

第二届全国教材建设奖

全国优秀教材（职业教育与继续教育类）

申报推荐评审表

教材名称： 二维动画制作案例教程

申报单位： 广西右江民族商业学校

出版单位： 中国铁道出版社

推荐单位（盖章）： _____

推荐时间： 2025 年 7 月 11 日

初评推荐渠道： 省级教育行政部门

行指委： _____

国家开放大学

全国高等教育自学考试委员会办公室

教育类型： 职业教育 继续教育

教育层次： 中职 高专 高本 继教专科 继教职本 继教普本

教材类型： 纸质教材 数字教材

教材种类： 国家规划教材 省级规划教材 其他

专业（大）类代码及名称：专业代码 710101、电子与信息

申报序号：S15827820250711（用于省级申报初评）

推荐序号： _____（用于推荐参加国评）

一、教材基本信息

教材名称	二维动画制作案例教程			适用学制	三年	
课程名称	二维动画制作			课程性质	核心专业课	
专业代码及名称	710210 计算机平面设计			编写人员数	10	
著作权所有者	潘兰慧、罗忠可、黄春芳、李奕欣、李小红、杨予、陈一鸣、丁祥青、李尚玻、冯奕东			教学实践起始时间	2022年4月至今	
申报形式	<input checked="" type="checkbox"/> 单册 <input type="checkbox"/> 全套			内含分册数	1	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	同版发行量
	ISBN 978-7-113-28878-5	第1版 第3次	2024年7月	2022年4月	20000	19378
对应领域 (可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)			教材特色 (可多选)	<input type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input checked="" type="checkbox"/> 职业教育国家在线精品课程配套教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> “职教出海”项目教材(含双语) <input type="checkbox"/> “本土化”改造国外优质专业课教材 <input type="checkbox"/> 文物保护类教材 <input type="checkbox"/> 非遗传承领域教材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)	
教材曾获奖励情	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门		
	2023年6月	“十四五”职业教育国家规划教材	国家级	教育部		

况	2024 年 10 月	职业教育国家在线精品课程	国家级	教育部职业教育与成人教育司
	2014 年至 2025 年	广西职业院校技能大赛一等奖 7 项, 二等奖 5 项	省部级	广西壮族自治区教育厅
获得首届教材奖情况	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 获得首届全国教材奖全国优秀教材 (职业教育与继续教育类)			

二、教材简介

1.教材简介 (800 字以内)

在“数字创意产业”上升为国家战略性新兴产业、中国动漫“出海”加速、广西—东盟“数字丝绸之路”深化发展时代背景下，二维动画人才成为区域文化科技融合发展的关键要素。《二维动画制作案例教程》由潘兰慧、罗忠可任主编，联合院校一线教师与广西卡斯特动漫有限公司、南宁大秦动漫广告有限公司等企业，组建“学校名师+企业总监”双导师团队，校企双元协同开发完成。教材入选“十四五”职业教育国家规划教材，累计销量 19378 册，已被 21 个省、直辖市 200 多所职业院校采用。

教材以 Animate 为软件平台，围绕“网页广告、短视频番外、企业 IP 动画”三大典型岗位任务，构建“项目—任务—活动”三级案例教学体系。全书 9 章内容贯穿“软件认知—图形绘制—基本动画制作—高级动画制作—交互式动画制作—综合项目”六阶递进链路，所有案例均来源于企业已上线项目脱敏数据，按照“情境导入—案例说明—相关知识—决策分组—案例实施—检查评估”六步展开，兼顾 Action Script 高阶“AI+”交互功能，实现从“会操作”到“懂标准”再到“擅创作”的三级跳。

教材重视课程思政融入，以“文化自信、技艺报国”为主线，将中华民族优秀文化、红色革命优良传统与社会主义核心价值观系统性融入案例。第 2 章绘图任务植入壮锦纹样矢量化，增强文化自信；第 4、5 章案例融开卷有益等励志成语故事，承美德育家国情怀。第 9 章综合项目以《以礼相待》《静夜思》等国风动画为蓝本，引导学生用现代语言讲好中国故事，塑造“传承美、展现美、创新美、传播美”的四美精神。

教材配套项目源文件及在线开放课程，已在全国 569 所院校、1 万余名师生中应用，支撑课程《二维动画制作》先后获省级、国家级在线精品课程，助力学生在自治区区级及以上赛项中获奖 36 项，成为“岗课赛证”融通的示范教材，先后为地区动漫产业输送“懂文化、精技术、善创新”的新一代复合型动画人才 600 余名。



图 1. 教材封面及版权页

2.教材设计思路与内容编排（1000 字以内）

《二维动画制作案例教程》以 Animate 软件为平台，帮助学生掌握二维动画的基本制作技能和综合应用能力。教材秉持“育人为本、实用为先”的理念，构建科学完善的设计思路与内容体系，兼顾价值引领与技能传授，适配初、中级学习者的认知规律与职业发展需求。

一、设计思路

案例教学核心理念：教材采用“案例驱动+流程拆解”模式，以行业真实

任务为载体，将软件操作训练与创作思维培养深度融合。精选案例 38 个，帮助学习者在案例实践中掌握技能，在技能训练中理解动画制作的逻辑与创意本质，实现“会操作—懂标准—善创作”的知识技能进阶。

课程思政特色融入：以案例为载体，中华民族优秀传统文化、红色革命优良传统与社会主义核心价值观思政元素全程融入。如通过综合项目中的《以礼相待》《静夜思》等案例，将立德树人理念贯穿教学全过程，使技能学习与文化传承、品德培育相互促进，课程思政育人润物无声。

靶向定位双元培养：践行“双元制”教育理念，内容紧扣行业最新岗位需求，聚焦网页广告、企业宣传动画等实际应用场景，筛选高频使用的软件功能，剔除冗余内容，确保课程学习过程直接对接岗位需求。突出学生主体地位，引导自主探究与协作学习，培养职业素养与团队协作能力，提升就业竞争力。

