜 135
- 在中职语文教学中提高市场营销专业学生的职业素养
/卢德强 137
- 高中历史教学培养学生创新意识与能力的策略
/李海峰 140

外语教学

- 高中英语词汇教学探究/冯磊磊 142
- 中职艺术类学校英语教学探讨/李永昌 144

理科园地

- 边远少数民族地区高中物理“浸润式”教学探究
——以贵州省兴义市海坪中学为例/谢廷勤 146
- 在高中生物教学中运用概念图的技巧/陈永波 148
- 让中职数学课堂“乐起来 活起来 动起来”/黄志新 151
- 农村中职学校计算机网络技术专业中高职衔接教学探究
/阿基纳 153

考试大家谈

- 基于核心素养下的高考生物实验命题特点及教学启示
/陈青如 155
- 高三地理复习中试卷使用方法/梁弘鑫 王少星 157

综合天地

- 基于人文素养培养的中职护理专业体育课程设计与实践
/王海燕 黄志军 159
- 多措并举提升音乐课堂的有效性/王 冰 161
- 中职服装专业图案设计教学策略/廖永青 163
- 新媒体时代的中职动画专业教学创新策略/谢江斌 165
- 平面设计中的图形符号教学策略/沈典秋 167

《二维动画设计与制作》课程的 差异化教学探讨

□广西三江旅游商务学校 潘兰慧

【摘要】本文基于差异化教学的优点及《二维动画设计与制作》课程的特点,论述差异化教学的实施,分别从差异化的分类以及课前、课中、课后的差异化教学实施两个层面进行探究,旨在不断提高动画设计课程的教学效率和教学质量。

【关键词】因材施教 二维动画设计与制作 差异化教学

【中图分类号】G 【文献标识码】A

【文章编号】1673-9889(2019)02B-0050-02

差异化教学是指在教育教学中根据个人兴趣爱好以及天赋的异质所组织的人才培养活动。通过差异化教学,教师有目的、有计划、有组织地引导学生积极、主动地学习,促进学生才能逐渐提高,使他们成为满足社会需求的专业技术人员。差异化教学要求教师因材施教,及时把握学生的“异”,承认差异,尊重差异,善待差异,使所有的学生都能得到充分的发展。差异化教学有助于让优秀生有挑战,让后进生补短板,使每个学生能够积极主动地参与学习过程,充分发挥学生的能动作用。

《二维动画设计与制作》作为职业学校培养动画技术性人才的基础课程,具有很强的实践性。在中职学校动画设计、计算机应用等专业教学中具有非常重要的地位,其教学效果直接影响动画专业人才的培养效果。而动画行业对动画人才的应用能力和创新能力有着较高的要求,传统的教学模式比较重视理论知识的学习,没有认识到学生的个性特点,不利于培养学生的创造性思维和发散性思维。教师要看到由于主客观条件导致的学生个体基本素质、技能差异和发展的不平衡,把握好这些差异点,采用差异化教学模式,从中找到教学的平衡点,缩小学生之间的差距,从而促进他们共同发展,不断提高动画设计课程的教学效率和教学质量,以适应社会的需求。

一、差异化的分类

(一)学生原有知识经验的差异。由于学生所处的环境、经历不同,学习能力、思维方式不同,必然存在知识结构和认知结构的差异。这就要求教师在教学活动过程中探寻适合学生的学习方式。学校《二维动画设计与制作》课程是从学生入学第二学期开设的,第一节课笔者首先以欣赏几幅学生的动画设计与制作作品作为引入,接着以谈话的方式了解学生对计算机应用技术方面的掌握情况,例如哪些学生家有电脑,平时用电脑做什么等。作了初步了解后,笔者就让学生只要认真学习,就

一定会学好二维动画制作课,学完这门课后可以自己做动画,然后开始介绍二维动画设计与制作所用的软件Flash的基本操作界面,接着让学生自由练习、发挥想象力,用Flash软件完成一幅静态画作品。根据学生上交的第一次作业,可以初步分析有些学生电脑操作技术和美术基础较深厚:他们上交的作品色彩搭配合理,绘制的东西摆放位置与大小合适;有些学生电脑操作技术比较熟练但美术基础较差:他们上交的作品色彩搭配不合理,绘制的东西较多,摆放位置与大小不合适;有些学生电脑操作技术不熟练而且美术基础很差:他们上交的作品色彩搭配不合理,绘制的东西较少。

(二)个体差异。个体差异是指人与人之间学习能力的差异,如阿明比阿勇上课时思维更敏捷,小李长于直觉记忆,小王则长于抽象记忆等。由个体的差异而产生一个个体知识结构上的差异,例如一个人所具备的各种能力、兴趣等的不同。当然,产生个体差异的原因还有客观方面,比如家庭经济条件、生活方式、从事实践的多少以及个人以前的知识储备等。在《二维动画设计与制作》教学课堂上的反映则是:有的学生知识掌握得快,只要简单讲解和演示便完全理解;有的学生则要反复讲解和练习几次才能理解。

(三)学生性格的差异。不同的人具有不同的性格,而不同性格的学生在课堂上的表现也不一样。性格活泼外向的学生,在课堂上就比较活跃,对教师的提问敢于回答,敢于提出自己的问题,敢于接触书本以外的知识;而那些性格内向的学生,学习只是被动地接受知识。

(四)学习态度的差异。不同学习态度,对所学习的内容和教师辅导方式的要求以及所完成学习任务情况等有较大的差异。若对不同性格差异、不同知识水平的学生进行统一进度、同一方式、相同内容的教学,势必造成基础较好的学生“吃不饱”,从而丧失对学习的兴趣;基础较差的又会“吃不了”或“不会吃”,从而加剧厌学情绪。针对这种情况,需要教师更加深入地进行个体调查研究,找出根本原因,并针对不同个体给予不同教育,让有错误态度的学生端正态度,引导他们向先进看齐。

二、差异化教学的实施

差异化教学的实施主要体现在教学设计中的各个环节,设计教学问题,进行内容分析,制订教学目标,设计教学方案

以及对学生的评价与反馈等各环节都以差异化教学理论为基础的指导思想。教师的所有教学活动必须针对学生的具体情况。根据这一思路,笔者在《二维动画设计与制作》课程理论教学与实践教学中采用了以下差异化教学策略。

(一)课前差异化。差异化教学的实施应从课前着手,进行差异化备课,制订差异化的教学目标和教学内容。在制订每一活动的教学目标和教学内容时,除了要制订教学大纲要求达到的基本目标外,还要在此基础上,针对学生个体的差异制订具有层次的个人目标和教学内容。教师要设置多元的学习目标和教学内容,可以把每一节课或者与一个教学单元的教学目标设置为达标、中观和高观等不同发展水平的目标层次,再根据这三个目标层次设计三个不同层次的教学内容。教师在制订具体的教学内容时必须考虑到不同层次的教学内容有不同的教学目标、教学要求,以及不同层次的学生在认知上的差异。

例如,连续动画制作教学单元的学习可以分成三个不同的学习目标和学习内容。达标层次要求学生掌握简单的连续动画制作、学会制作倒计时动画、蝴蝶拍翅膀动画、鸟拍翅膀动画等。中观层次则要求学生在这达标层次的基础上对软件应用能进一步自学和探究,能够掌握知识的迁移,可以制作蝴蝶飞动画、鸟飞动画(要求场景中要有花草树木等)。高观层次则要求学生在这达标层次并标后能综合运用所学的各种知识和技能,解决日常生活中的实际问题,即能够进行综合应用,可以制作并做动画(要求场景中要有月亮、学校教学楼、花草树木、小鸟、蝴蝶等),打字动画、写字动画等。

(二)课中差异化。在完成课前的备课、制定教学目标、理清教学重点和难点、设计好教学方法后,就需要将这些在课堂中进行实践,利用差异化教学完成对每个学生的达标教学。在课堂中实施差异化教学是整个教学的重点也是难点,毕竟学生是个活物,不是每个学生都能乖乖地听从教师的安排,需要更多的魅力与智慧。