二、内容编排

章节设置：按“基础—进阶—综合”逐层递进。

- 基础层（第 1-2 章）：从 Animate 安装、绘图工具入手，通过“壮族铜鼓鼓面绘制”等案例，掌握矢量图形绘制技能。

- 进阶层（第 3-6 章）：分模块讲解逐帧动画、补间动画、遮罩动画、元件应用，案例配套“知识链接”解析原理。

- 综合层（第 7-9 章）：通过“骨骼动画—鹭鸟舞动”“刘三姐画册交互制作”“静夜思”等复杂项目，融合高阶技术，培养综合实战能力。

- 附录含快捷键速查表、常见问题解答，便于学生自主学习。



图 2. 逐层进阶的章节设置

结构安排：案例教学遵循“情境导入—案例说明—相关知识—决策分组—案例实施—检查评估”的六步流程逻辑。“情境导入”以中华民族优秀文化故事引入，渗透德育内容，构建实际应用场景；“案例说明”明确项目要求和目标效果；“相关知识”系统讲解软件功能，做好知识准备；“决策分组”鼓励协作探究，共同实施项目；“案例实施”强化实操，培养问题发现和解决能力；“检查评估”检验学习效果，形成完整的教学闭环。



图 3. “案例驱动+流程拆解”的六步流程逻辑

呈现方式: 图文并茂，对重难点配以典型案例深入解析，对简单功能则精炼说明，平衡讲解的深度与易懂性。同时，配套丰富资源，教学微课、案例效果视频可扫码观看，PPT 课件、案例源文件及素材能从出版社网站下载，且按章分类，方便教与学。

3.教材特色与创新 (1000 字以内)

《二维动画制作案例教程》由职业院校一线教师与企业工程师联合编写，内容贴合行业动态，适配教学实际，本教材特色与创新点主要包括：

一、文化赋能职业教育，美育德育全程融入

作为计算机平面设计专业群共享课程，教材紧扣“致美创新”理念，以优秀传统文化铸魂育人，着力培养具备“传承美、展现美、创新美、传播美”四美精神，助力学生成为能传播中国文化的动漫从业者。例如在“壮族布洛陀人物绘制”案例中，将民族神话故事转化为动画角色设计任务，既训练了钢笔工具使用，又传承了非遗文化。

教材构建基于中华民族优秀传统文化、红色革命优良传统、社会主义核心价值

观的课程思政体系，实现“三大文化引领”，引导学生从兴趣出发，升华至职业坚守、社会责任，形成文化自信，运用动画这一现代工具讲好中国故事。例如案例 8-2 中，引入壮族传说刘三姐故事作为载体，使学生在掌握动画启停和重播技能的同时，也接受了一次中华民族顽强拼搏的品质和广西地区山歌音乐之美的熏陶。



图 4. 刘三姐画册制作案例

二、岗位需求导向，案例教学层层递进

体现双元教学，坚持“以岗定课”，面向动画制作首岗及迁移岗位，贴合民族特色动画制作新要求，确保学生掌握动画制作全流程，具备图形绘制、各类动画制作能力，对接广告宣传动画等岗位及动画设计师职业，助力通过初级“1+X”动画制作职业技能等级证书考试，兼顾学生全面成长与可持续发展。

教材聚焦“网页广告、短视频番外、企业 IP 动画”三大岗位典型任务，

构建“项目—任务—活动”三级案例教学体系。教材采用“案例驱动+流程拆解”模式，精心构建应用场景，帮助学习者在案例实践中掌握技能，实现“会操作—懂标准—善创作”的进阶，在掌握软件技能的同时实现举一反三，把握动画制作的逻辑与创意本质。教材紧跟行业趋势，数字技术（如动态导航、交互练习）融入纸质教材，增强学习体验。教材编写团队教师参与广西卡斯特动漫有限公司制作动画片《壮锦密码》。

三、配套资源丰富，助力学生自主学习

配套资源多元，教学微课、案例效果视频可扫码观看，PPT课件、案例源文件及素材等可从出版社网站下载，按章分类，方便教与学。同步开发国家在线精品课程《二维动画制作》。依托网络教学平台，实现“AI+”智能化教学管理，及时提醒学习进度，规范在线学习行为，防止刷课等现象。教材附有检查评估表等资料（图5），助力学习效果的自我评价，推动课堂从教师主讲向学生自主探究转变，提升教学效率。

附录C 检查评估表

成员自查、组织互查、教师抽查。

班级：

姓名：

得分：

评价项目	评价标准	等级（权重）分				学生自评	小组互评	教师点评
		优秀	良好	一般	较差			
知识与技能	(根据上课内容编写)	10	8	5	3			
	(根据上课内容编写)	10	8	5	3			
	(根据上课内容编写)	10	8	5	3			
过程与方法	(根据上课内容编写)	30	25	20	15			
情感态度	创新能力与探究问题的能力	10	8	5	3			
	对本节课内容兴趣浓厚，课堂上积极参与，积极思考	10	8	5	3			
	小组成员间配合默契，彼此协作愉快，互帮互助	10	8	5	3			
课堂调查：写出你在本节课上遇到的困难，向教师提出你的教学建议。		10	8	5	3			
我这样评价我自己：								
伙伴眼中的我：								
老师的话：								

注：得分为自评、互评、教师评总分之均值。

图 5. 检查评估表

4.教材实践应用及推广效果（1000 字以内）

一、教材列入国家规划，二十一省区全面推广应用

《二维动画制作案例教程》作为“十四五”职业教育国家规划教材，以立德树人融入技能学习为切入点，聚焦课程思政目标，实践应用与推广成效显著。教材发行以来，累计销量 19378 册，已销往广西、宁夏、山东等 21 个省、直辖市，被 200 多所高校采用作为教材，同时被部分企业用于人员培训，使用反馈效果良好，充分证明了其在全国职业教育领域的适用性和认可度。