1. 差异化辅导。当代美国著名心理学家、教育家布鲁纳认为:“只要在提供恰当材料进行教学的同时给予小学生提供适当的帮助和充分的时间,几乎所有的学生都能完成任务或达到规定的学习目标。”因此,教师对学生一定要充满信心,给予适当的辅导,培养具有个性特征的人才。对不同能力层次的学生,教师在辅导时采用分层策略。对能力较差的学生,教师需要耐心地个别辅导,并提供技术上的帮助和心理上的支持;对原有水平较高的学生,教师对他们进行动画制作辅导,将他们培养成新时代的动画制作技术优秀人才。

根据分析学生平时上交的作业以及对他们的了解,笔者将学生大致分为A、B、C三类。A类学生性格活泼,理解能力好,接受知识能力强,不仅能很快完成老师课堂布置的任务,还能自己拓展新的知识;B类学生虽然性格不太活泼,但理解能力还算可以,能够在课内完成老师布置的任务,但喜欢玩游戏;C类学生性格内向,学习兴趣不高,接受知识能力较差,课内任务完成困难,更不会主动去探究学习。然后将这三类学生分为若干学习协作小组,让A类学生在自己完成自身任务的基础上,帮助B、C类学生。这样,既加强了A类学生对知识的理解和

掌握,在原有的知识基础上得到提高,又能使B、C类的学生及时得到帮助,这能克服C类学生因为内向有问题不敢向老师请教的心理。但分类并不是固定性的,而是动态的,实行升降制度,根据在学习期间的实际情况进行调整,保持他们积极的学习态度。

2. 差异化的任务布置。在教学中为不同的学生确定不同的学习任务,课堂上的练习题应根据不同学生的差异需求进行设计,可以划分为必做题、选做题、机动题等,使学生的练习具有弹性。例如:在连续动画制作教学部分,必做题是制作倒计时动画、蝴蝶拍翅膀动画、鸟拍翅膀动画;选做题是制作蝴蝶飞动画、鸟飞动画(要求场景中要有花草树木等);机动题是制作并做动画(要求场景中要有月亮、学校教学楼、花草树木等)、打字动画、写字动画等。

3. 差异化的教学组织形式。《二维动画设计与制作》课程具有极强的操作性,不可能采用统一的教学模式进行授课,要根据学习内容不同和学生掌握的基础情况,采用不同的教学组织形式。例如,在综合应用练习时,对A类学生要求完成制作一个简短的动画片(要求有片头、剧中、片尾、故事内容完整,用视频控制动画片的播放与停止等交互动画),对B类学生则要求完成制作一个简短的广告宣传片,对C类学生则要求完成制作一个内容比较简单的作业。

4. 差异化的评价分析。教师对学生作品的评价也要体现差异性。可以先在协作小组里让大家进行自评和互评,指出优缺点;再由小组代表对其他小组的作品进行评价;最后由教师统一对大家所出现的问题进行评价、归纳与总结。学生在评价中不仅发现自己的问题,还培养了自信心和成就感。

(三)课后差异化。为了进一步做好差异化教学,需要课后跟进,教师要及时对教学前的准备和教学中的授课进行反思和总结,诊断差异化教学的效果,反思差异化教学的策略,还要对课堂中没有完全掌握知识的学生进行个别辅导。例如,在进行“连续动画制作——倒计时动画制作”单元教学时,笔者发现有些学生很快就能完成任务,而有些学生花了很长时间也没有完成任务,笔者在教完后把情况记录下来,之后对该课的教学内容进行补充,对能力强的学生要求倒计时动画结束后进行一个其他动画内容的制作,对能力较弱的学生则要求做好倒计时动画即可,同时要求各协作小组组长协助教师对能力较弱的学生进行课后辅导。

综上所述,在《二维动画设计与制作》课程中实施差异化教学,就是根据学生个体差异的要求,在制订教学目标、教学内容、实施教学评价等方面增加更多的可选择性,适应个体差异并不是否定学生的共性,而是尊重学生的个体差异,有效平衡教学内容和学生兴趣爱好之间的矛盾,适应学生的原有知识技能水平,充分发挥学生个体的学习积极性和主动性,为培养动画制作技术人才注入新的活力。

【基金项目】2016年度广西职业院校教育教学改革研究课题“利用信息技术实施差异化教学的模式与效果研究——以广西职业技术学院为研究对象”(GXZZJG20160212)。

(作者 罗永富)

五、团队成员获奖

(一) 团队成员荣获教学成果奖一览表

序号	教师姓名	参赛项目名称	获奖时间	主办单位	获奖等级
1	潘兰慧 陈一鸣 黄春芳	边疆民族地区女童职业教育 “巾帼励志班”育人模式的改 革与实践	2023 年 7 月	教育部	二等奖
2	黄春芳	边疆少数民族地区创办“扶贫 巾帼励志班”实施教育扶贫的 研究与实践	2020 年 2 月	自治区人 民政府	一等奖
3	陈一鸣 李奕欣 黄春芳	爱艺相融·一合三通：“右江 麽也”非遗传承人培养模式的 创新与实践	2024 年 5 月	自治区人 民政府	一等奖