图 7.《二维动画制作》在线课程

三、育人创新能力提升，人才输出助力产业发展

教材推广以来，构建“校企双元、岗课赛证”一体化育人模式，把壮锦、百色起义、唐诗等文化元素融入 82% 教学任务，显著增强学生文化自信与职业认同。学生二维动画技能掌握与创新能力显著提升，累计获自治区级及以上技能大赛一等奖 7 项、二等奖 5 项，作品《以礼相待》被企业直接商用化。主编团队获国家级教学成果二等奖 1 项、省级一等奖 2 项及教师教学技能大赛一等奖 3 项；在线课程已服务 569 所院校、1 万余名师生，教材发行 20000 册并被 21 省 200 多所中高职采用；为区域动漫企业输送“懂文化、精技术、善创新”毕业生 600 余人，企业满意度达 91%。





图 8. 学生获奖 (部分)

三、编写人员情况

主 编 姓 名	潘兰慧	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	教师
最后学历	在职研究生	职称	正高级讲师
专业领域	电子与信息	电话	13481687598
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本人参加 2022 年国家级教学成果奖《边疆民族地区女童职业教育“巾帼励志班”育人模式的改革与实践》获得二等奖。 2. 本人主持的《二维动画制作》课程获得国家级在线精品课程。 3. 本人主编的教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材。 4. 本人主编的教材《二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)》入选“十三五”职业教育国家规划教材。 5. 本人主持的《二维动画制作》课程获得省级在线精品课程建设。 6. 本人参加 2020 年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《“向左向左”看游标》获得一等奖。 7. 本人指导学生林广智、卢世焕参加 2023 年广西职业院校技能大赛《虚拟现实 (VR) 制作与应用》比赛获得一等奖。 8. 本人指导学生杨光哲参加 2021 年广西职业院校技能 		

大赛《移动融媒体制作与应用》项目获得一等奖。

9. 本人指导学生雷啸参加 2016 年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得一等奖。
10. 本人指导指导学生黄鸿投参加 2014 年广西职业技能大赛《动漫与游戏制作》项目获得一等奖。
11. 本人参加 2022 年全区职业院校教师教学技能大赛《起动机拆解、检测与组装》获得二等奖。
12. 本人指导学生许承权、周承虎、苏仲赫参加 2024 年广西职业院校技能大赛中职组《数字艺术设计》获得二等奖。
13. 本人指导学生石苛非、李泽悟、岑业权参加 2021 年广西职业院校技能大赛《虚拟现实(VR)制作与应用》获得三等奖。
14. 2019 年广西教师技能比赛《虚拟现实制作与应用》项目本人参加获得三等奖。
15. 本人参加 2018 年参加广西职业院校信息化教学大赛微课比赛 作品《活塞销偏置》获得三等奖。
16. 本人指导学生何福辉参加 2022 年第二十三届全国学生信息素养提升实践活动荣获三等奖。
17. 本人指导学生廖伟参加 2017 年广西职业技能大赛《动画片制作》项目获得三等奖。
18. 本人指导学生邓邦晴参加 2017 年广西职业技能大赛《动画片制作》项目获得三等奖。
19. 本人指导学生韦安军参加 2016 年广西职业院校技能大赛《动画片制作》项目获得三等奖。

	<p>20. 本人撰写的论文《中职班主任工作探讨》参加 2019 年道德教育学会论文比赛获得三等奖。</p> <p>21. 本人指导学生雷啸参加 2015 年广西高校廉政文化建设比赛获得二等奖。</p>
<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>1. 1993.07—1999.02, 广西百色矿山机械厂任设计技术员。</p> <p>2. 1999.02—2008.08, 百色华邦电脑公司任技术员、助理工程师、培训教师。</p> <p>3. 2002.08—2012.02, 百色市机电工程学校(后升格为百色职业学院)任计算机专业教师。实验师、讲师。</p> <p>4. 2012.02 至今, 广西右江民族商业学校任计算机专业教师, 讲师、高级讲师、正高级讲师; 高级“双师型”教师等。</p> <p>(期间) 2012.02—2013.01 担任广西右江民族商业学校信息技术教研组长。</p> <p>(期间) 2013.02—2023.01 担任广西右江民族商业学校信息技术教学部主任、信息与商贸教学部主任。</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<p>主编《二维动画制作案例教程》ISBN 978-7-113-28878-5 “十四五” 国家规划教材</p> <p>主编《二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)》ISBN978-7-113-25947-1 “十三五” 国家规划教材</p> <p>主编《计算机应用基础教程 win7+Office2010》ISBN978-7-113-23074-6</p> <p>主编《计算机应用基础教程上机指导 win7+Office2010》</p>

	<p>ISBN978-7-113-23075-3</p> <p>主编《计算机应用基础教程》 ISBN 978-7-113-15055-6</p> <p>主编《计算机应用基础教程上机指导》 ISBN 978-7-113-15054-9</p>
<p>主要研究成果</p>	<p>主持、参与自治区级课题 13 项（其中主持重点项目 2 项、一般项目 1 项）；主持的在线课程《二维动画制作》2022 年获得自治区级在线精品课程、2024 年获得国家级在线精品课程；主编出版教材 6 本（其中 1 本入选“十三五”职业教育国家规划教材、1 本入选“十四五”职业教育国家规划教材）；获国家级教学成果二等奖 1 项；先后 17 次荣获校级年度考核优秀、教学先进个人优秀和工会积极分子等荣誉称号；参加广西教师职业技能比赛、广西职业院校教师教学能力比赛等一等奖 18 次、二等奖 33 次、三等奖 41 次；公开发表论文 23 篇。在教育教学、学生管理、课程开发、教材编写、教育教学改革研究等取得优异成绩。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>担任第一主编，主要完成教材的整体规划、设计，教材案例的选择。本教材以“案例驱动 + 流程拆解”为核心设计逻辑，整体规划为软件基础、角色设计、场景构建、动画制作、综合项目五大模块，系统覆盖动画制作全流程。在内容设计上，精选行业典型任务作为案例，既注重软件操作技巧的实操训练，又强化创作思维的培</p>

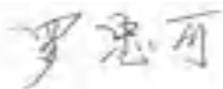
养，实现技能与创意的协同提升。配套提供完整素材库及动态演示资源，助力教学高效开展。

本次编写案例包括 3-11、3-12、3-13（聚焦动画预设、动画编辑器应用）；4-4（遮罩动画 — 放大镜效果）；8-1、8-2（图片选择代码应用 — 交互电子相册制作、播放与重播代码应用 — 刘三姐画册制作）；9-2、9-4（综合项目模块，通过完整案例串联前期设计与后期动画实现的全环节，含中华传统文化动画《以礼相待》、唐诗朗读动画《静夜思》）。所有案例均结合行业实际需求，兼顾教学递进性与实践应用性。

本人签名：

2025年7月11日

主 编 姓 名	罗忠可	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	教师
最后学历	本科	职称	高级讲师
专业领域	电子与信息	电话	13557160115
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本人参与的《二维动画制作》课程获得国家级在线精品课程。 2. 本人主编的教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材。 3. 本人参与的《二维动画制作》课程获得省级在线精品课程。 4. 本人参加2020年广西职业院校教学能力大赛微课比赛作品《“向左向左”看游标》获得一等奖。 5. 本人参加2022年全区职业院校教师教学技能大赛《起动机的拆解、检测与组装》获得二等奖。 6. 本人参加2018年参加广西职业院校信息化教学大赛微课比赛作品《活塞销偏置》获得三等奖。 7. 本人指导学生参加2023年广西职业院校技能大赛中职组《工业产品设计与创客实践》赛项获得二等奖。 		
主要教学、行业 工作经历	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1992.07—1997.01，广西百色矿山机械厂任助理工程师。 2. 1997.02—2012.02，百色市机电工程学校（后升格为百色职业学院）任计算机等专业教师，讲师、高级讲师。 3. 2012.02—至今，广西右江民族商业学校任计算机等专业教师，高级讲师；高级“双师型”教师。 		

<p>教材编写经历和主要成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主编教材《二维动画制作案例教程》（2022年4月出版，书号ISBN 978-7-113-28878-5 入选“十四五”职业教育国家规划教材）。 2. 参与策划编写教材：《二维动画制作案例教程（Flash CS6+万彩动画大师+H5）》（2019年8月出版，书号ISBN978-7-113-25947-1，入选“十三五”职业教育国家规划教材）。
<p>主要研究成果</p>	<p>主持完成了自治区级教改课题2项：参与自治区级科研教改课题7项（完成3项、在研4项）；参与完成校级教改课题4项。研究内容涵盖专业课程思政；校企合作、产教融合、提质培优、岗课赛证和中高职贯通等多项研究。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>担任教材策划、第二主编，与主编一道对教材进行整体规划、设计，教材案例的选择。编写案例包括第3章基本动画类型的制作案例3-1、3-2、3-3、3-4、3-5等。</p> <p>本教材以“案例驱动 + 流程拆解”为核心设计逻辑，整体规划为软件基础、角色设计、场景构建、动画制作、综合项目五大模块，系统覆盖动画制作全流程。在内容设计上，精选行业典型任务作为案例，既注重软件操作技巧的实操训练，又强化创作思维的培养，实现技能与创意的协同提升。配套提供完整素材库及动态演示资源，助力教学高效开展。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2025年7月11日</p>

参编姓名	黄春芳	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	主任
最后学历	在职研究生	职称	正高级讲师
专业领域	数字媒体	电话	17307769790
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本人获 2022 年国家级教学成果奖二等奖 1 项、2023 年广西壮族自治区级教学成果奖一等奖 1 项、2019 年广西壮族自治区级教学成果奖一等奖 1 项。 2. 本人 2022 年获“自治区优秀教育工作者”荣誉称号；2024 年被评为百色市第九批“专业技术拔尖人才”；2024 年被认定为百色市 C 层次人才。 3. 2019、2020 年分别获广西职业院校教学能力大赛中职组微课教学赛项二等奖；2023 年获课堂教学赛项二等奖。 4. 指导学生参加 2022 年第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获广西赛区铜奖 1 项。 5. 指导学生参加广西职业院校技能大赛移动融媒体制作与应用赛项 2022 年获三等奖、2023 年获二等奖、2024 年获二等奖、2025 年获铜奖。 6. 参与建设国家在线精品课程 1 门、自治区在线精品课程 1 门、职业教育国家规划教材 1 本。 		
主要教学、行业工作经历	2007.11--2008.12 广西右江民族商业学校计算机应用专业教		

	<p>师、班主任、学生科干事。助理讲师。</p> <p>2008.12--2011.01 广西右江民族商业学校计算机应用专业教师、办公室干事。助理讲师。</p> <p>2011.01--2015.01 广西右江民族商业学校计算机应用专业教师、办公室副主任。讲师、实验师。</p> <p>2015.01--2023.09 广西右江民族商业学校计算机应用专业教师、教务科科长。高级讲师、实验师。2023.09-2024.01 广西右江民族商业学校计算机应用专业教师、人力资源科科长。正高级讲师、实验师。</p> <p>2024.01— 广西右江民族商业学校计算机应用专业教师、人事处主任。正高级讲师、实验师。</p> <p>(期间：2021.01-2024.06 任教学管理党支部书记，2021.01 至今任学校纪委委员)</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 副主编教材《二维动画制作案例教程》(2022年4月出版, 书号 ISBN 978-7-113-28878-5, 入选“十四五”职业教育国家规划教材)。 2. 副主编教材《计算机应用基础教程 win7+Office2010》(2017年7月出版, 书号 ISBN978-7-113-23074-6)。 3. 参编教材《计算机应用基础教程上机指导 win7+Office2010》(2017年7月出版, 书号 ISBN978-7-113-23075-3)。 4. 副主编教材《计算机应用基础 (Windows7+Office2010)》(2016年8月出版, 书号 ISBN978-7-5618-5632-1)。
<p>主要研究成果</p>	<p>公开发表论文 10 余篇、编写教材 4 本, 主持及参与市级以上课题 8 项, 授权实用新型专利 3 项, 获国家级教学成果二等奖 1 项、自治区级教学成果一等奖 2 项。参编教材 4 本, 其中 1</p>