(二) 团队成员荣获教学成果奖

1. 潘兰慧、陈一鸣、黄春芳参与 2022 年国家级教学成果《边疆民族地区女童职业教育“巾帼励志班”育人模式的改革与实践》获得二等奖



2. 黄春芳参与 2019 年广西职业教育自治区级教学成果《边疆少数民族地区创办“扶贫巾帼励志班”实施教育扶贫的研究与实践》获得一等奖



3. 陈一鸣、李奕欣、黄春芳参与 2023 年广西职业教育自治区级教学成果《爱艺相融·一合三通：“右江麽也”非遗传承人培养模式的创新与实践》获得一等奖

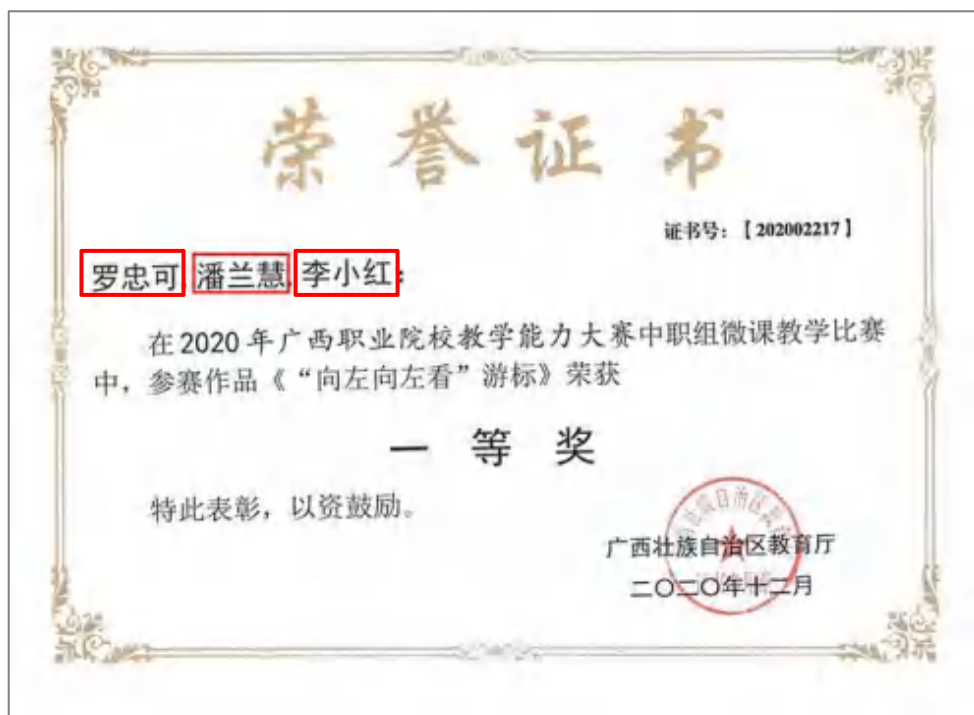


(三) 团队成员参加广西职业院校教师教学能力大赛获奖一览表

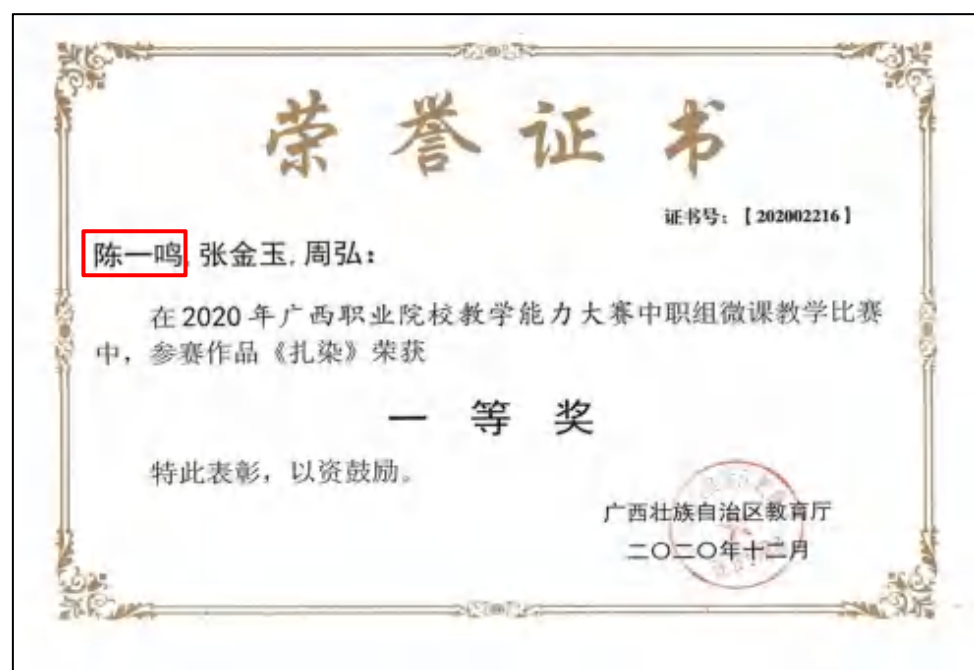
序号	教师姓名	参赛项目名称	获奖时间	主办单位	获奖等级
1	罗忠可 潘兰慧 李小红	广西职业院校教学能力大赛 微课教学比赛作品《“向左向右看”游标》	2020 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	一等奖
2	陈一鸣	广西职业院校教学能力大赛 微课教学比赛作品《扎然》	2020 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	一等奖
3	李奕欣 黄春芳	广西职业院校教学能力大赛 微课教学比赛作品《麽也的故事》	2019 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	二等奖
4	李奕欣 黄春芳	广西职业院校教学能力大赛 微课教学比赛作品《表格在 PPT 里的“百变人生”》	2020 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	二等奖
5	陈一鸣	广西职业院校教师教学技能 大赛微课作品《指尖上的技艺-- 布艺》	2022 年 10	广西壮族自治区教育厅	二等奖
6	罗忠可 潘兰慧 李小红	广西职业院校教师教学技能 大赛微课作品《起动机的拆解、 检测与组装》	2022 年 10 月	广西壮族自治区教育厅	二等奖
7	李奕欣 黄春芳	广西职业院校教师教学技能 大赛课堂教学比赛《产品形象设计 与包装制作》	2023 年 10 月	广西壮族自治区教育厅	二等奖
8	陈一鸣	广西职业院校教师教学技能 大赛课堂教学比赛作品《本土民 族手工艺品专题拍摄》	2023 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	三等奖
9	陈一鸣 杨 予	广西职业院校教师教学技能 大赛课堂教学比赛作品《麽也网 销商品拍摄》	2024 年 8 月	广西壮族自治区教育厅	三等奖
10	潘兰慧	广西中等职业学校教师职业 技能大赛“虚拟现实制作与应用” 项目	2019 年 12 月	广西壮族自治区教育厅	三等奖
11	罗忠可 潘兰慧 李小红	广西职业院校教师教学技能 大赛微课作品《活塞销偏置》	2018 年 10 月	广西壮族自治区教育厅	三等奖

（四）团队成员参加广西职业院校教师教学能力大赛获奖

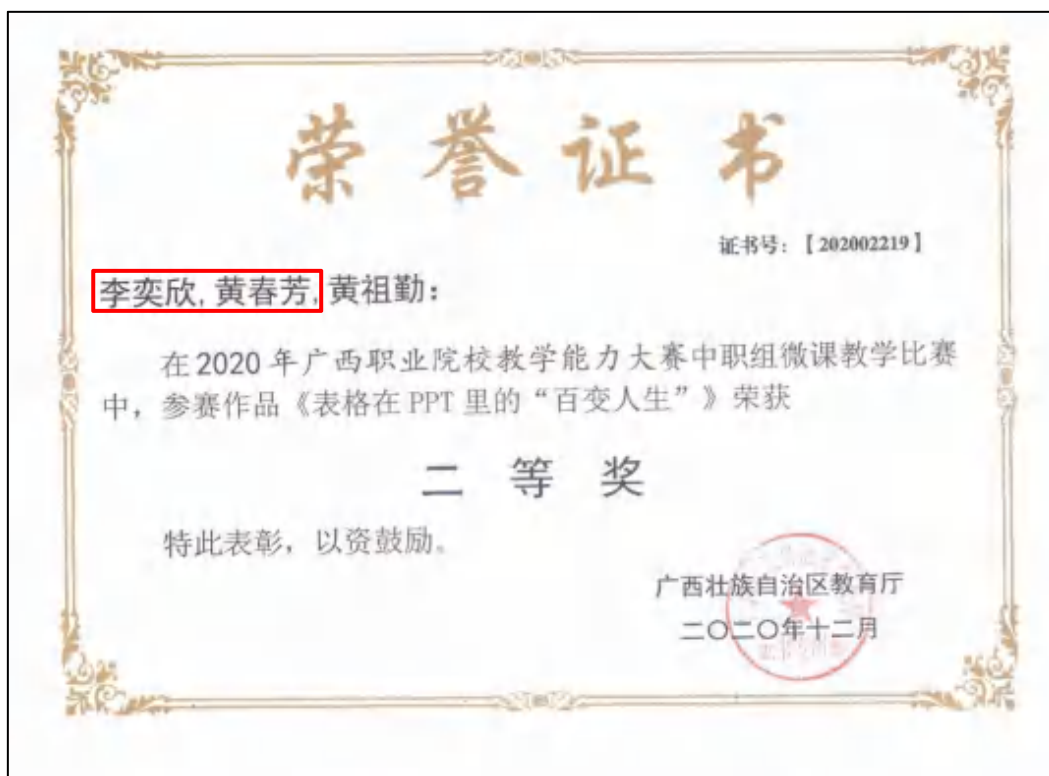
1. 罗忠可、潘兰慧、李小红参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《“向左向左”看游标》获得一等奖



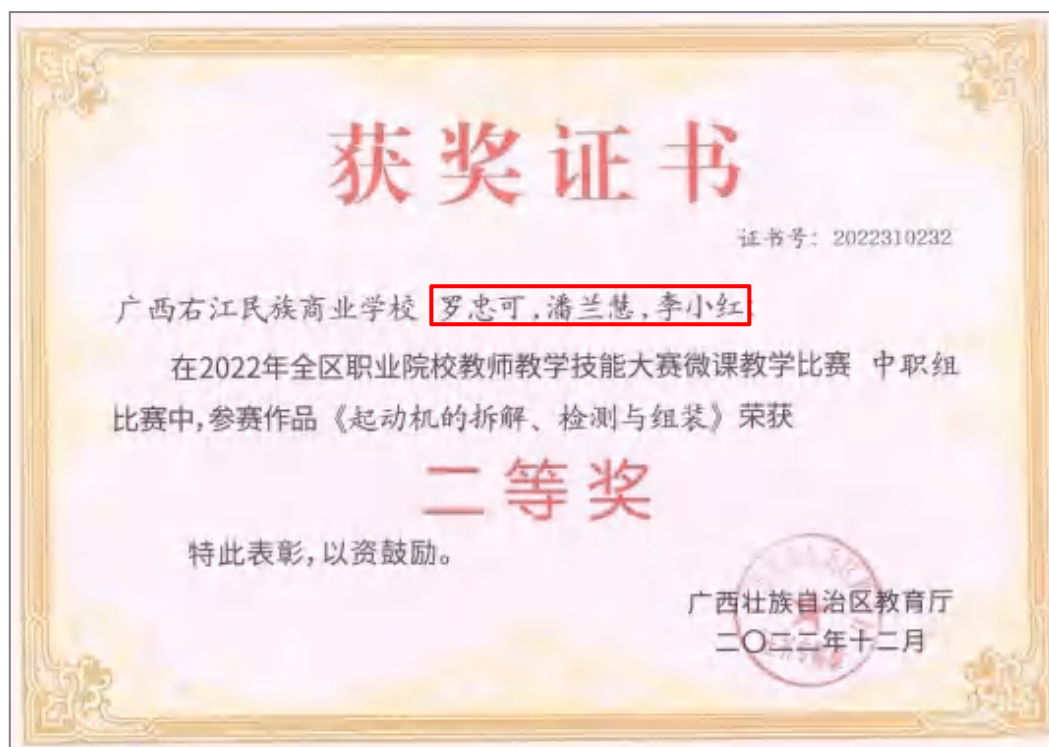
2. 陈一鸣参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《扎染》获得一等奖



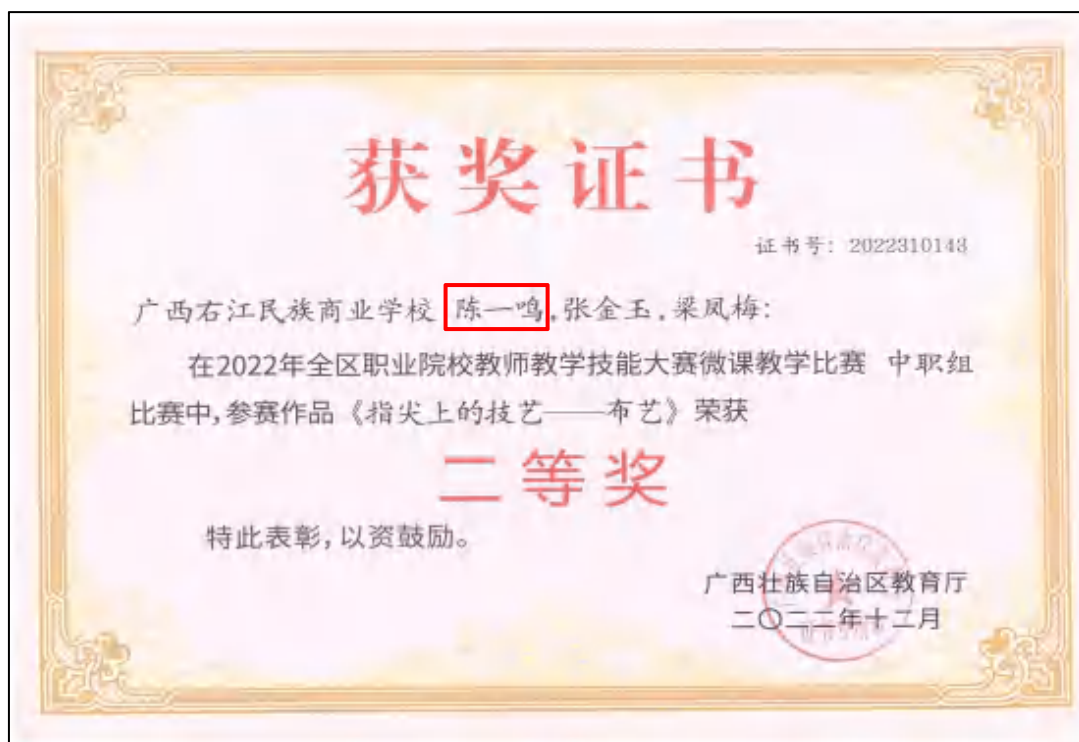
3. 李奕欣、黄春芳参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《表格在 PPT 里的“百变人生”》获得二等奖



4. 罗忠可、潘兰慧、李小红参加 2022 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《起动机拆解、检测与组装》获得二等奖



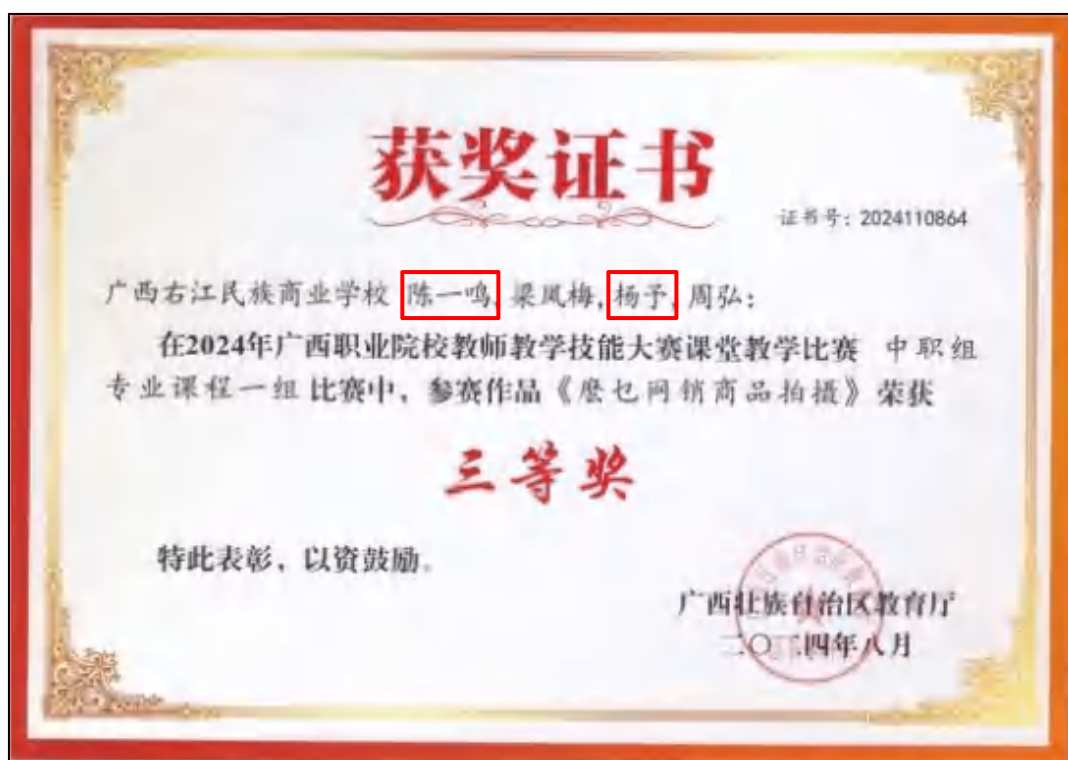
5. 陈一鸣参加**2022**年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《指尖上的技艺--布艺》荣获二等奖



6. 陈一鸣参加**2023**年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛作品《本土民族手工艺品专题拍摄》获得三等奖



7. 陈一鸣、杨予参加 2024 年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛作品《麽也网销商品拍摄》获得三等奖