本被认定为国家级职业教育在线精品课程。近5年参加及指导学生参加自治区级及以上各类比赛共获奖15项，其中一等奖2项、二等奖6项、三等奖7项。

本教材编写
分工及主要
贡献

担任本教材副主编，主要负责第三、四章节共6个核心案例的编写工作，具体为案例3-7、3-8、3-10、4-1、4-2、4-3。其中，第3章中的案例3-7、3-8聚焦基础动画技术，设计了“流星雨”“初夏美景”2个引导层动画案例，通过自然场景模拟，系统阐释引导层路径规划与对象运动控制的核心原理；案例3-10创作“花朵盛开”补间形状动画案例，以生物生长过程为载体，直观呈现形状渐变规律与关键帧设计技巧。

第4章中的案例4-1、4-2、4-3深耕遮罩动画应用，开发“遮罩文字”案例，演示文字遮罩与图片动效的结合方法；创新“水墨遮罩”案例，通过水墨形态变化展现遮罩层动画的艺术表现力；设计“卷轴动画”经典案例，解析传统视觉元素在遮罩技术中的实现路径。

编写中注重案例的典型性与实用性，所选案例覆盖动画制作核心技能点，步骤设计贴合教学规律，助力学习者快速掌握技术要点并实现创意转化，为教材实践教学体系的构建提供了重要支撑。

本人签名：黄春芸

2025年7月9日

副主编姓名	李奕欣	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	数字创意系主任
最后学历	大学本科	职称	高级讲师
专业领域	计算机平面设计、教师数字素养研究	电话	15278692701
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生参加2025年广西职业院校技能大赛微网站设计与开发项目获得银奖; 2. 指导学生参加2024年广西职业院校技能大赛微网站设计与开发项目获得一等奖, 指导学生参加移动应用与开发项目获得三等奖; 3. 指导学生参加2023年广西职业院校技能大赛微网站设计与开发项目分别获得一等奖和二等奖; 4. 指导学生参加第八届“互联网+”大学生创新创业比赛广西选拔赛获得铜奖; 5. 指导学生参加2022年广西学生信息素养提升活动获得二等奖; 6. 指导学生参加2022年广西职业院校技能大赛微网站设计与开发项目分别获得二等奖和三等奖; 7. 指导学生参加2021年广西职业院校技能大赛微网站设计与开发项目分别获得一等奖和二等奖, 指导学生参加工业产品设计与创客实践获得二等奖; 8. 本人参与《爱艺相融, 一合三通: “右江麽乜” 非遗 		

	<p>传承人培养模或的创新与实践》获得 2023 广西职业教育教学成果奖一等奖；</p> <p>9. 本人参与 2024 年广西职业院校教师教学技能大赛微课教学项目获得二等奖；</p> <p>10. 本人参与 2023 年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学项目二等奖；</p> <p>11. 参与建设的《二维动画制作》课程获评国家级在线精品课程；</p> <p>12. 副主编教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材；</p> <p>13. 副主编教材《二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)》，入选“十三五”职业教育国家规划教材；</p> <p>14. 参与《二维动画制作》获评省级在线精品课程建设。</p>
<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>2004 年 8 月至今，就职于广西右江民族商业学校，高级讲师，高级“双师型”教师，主要教授《二维动画制作》、《版式设计》、《CorelDraw 平面设计》以及《WPS 办公软件应用》等专业课程。</p> <p>2004 年 8 月至今，担任广西右江民族商业学校计算机平面设计、计算机应用专业教师。</p> <p>2015 年 1 月—2023 年 12 月，担任广西右江民族商业学校教务科副科长主任。</p> <p>2024 年 1 月至今，担任广西右江民族商业学校数字创意系主任。</p>

	<p>2024年11月至今,担任广西电子信息职业教育教学指导委员会委员。</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 副主编教材《二维动画制作案例教程》(2022年4月出版,书号 ISBN 978-7-113-28878-5, 入选“十四五”职业教育国家规划教材)。 2. 副主编教材《二维动画制作案例教程 (Flash CS6+万彩动画大师+H5)》(2019年8月出版,书号 ISBN978-7-113-25947-1, 入选“十三五”职业教育国家规划教材)。 3. 副主编教材《计算机应用基础教程 win7+Office2010》(2017年7月出版,书号 ISBN978-7-113-23074-6)。
<p>主要研究成果</p>	<p>主持1项教育规划重点课题,深度探索人工智能赋能教育教学研究,通过中职“金课”建设推动专业建设与发展;主持完成1项广西职业教育教学改革项目,围绕利用信息技术实施差异化教学的研究。参与多项课题研究,在各类期刊杂志发表专业论文10篇。</p> <p>专注课程建设,结合学校优质专业建设特色,带领团队完成《版式设计》数字教材撰写及课程资源的搭建。</p>

担任教材副主编，编写教材第一章及第二章案例 2-1、2-2 等，深度参与了教材基础理论与核心案例的构建过程，为后续模块的学习奠定了坚实基础。

本教材以“案例驱动 + 流程拆解”为核心设计逻辑，整体规划为软件基础、角色设计、场景构建、动画制作、综合项目五大模块，系统覆盖动画制作全流程。第一章为动画制作基础，该章节聚焦于软件的使用与简单文档的处理，通过清晰的步骤讲解和直观的操作演示，帮助学生快速熟悉动画制作所需的基础软件，掌握文档创建、编辑、保存等基本操作，为后续的学习筑牢根基；第二章为强大的绘图功能，原创设计 2 个教学案例，使用基础绘画工具（椭圆工具、矩形工具等）+ 各类填充工具，以中华优秀传统文化故事为载体，让学生在在学习绘图技能的过程中，既能提升专业知识与技能水平，又能感受传统故事的魅力，从而提升审美素养，培养对民族文化的认同感，实现了专业技能培养与人文素养提升的有机结合。

本教材编写
分工及主要
贡献

本人签名：李奕欣
2025年7月9日

副主编 姓名	李小红	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学 校	职务	教师
最后学历	本科	职称	教员
专业领域	电子与信息	电话	18977627468
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本人参与的《二维动画制作》课程获得国家级在线精品课程 2. 本人参编的教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材 3. 本人参编的教材《二维动画制作案例教程(Flash CS6+万彩动画大师+H5)》入选“十三五”职业教育国家规划教材 4. 本人参与的《二维动画制作》课程获得省级在线精品课程建设 5. 指导学生参加 2024 年广西职业院校技能大赛数字艺术设计项目获得二等奖 6. 本人参加 2023 全国行业职业技能竞赛第四届全国信息产业新技术职业技能竞赛广告设计师(多媒体制作方向)广西选拔赛职工组中获得三等奖 7. 指导学生参加 2023 年广西职业院校技能大赛虚拟现实(VR)制作与应用项目获得一等奖和三等奖 8. 本人参加 2022 年广西职业院校教师教学技能大赛微课项目获得二等奖 9. 指导学生参加 2021 年广西职业院校技能大赛虚拟 		

	<p>现实（VR）制作与应用项目获得三等奖</p> <p>10. 本人参加2020年广西职业院校教师教学技能大赛微课项目获得一等奖</p> <p>11. 本人参加2018年广西职业院校教师教学技能大赛微课项目获得三等奖</p>
<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>2015.03--2023.12 广西右江民族商业学校计算机平面设计和计算机应用专业教师、班主任、信息与商贸教学部干事、实训室管理、教员（期间：2012.01-2018.06 桂林电子科技大学 计算机及应用专业学习（自考），本科学历，学士学位）。</p> <p>2024.01--至今 广西右江民族商业学校计算机平面设计和计算机应用专业教师、班主任、数字创意系干事学生管理工作、实训室管理、教员。</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 副主编《二维动画制作案例教程》（2022年4月出版，书号 ISBN 978-7-113-28878-5，入选“十四五”职业教育国家规划教材） 2. 副主编《二维动画制作案例教程（Flash CS6+万彩动画大师+H5）》（2019年8月出版，书号 ISBN978-7-113-25947-1，入选“十三五”职业教育国家规划教材） 3. 副主编《计算机应用基础教程 win7+Office2010》（2017年7月出版，书号 ISBN978-7-113-23074-6） 4. 参编《计算机应用基础教程上机指导 win7+Office2010》（2017年7月出版，书号 ISBN978-7-113-23075-3）
<p>主要研究成果</p>	<p>公开发表论文3篇、编写教材4本，参与市级以上课题6项，参编教材4本，其中2本被认定为国家规划教材，参与1门《二维动画制作》课程建设被认定为国家级职业教育在线精品课程。</p>

	<p>近5年参加及指导学生参加自治区级及以上各类比赛共获奖8项，其中一等奖2项、二等奖2项、三等奖4项。</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>担任本教材副主编，主要负责第五章文本动画制作编写，具体包括案例 5-1 分离文本动画、案例 5-2 任意变形文本动画、案例 5-3 晕光字、案例 5-4 立体字、案例 5-5 彩虹字。在编写过程中，保障了案例质量，内容准确易懂且步骤可操作性强；融入理论与设计理念，拓展进阶技巧以拓宽学习者思路；所编案例代表性强，丰富了教材内容并提升其实用价值；为学习者提供文本动画制作与特效设计的系统指导，助力其掌握相关技术、提升实操能力。同时积极配合主编完善框架，协调编写团队确保内容衔接顺畅。</p> <p>本人签名：李小红 2025年7月9日</p>

副主编姓名	杨予	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	教师
最后学历	在职研究生	职称	讲师
专业领域	电子与信息	电话	13317667413
何时何地受何种省部及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生参加 2025 年广西职业院校技能大赛中职组财经商贸赛道四电子商务运营赛项获金奖 2. 指导学生参加 2022 年广西职业院校技能大赛中职组直播电商项目团体赛获三等奖 3. 指导学生参加 2023 年广西职业院校技能大赛中职组直播电商项目团体赛获三等奖 4. 指导学生参加 2024 年广西职业院校技能大赛中职组直播电商项目团体赛获二等奖 5. 指导学生参加 2021 年全国乡村振兴职业技能大赛广西选拔赛学生组电子商务师项目获优胜奖 6. 指导学生参加 2022 年“技能成才 强国有我”系列教育活动作品“红色基因传承”摄影项目《人人皆可播》获一等奖 7. 指导学生参加 2022 年“技能成才 强国有我”系列教育活动作品“红色基因传承”摄影项目《主播请就位》获二等奖 		

8. 指导学生参加 2022 年文明风采比赛“红色基因传承”摄影项目《组装能手》获三等奖

9. 指导学生参加 2024 年“技能成才 强国有我”系列教育活动作品“文明风采”摄影项目《人人皆主播》获一等奖

10. 指导学生参加 2024 年“技能成才 强国有我”系列教育活动作品“文明风采”摄影项目《非遗麽乜一针一线的温暖与传承》获二等奖

11. 本人参加 2021 年参加广西中等职业学校教师职业技能大赛《电子商务技能》项目获得三等奖；

12. 本人参加 2021 年百色市中等职业学校教师教学技能大赛微课教学赛项，参赛作品《直播前的准备：如何开通微信视频号直播/踩点型直播预告短视频制作》获得二等奖；

13. 本人参加 2023 年百色市中等职业学校教师教学技能大赛课堂教学赛项，参赛作品《助农直播》荣获二等奖

14. 本人参加 2024 年广西职业院校教师教学技能大赛课堂教学比赛中职组专业课程一组，参赛作品《麽乜网销商品拍摄》荣获三等奖

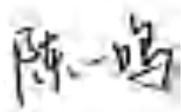
15. 本人参加 2021 年广西中等职业学校体育与健康课程教师信息化教学设计与说课比赛《五彩缤纷背篓投绣球》荣获三等奖