8. 潘兰慧参加 2019 年广西中等职业学校教师职业技能大赛“虚拟现实制作与应用”项目获得三等奖

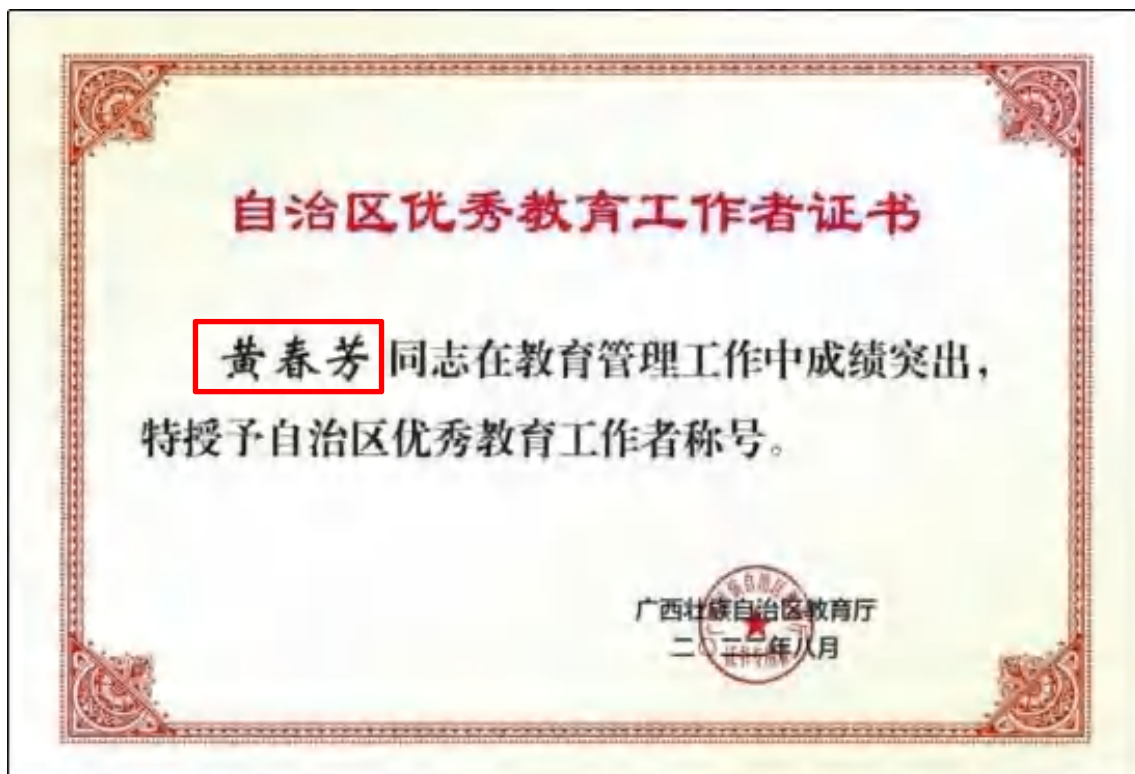


(五) 团队成员其他比赛获奖或者荣誉称号一览表

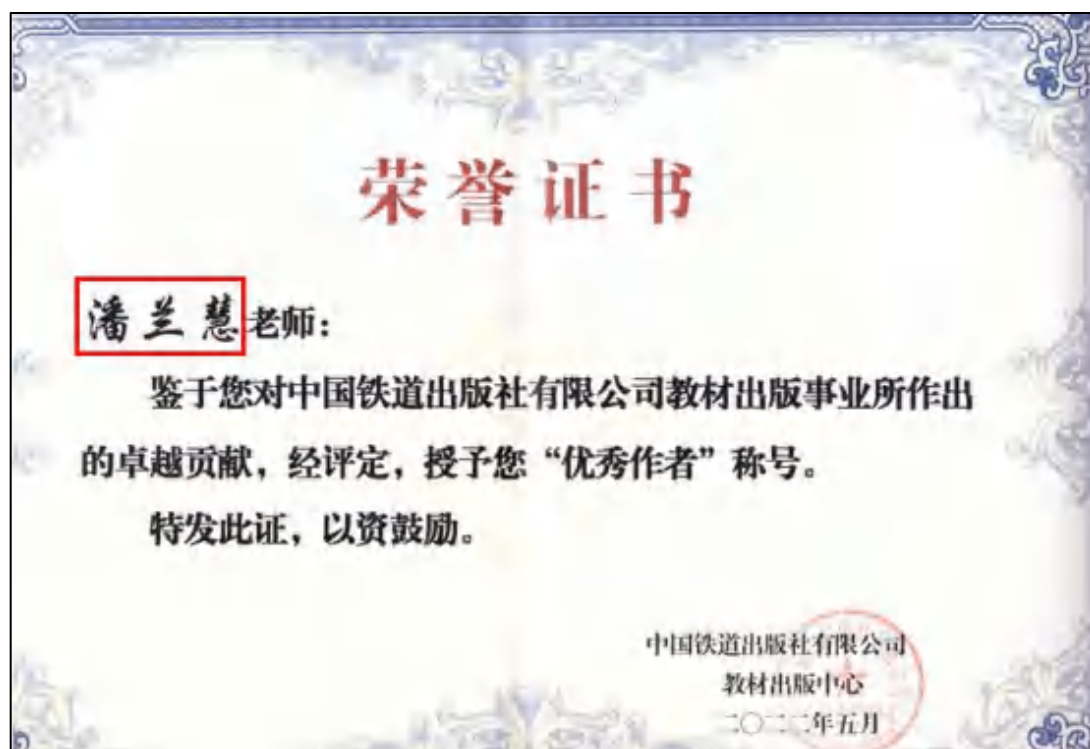
序号	教师姓名	参赛项目名称	获奖时间	主办单位	获奖等级
1	黄春芳	被评为“自治区优秀教育工作者”称号	2022 年 8 月	广西壮族自治区教育厅	“自治区优秀教育工作者”称号
2	潘兰慧	中国铁道出版社有限公司教材出版事业所作出的卓越贡献	2022 年 5 月	中国铁道出版社有限公司	“优秀作者”称号
3	潘兰慧	论文比赛:《二维动画制作》课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践	2023 年 5 月	《科技资讯》杂志社	一等奖
4	李小红	2023 年全国行业职业技能竞赛第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛广告设计师(多媒体制作方向)广西选拔赛	2024 年 1 月	广西电子信息协会	三等奖
5	杨 予	2021 年广西中等职业学校体育与健康课程教师信息化教学设计与说课比赛, 作品《五彩缤纷背篓投绣球》	2021 年 6 月	广西学校体育卫生艺术学会	三等奖

(六) 团队成员参加其他比赛获奖或者荣誉称号

1. 2022 年黄春芳被评为“自治区优秀教育工作者”称号



2. 2022 年潘兰慧被评为中国铁道出版社 “优秀作者” 称号



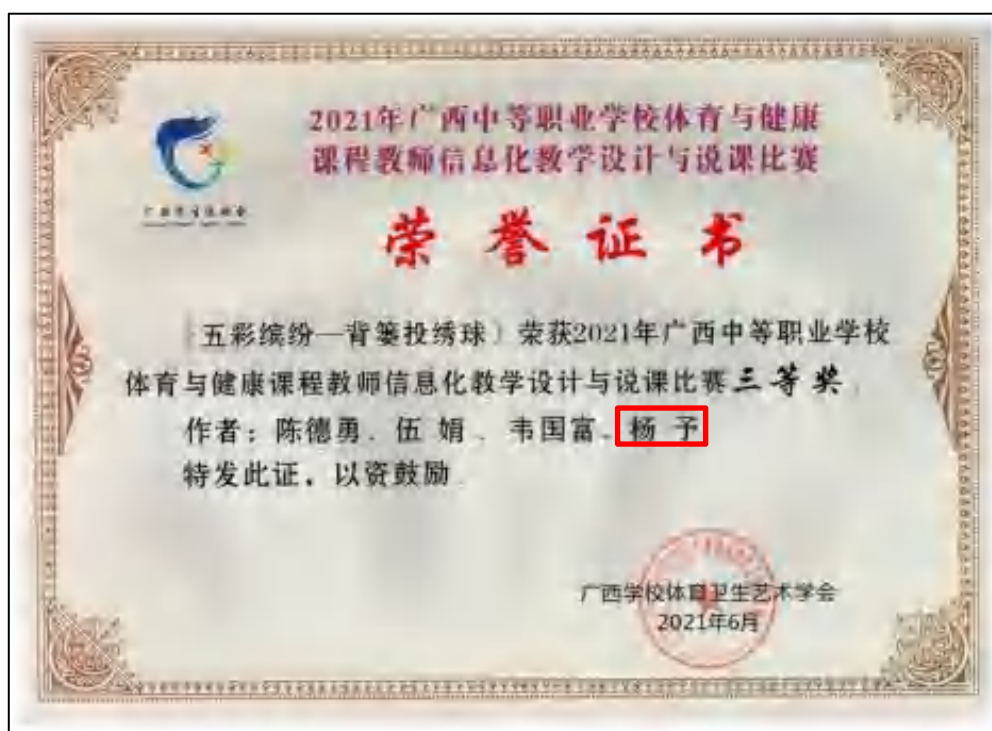
3. 2023 年潘兰慧参加论文比赛《<二维动画制作>课程教学中渗透中华优秀传统文化元素的研究与实践》获得一等奖