<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>2009.07-2015.03: 广西右江民族商业学校教务科干事、计算机专业教员（其中：2012年8月获计算机通信助理工程师）</p> <p>2015.03-2019.12: 广西右江民族商业学校督学办干事、助理讲师，计算机专业、电子商务专业教师；</p> <p>2019.12-2024.01: 广西右江民族商业学校质量管理办公室干事、计算机应用专业讲师，计算机专业、电子商务专业教师（其中：2020年8月获中等职业学校财经商贸类中级双师，2021年8月获中等职业学校信息技术类中级双师）；</p> <p>2024.01-至今: 智慧财经系副主任、讲师、电子商务专业教师</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<p>编写《二维动画制作案例教程》ISBN 978-7-113-28878-5 “十四五”国家规划教材</p> <p>编写《二维动画制作案例教程（Flash CS6+万彩动画大师+H5）》ISBN978-7-113-25947-1 “十三五”国家规划教材</p> <p>编写《计算机应用基础教程 win7+Office2010》 ISBN978-7-113-23074-6</p> <p>编写《计算机应用基础教程上机指导 win7+Office2010》 ISBN978-7-113-23075-3</p> <p>编写《计算机应用基础教程》ISBN 978-7-113-15055-6</p> <p>编写《计算机应用基础教程上机指导》ISBN 978-7-113-15054-9</p>

<p style="text-align: center;">主要研究成果</p>	<p>主持广西科学教学科学“十四五”规划电教装备研究专项课题《数字化转型背景下中职信息技术课程项目式学习教学研究与实践》，课题编号 2023ZJY682，已结题。</p> <p>参与多个已结题项目，涉及中华优秀传统文化有效融入职业教育课程教学、信息技术实施差异化教学、技能与实际工作岗位对接及新型职业农民培训模式的研究等课题。</p> <p>此外，参与动画相关课程教材及资源建设项目的建设，如基于 Animate 的教材及资源的开发等。</p>
<p style="text-align: center;">本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>担任副主编，负责编写案例包括 2-3、2-4、2-5（使用钢笔工具绘制图案）；3-6、3-9（引导层动画、补间形状动画）；第 7 章（骨骼动画）。所有案例均结合行业实际需求，且融入中华优秀传统文化内容，兼顾教学递进性与实践应用性。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2025 年 7 月 9 日</p>

副主编 姓名	陈一鸣	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	广西右江民族商业学校	职务	继续教育中心主任、 纪委委员
最后学历	大学本科	职称	正高级讲师
专业领域	数字化教学资源开发与 创新、教师团队建设	电话	19176006113
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023年06月, 参与《边疆民族地区女童职业教育“巾帼励志班”育人模式的改革与实践》项目在国家级职业教育教学成果奖评选获得二等奖 2. 2024年09月, 参与《爱艺相融, 一合三通: “右江麽乜”非遗传承人培养模或的创新与实践》获得广西职业教育教学成果奖一等奖 3. 2024年获评百色市C类高层次人才 4. 主要参与建设的《二维动画制作》课程获评国家级在线精品课程。 5. 副主编教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材。 6. 副主编教材《二维动画制作案例教程(Flash CS6+万彩动画大师+H5)》, 入选“十三五”职业教育国家规划教材。 7. 参与《二维动画制作》获评省级在线精品课程建设。 8. 2020年11月, 本人在广西职业院校信息化教学应用大赛中获得一等奖。 9. 2022年11月, 本人在广西职业院校教师技能大赛 		

	<p>中获得二等奖。</p> <p>10. 2020年11月，指导学生制作作品《芒果熟了》在广西师范生信息化教学能力大赛中获得二等奖。</p> <p>11. 2019年10月，指导学生制作作品《多彩三月三》参加广西师范生信息化教学能力大赛获得二等奖。</p> <p>12. 2020年11月，指导学前教育专业学生制作作品《小瓢虫飞》在广西师范生信息化教学能力大赛中获得三等奖。</p> <p>13. 2024年指导学生参加广西职业院校技能大赛《短视频制作》比赛获得三等奖。</p> <p>14. 第八届（2022年）中国国际“互联网”大学生创新创业大赛“数广集团杯”广西赛区选拔赛铜奖。</p> <p>15. 2023年本人参加广西职业院校教师技能大赛获得三等奖。</p> <p>16. 2024年本人参加广西职业院校教师技能大赛获得三等奖。</p>
<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>2008.08至今，就职于广西右江民族商业学校，正高级讲师，主要讲授《信息技术》公共基础课、《二维动画制作》、《摄影摄像》、《教育学》以及《影视后期制作》等专业课程。历任学校信息技术教学部副主任、办公室副主任，人力资源科科长，现任继续教育中心主任。</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<p>1. 副主编教材《二维动画制作案例教程》于2022年4月出版，入选“十四五”职业教育国家规划教材和“十三五”职业教育国家规划教材。</p>

	<p>2. 副主编教材《计算机应用基础教程 win7+Office2010》，参编教材《计算机应用基础教程上机指导 win7+Office2010》于2017年7月出版。</p> <p>3. 参编教材《计算机应用基础教程》，《计算机应用基础教程上机指导》于2012年7月出版</p>
<p>主要研究成果</p>	<p>主持完成广西职业教育教学改革重点项目，教育科学规划重点项目2项，围绕教师队伍建设，师德师风和青年教师培养开展实践研究，有效促进教师队伍专业化发展。参与多项课题研究，在各类期刊杂志发表10余篇。专注职业教育数字化资源开发与创新应用，指导学生参加各类摄影、短视频制作技能比赛获奖十余次。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>担任教材副主编，编写案例包括第6章动画中元件的应用案例6-1、6-2、6-3等。</p> <p>本教材以“案例驱动 + 流程拆解”为核心设计逻辑，整体规划为软件基础、角色设计、场景构建、动画制作、综合项目五大模块，系统覆盖动画制作全流程。本章节原创设计3个元件应用案例，涵盖图形元件、影片剪辑元件、按钮元件等核心内容开发"元件嵌套与复用"创新教学模块，显著提升学习效率引入"企业级元件库管理"实战内容，填补了同类教材空白。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2025年7月13日</p>