4. 2023 年李小红参加全国行业职业技能竞赛第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛广告设计师(多媒体制作方向)广西选拔赛获得三等奖



5. 2021 年杨予参加广西中等职业学校体育与健康课程教师信息化教学设计与说课比赛作品《五彩缤纷背篓投绣球》获得三等奖



六、指导学生参加职业技能竞赛获奖

（一）指导学生参加职业技能竞赛获奖一览表

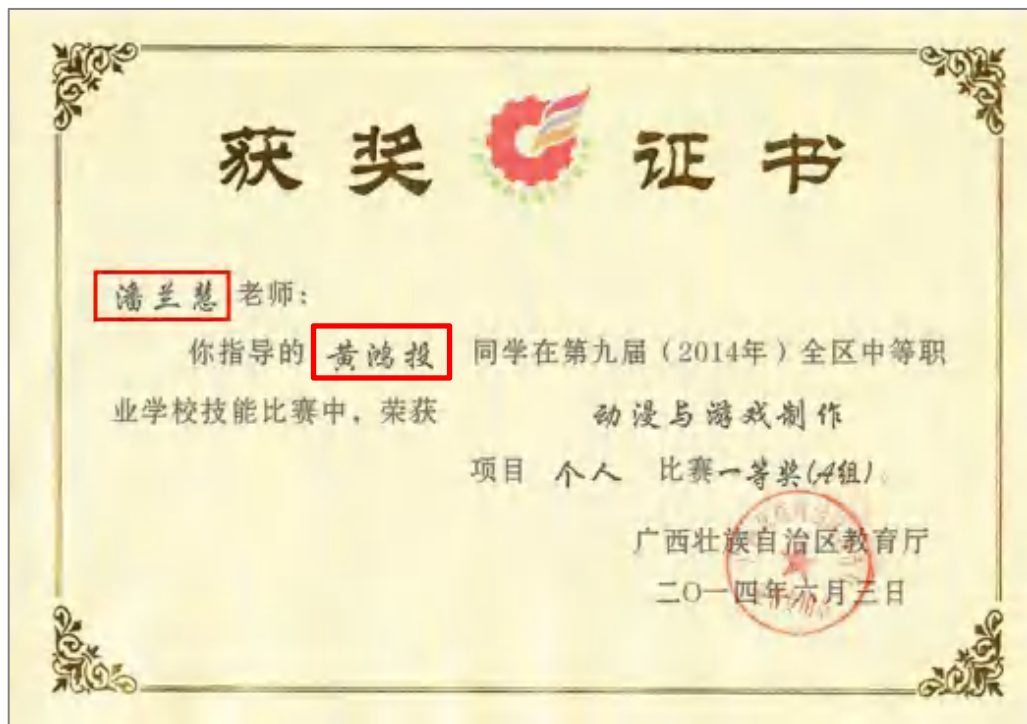
序号	参赛项目名称	参赛学生	指导老师	获奖时间	主办单位	获奖等级
1	动漫与游戏制作	黄鸿投	潘兰慧	2014年6月	广西教育厅	一等奖
2	动画片制作	雷啸	潘兰慧	2016年4月	广西教育厅	一等奖
3	移动融媒体制作与应用	杨光哲	潘兰慧	2021年4月	广西教育厅	一等奖
4	微网站设计与开发	许先旺	李奕欣	2023年4月	广西教育厅	一等奖
5	虚拟现实（VR）制作与应用	林广智 卢世焕	李小红 潘兰慧	2023年4月	广西教育厅	一等奖
6	微网站设计与开发	黄海华	李奕欣	2024年3月	广西教育厅	一等奖
7	电子商务运营	苏 妮 黄梅静 韦 智 黄小微	杨予	2025年3月	广西教育厅	金奖
8	广西职业院校“追梦杯” 动漫作品大赛平面漫画 项目比赛作品《小明和爷 爷回来了》	岑业权 李泽悟	潘兰慧	2021年5月	广西计算机 动漫与游戏 制作职教集 团	二等奖
9	移动融媒体制作与应用	马耀辉 黄绍杰	黄春芳	2024年3月	广西教育厅	二等奖
10	数字艺术设计	许承权 周承虎 苏仲赫	李小红 潘兰慧	2024年3月	广西教育厅	二等奖
11	直播电商	岑小莹 许玉娜 周韦建	杨 予	2024年3月	广西教育厅	二等奖
12	微网站设计与开发	农雪芬 莫秒菱 梁启升	李奕欣	2025年3月	广西教育厅	银奖
13	动画片制作	周春艳	潘兰慧	2015年4月	广西教育厅	三等奖
14	动画片制作	李晓竹	潘兰慧	2015年4月	广西教育厅	三等奖
15	动画片制作	黄桂雪	潘兰慧	2015年4月	广西教育厅	三等奖

16	动画片制作	韦安军	潘兰慧	2016年6月	广西教育厅	三等奖
17	动画片制作	廖伟	潘兰慧	2017年4月	广西教育厅	三等奖
18	动画片制作	邓帮晴	潘兰慧	2017年4月	广西教育厅	三等奖
19	动画片制作与VR设计	廖伟	潘兰慧	2018年4月	广西教育厅	三等奖
20	数字创作项目微动漫	何福辉	潘兰慧	2022年4月	广西教育厅	三等奖
21	广西职业院校“追梦杯” 动漫作品大赛平面漫画 项目比赛作品《猫与鼠》	杨光哲 石苛非	潘兰慧	2021年5月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
22	“喜迎二十大筑梦向未 来”广西职业院校动漫作 品大赛“动画短片”项目 比赛作品《听爷爷讲过去 的故事》	韦秀珍 钟海霞 赵孟香	潘兰慧	2022年11 月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
23	“喜迎二十大筑梦向未 来”广西职业院校动漫作 品大赛“平面漫画”项目 比赛作品《那一抹中国 红》	韦坤	李小红	2022年11 月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
24	“喜迎二十大筑梦向未 来”广西职业院校动漫作 品大赛“平面漫画”项目 比赛作品《盛世华诞》	韦玉灵	潘兰慧	2022年11 月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
25	“喜迎二十大筑梦向未 来”广西职业院校动漫作 品大赛“平面漫画”项目 比赛作品《喜迎二十大》	卢薪伊	潘兰慧	2022年11 月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
26	“喜迎二十大筑梦向未 来”广西职业院校动漫作 品大赛“平面漫画”项目 比赛作品《喜迎二十大筑 梦向未来》	王丹	李小红	2022年11 月	广西计算租 动漫与游戏 制作职教集 团	三等奖
27	虚拟现实（VR）制作与应 用	石苛非 李泽悟 岑业权	潘兰慧 李小红	2021年4月	广西教育厅	三等奖
28	直播电商	熊嘉豪 黄丹丹 李金云	杨予	2022年9月	广西教育厅	三等奖

29	虚拟现实（VR）制作与应用	许承权 周承虎	李小红	2023 年 4 月	广西教育厅	三等奖
30	直播电商	岑小莹 许玉娜 许桂梅	杨予	2023 年 4 月	广西教育厅	三等奖
31	移动应用与开发	许先旺 黄 吴	李奕欣	2024 年 3 月	广西教育厅	三等奖
32	移动融媒体制作与应用	黄天昆 王 薇 班金丽	黄春芳	2025 年 3 月	广西教育厅	铜奖
33	短视频制作	凌贝叶 黄思祺 黄一潇 农雪茹	陈一鸣	2025 年 3 月	广西教育厅	铜奖

（二）指导学生参加职业技能竞赛获奖（节选）

1. 潘兰慧老师指导学生黄鸿投参加 2014 年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得一等奖



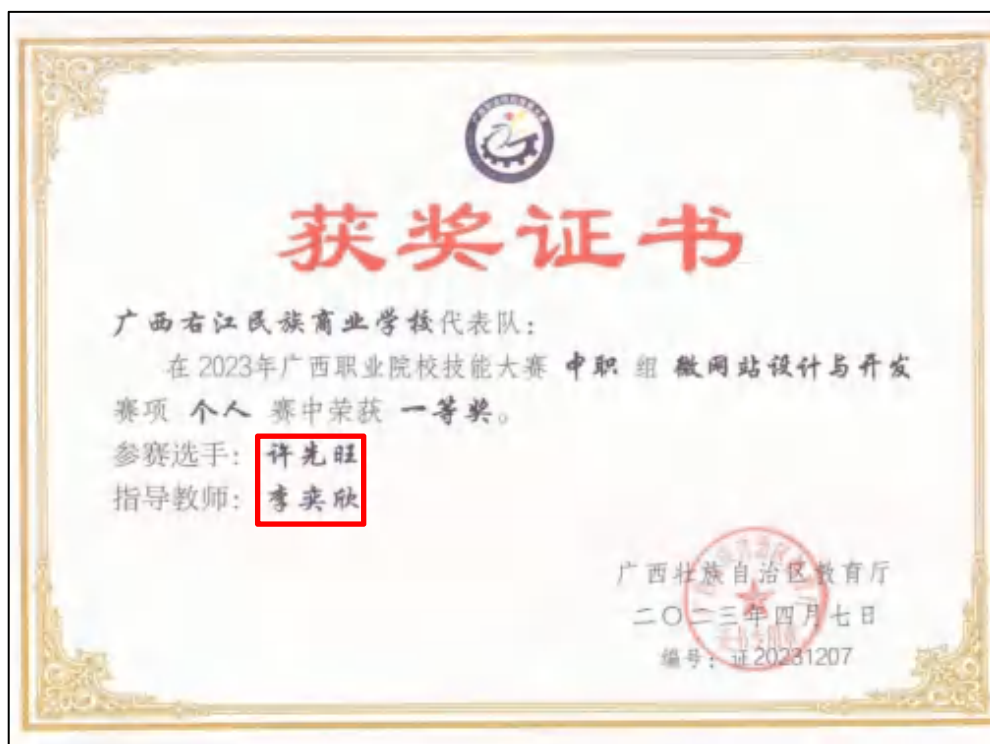
2. 潘兰慧老师指导学生雷啸参加**2016**年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得一等奖



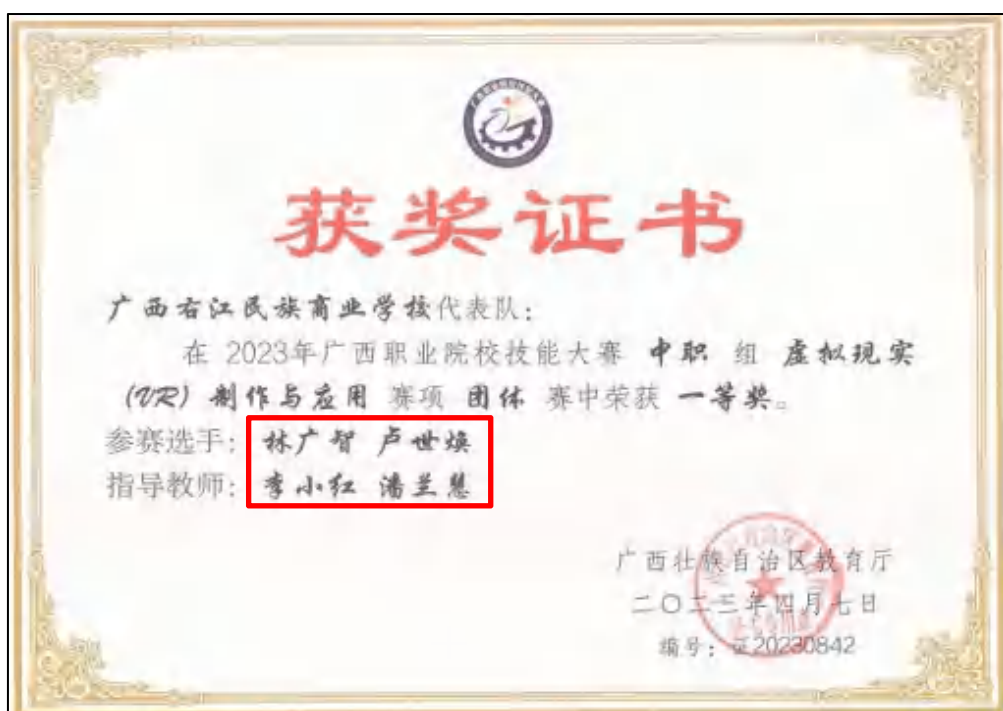
3. 潘兰慧老师指导学生杨光哲参加**2021**年广西职业院校技能大赛获《移动融媒体制作与应用》项目获得一等奖



3. 李奕欣老师指导学生许先旺参加 2023 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得一等奖



5. 李小红、潘兰慧老师指导学生林广智、卢世焕参加 2023 年广西职业院校技能大赛《虚拟现实（VR）制作与应用》项目获得一等奖



6. 李奕欣老师指导学生黄海华参加 2024 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得一等奖



7. 杨予老师指导学生苏 妮、黄梅静参加 2025 年广西职业院校技能大赛《电子商务运营》赛项获得金奖

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2025〕14号

自治区教育厅关于公布 2025 年广西职业院校技能大赛获奖名单的通知

各设区市教育局，各高等学校，区内各中等职业学校：

经大赛执委会审议、大赛组委会同意，现将2025年广西职业院校技能大赛各赛项获奖名单予以公布。请各地各校结合实际，做好大赛成果宣传和相关总结工作，推进赛事资源转化，鼓励大赛对职业教育教学质量与建设起到积极作用，促进人才培养与产业发展紧密结合，为推动我区职业教育高质量发展作出更大贡献。

附：1. 2025 年广西职业院校技能大赛中职组获奖名单
2. 2025 年广西职业院校技能大赛高职组获奖名单

广西壮族自治区教育厅
2025 年 4 月 10 日

（此件公开发布）

序号	选手姓名	获奖等级	所在学校	指导教师
2	韦德明 周廷坤		广西职业技术学院 (广西柳州职业技术学院)	梁 健 付国宁
3	覃世荣 莫成平 韦海帆 潘楚伟		柳州市第二职业技术学校	王世斌 刘林凤
4	郭世强 黄 旭 刘楚利 陈冠雄		广西水产畜牧学校	梁小宇 唐 露
5	苏 妮 黄梅静 韦 慧 黎小霞	金奖	广西右江民族商业学校	杨 予 苏静琳
6	冯露丹 蓝德翠 唐佳惠 阮 楚		柳州市第一职业技术学校	韦 露 冯 露
7	杨海凤 梁朝凡 范 健 韦六成		广西理工职业技术学院	何 玲 陈凤娟
8	韦俊强 黄国斌 彭可河 何露丹	铜奖	贵港市职业教育中心	唐晋华 杨晓超
9	魏利军 梁叶梅 阮周社 阮朝理		广西纺织工业学校	冯志田 杨健峰

8. 潘兰慧老师指导学生岑业权、李泽悟广西职业院校“追梦杯”动漫作品大赛平面漫画项目比赛作品《小明和爷爷回来了》获得二等奖



9. 李小红、潘兰慧老师指导学生许承权、周承虎、苏仲赫参加 2024 年广西职业院校技能大赛《数字艺术设计》赛项获得二等奖



10. 黄春芳老师指导学生马耀辉、黄绍杰 2024 年参加广西职业院校技能大赛《移动融媒体制作与应用》赛项获得二等奖



11. 杨予老师指导学生岑小莹、许玉娜、周韦建参加 2024 年广西职业院校技能大赛《直播电商》赛项获得二等奖



12. 李奕欣老师指导学生农雪芬、莫秒菱、梁启升参加 2025 年广西职业院校技能大赛《微网站设计与开发》赛项获得银奖

广西壮族自治区教育厅

桂教职成〔2025〕14号

自治区教育厅关于公布2025年广西职业院校技能大赛获奖名单的通知

各市教育局、各高等学校、区属各中等职业学校：
经大赛执委会审议、竞赛组委会同意，现将2025年广西职业院校技能大赛竞赛项目获奖名单予以公布。请各地各校结合实际，做好大赛成果总结和推广工作，推进赛事成果转化，鼓励大赛项目成果转化与建设引领作用，促进人才培养与产业发展紧密结合，为推进我区职业教育高质量发展作出更大贡献。

附件：1. 2025年广西职业院校技能大赛中职组获奖名单
2. 2025年广西职业院校技能大赛高职组获奖名单

广西壮族自治区教育厅
2025年4月24日

（此件公开发布）

序号	选手姓名	获奖等级	指导教师
6	李星升 莫 蕊 梁启升		柳州市第二职业技术学校
7	李 雪 林泳江 覃海强		广西农业工程学校
8	农雪芬 莫秒菱 梁启升		广西右江民族商业学校
9	杨德成 周博有 何成刚 梁德成		桂林四联职业技术学院
10	覃秋日 罗昌松 黄佳成 董 超	铜奖	广西梧州农业学校
11	何照云 黄慧艳 李海影 李海峰		广西新南职业技术学院
12	钟智洋 卢德强 刘一佑 梁德峰		南宁市第六职业技术学校
13	陈志斌 兰凤鸣 杨长生		广西工贸职业技术学校
14	廖梦青 梁德强 梁伟强		广西玉林财经学校
15	梁秋山		广西工贸职业技术学院

13. 潘兰慧老师指导学生周春艳、李晓竹、黄桂雪参加 2015 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖



获奖证书



广西右江民族商业学校代表队

在2015年广西职业院校技能大赛荣获动画片制作项目
中职组个人比赛三等奖。

选手：李晚竹

指导教师：潘兰慧

广西壮族自治区教育厅
二〇一五年六月三日



获奖证书



广西右江民族商业学校代表队

在2015年广西职业院校技能大赛荣获动画片制作项目
中职组个人比赛三等奖。

选手：黄桂雪

指导教师：潘兰慧

广西壮族自治区教育厅
二〇一五年六月三日



14. 潘兰慧老师指导学生韦安军参加 2016 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖



15. 潘兰慧老师指导学生廖伟参加 2018 年广西职业技能大赛《动画片制作与 VR 设计》项目获得三等奖



16. 潘兰慧老师指导学生邓邦晴、廖伟参加 2017 年广西职业院校技能大赛《动画制作》项目获得三等奖



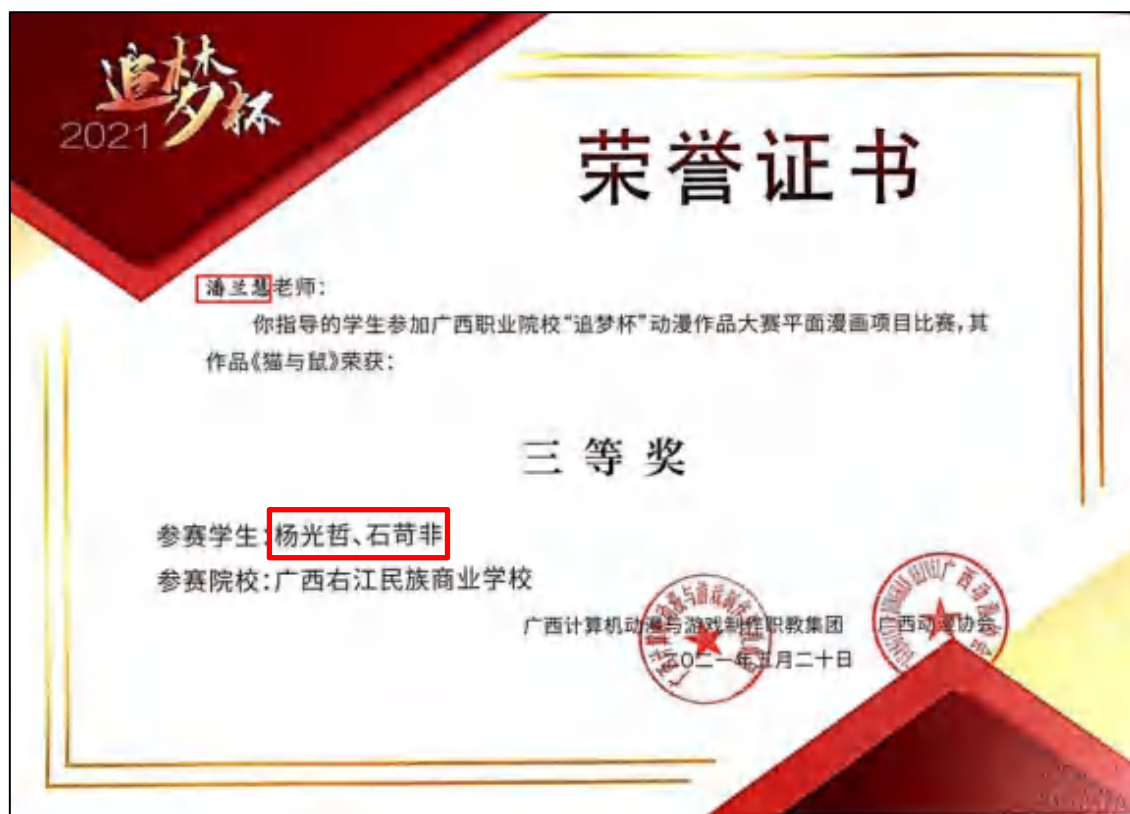
17. 潘兰慧老师指导学生廖伟参加 2018 年广西职业技能大赛《动画片制作与 VR 设计》项目获得三等奖



18. 潘兰慧老师指导学生何福辉参加 2022 年广西学生信息素养提升实践活动数字创作项目微动漫作品《我们的根在中国》获得三等奖



19. 潘兰慧老师指导学生杨光哲、石苛非参加 2021 年广西职业院校“追梦杯”动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《猫与鼠》获得三等奖



20. 潘兰慧老师指导学生韦秀珍、钟海霞、赵孟香参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“动画短片”项目比赛作品《听爷爷讲过去的故事》获得三等奖



21. 李小红老师指导学生韦坤参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《那一抹中国红》获得三等奖



22. 潘兰慧老师指导学生韦玉灵参加 2022 年“喜迎二十大筑梦向未来”广西职业院校动漫作品大赛“平面漫画”项目比赛作品《盛世华诞》获得三等奖



23. 李奕欣老师指导学生许先旺、黄吴参加 2024 年广西职业院校技能大赛《移动应用与开发》赛项获得三等奖



24. 陈一鸣老师指导学生凌贝叶、黄思祺、黄一潇、农雪茹参加 2025 年广西职业院校技能大赛《短视频制作》赛项获得铜奖

广西壮族自治区教育厅 桂教职成〔2025〕14号 自治区教育厅关于公布2025年广西职业院校技能大赛获奖名单的通知 各市教育局，各高等学校，区内各中等职业学校： 经大赛执委会审议、无赛项委员会同意，现将2025年广西职业院校技能大赛无赛项各赛项获奖名单予以公布。请各地各校结合实际，做好大赛总结反思和宣传表彰工作，推进赛事资源转化，激励大赛对职业教育教学效率与建设引领作用，促进人才培养与产业发展深度融合，为推动我区职业教育高质量发展作出更大贡献。 附件：1. 2025年广西职业院校技能大赛中职组获奖名单 2. 2025年广西职业院校技能大赛高职组获奖名单 广西壮族自治区教育厅 2025年4月24日 （此件公开发布）				
序号	选手姓名	获奖等级	所在学校	指导教师
26	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		灵山职业技术学院	卢 峰 李仕强
27	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		大新县职业技术学院	李仕强 李仕强
28	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		桂林第二职业技术学院	李仕强 李仕强
29	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		柳州职业技术学院	李仕强 李仕强
30	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		南宁市第三职业技术学校	李仕强 李仕强
31	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		广西职业技术学院 (广西梧州职业技术学院)	李仕强 李仕强
32	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		广西职业技术学院	李仕强 李仕强
33	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		广西职业技术学院	李仕强 李仕强
34	黄思祺 李仕强 李仕强 李仕强		广西职业技术学院	李仕强 李仕强