参 编 姓 名	丁祥青	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	无锡机电高等职业技 术学校	职务	副主任
最后学历	本科	职称	副教授
专业领域	数字媒体	电话	13812035211
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2020.04 经江苏联合职业技术学院批准，首届师生创意设计大赛一等奖； 2. 2020.07 经江苏省青少年科技中心批准，江苏省首届科技影像节优秀指导教师； 3. 2020.12 经无锡市教育局批准，无锡市大中专院校创新创业一等奖； 4. 2021.03 经中共无锡市自然科学学会委员会批准，2020年度学会系统优秀共产党员； 5. 2022.04 经无锡市教育局批准，无锡市大中专院校创新创业二等奖； 6. 2022.06 经中共无锡市教育工作委员会、无锡市教育局批准，2021年度无锡市教育局中青年干部培训班优秀学员； 7. 2023.12 经江苏联合职业技术学院批准，教学成果奖二等奖； 8. 2025.02 经中共无锡市自然科学学会委员会批准，2024年度自然科学学会优秀共产党员。 		

<p>主要教学、行业工作经历</p>	<p>2007.08--2020.10 无锡机电高等职业技术学校教师</p> <p>2020.11--2023.08 无锡机电高等职业技术学校艺术设计系副主任</p> <p>(2021.11--2025.10 江苏联合职业技术学院动漫与数媒专业指导委员会委员)</p> <p>2023.09--至今 无锡机电高等职业技术学校质量监控处副主任</p> <p>(2023.09—2025.5 《无锡市职业教育条例》制定专家组成员；</p> <p>2024.04--2029.03 江苏省高等学校动画与数字媒体艺术专业教学指导委员会委员；其中：2024.11 被聘为副教授)</p>
<p>教材编写经历和主要成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 副主编教材《边做边学——After Effects CS6 影视后期合成案例教程(微课版)》(2018年09月出版,书号 ISBN 978711548373, 入选“十三五”国家规划教材)。 2. 副主编《摄影基础》(2020年7月出版,书号 ISBN 9787512202399)。 3. 副主编教材《影视后期包装》(2021年12月出版,书号 ISBN 9787534090844)。 4. 参编教材《二维动画制作案例教程》(2021年12月出版,书号 ISBN 9787534090844)。 5. 副主编《公共设施设计》(2024年6月出版,书号 ISBN 9787522917832)。

<p>主要研究成果</p>	<p>本科学历，文学学士、工程硕士学位，副教授、高级技师，国家职业技能考评员，校教学能手、学科（专业）带头人，江苏省高等学校动画与数字媒体艺术专业教学指导委员会委员，《无锡市职业教育条例》制定专家组成员，江苏工艺美术学会理事、无锡市工艺美术学会副会长兼副秘书长、《市场周刊·江苏工艺美术》杂志编委。公开发表论文 20 余篇、编写教材 5 本，主持市级以上课题 8 项（其中 6 项为重点课题），授权发明专利 2 项、实用新型专利 14 项，牵头制定“江苏省中等职业学校数字媒体技术应用专业人才培养方案及核心课程标准”、参与制定“五年制高职动漫制作技术、数字媒体技术专业人才培养方案”和《无锡市职业教育条例》等教学标准和法律。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>担任教材参编，编写案例 9-5 等。</p> <p>本教材以“案例驱动 + 流程拆解”为核心设计逻辑，整体规划为软件基础、角色设计、场景构建、动画制作、综合项目五大模块，系统覆盖动画制作全流程。在内容设计上，精选行业典型任务作为案例，既注重软件操作技巧的实操训练，又强化创作思维的培养，实现技能与创意的协同提升。配套提供完整素材库及动态演示资源，助力教学高效开展。</p> <p>该案例以某广告公司实际商业项目为原型，结合全国职业院校技能大赛“动画制作”赛项技术要求，构建了一套兼具实践性与竞赛导向的教学模块。我的核心贡献体现在以下四方面：</p> <p>1. 真实案例教学化重构，深入分析企业原始项目需求，剥离商</p>

业保密信息后，将其转化为适合课堂教学的阶梯式任务链；2. 大赛技术标准融入，参照近年技能大赛评分细则，在案例中嵌入关键得分点；3. 精品微课开发，针对企业反馈的高频问题，开发典型故障案例及修复微课视频。4. 产教融合资源建设，该成果实现了真实生产环境、竞赛能力目标与教学载体的三维统一，为创新型技术技能人才培养提供可复用的方法论支持。

本人签名：

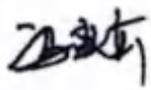


2025年 7月 11日

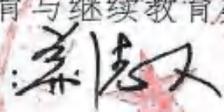
参 编 姓 名	李尚玻	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	广西卡斯特动漫有限公司	职务	副总经理
最后学历	本科	职称	
专业领域	动画制作	电话	13768502287
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>1. 本人参与的《二维动画制作》课程获得国家级在线精品课程。</p> <p>2. 本人参编的教材《二维动画制作案例教程》入选“十四五”职业教育国家规划教材。</p>		
主要教学、行 业工作经历	<p>2010.10--2012.10 广西大秦文化传播有限公司动画总监</p> <p>2012.11--2015.05 南宁大秦动漫广告有限公司副总经理</p> <p>2015.06--2017.09 南宁尚视动漫有限公司创始人</p> <p>2017.10--至今 广西卡斯特动漫有限公司副总经理</p>		
教材编写经 历和主要成 果	<p>参编教材《二维动画制作案例教程》(2022年4月出版,书号 ISBN 978-7-113-28878-5, 入选“十四五”职业教育国家规划教材)。</p>		
主要研究成 果	<p>15年动漫创作经验,曾任广西神创广告公司动画总监、南宁大秦动漫广告公司副总经理,现为卡斯特动漫副总经理、动画总监、导演。主要作品:广西影视频道200集长篇真人动画《爱笑一家人》、原创动画《神鼓传》动画总监、《壮锦密码》《铜鼓奇缘》、动态漫画《白垩纪》导演。曾获广西优秀原创动漫作品奖、“新光奖”最佳丝路国际艺术民族动漫提名</p>		

	<p>奖、“新光奖”中国西安第七届国际原创动漫大赛最佳漫画提名奖。少儿教育动画《小猴AI课》《瓜瓜龙》导演。</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>在教材参编工作中，我主要负责 Animate 动画制作部分的案例开发与编写，具体承担案例 9-1（警察讲话与手势动画）和案例 9-3（MG 图标动画制作）的设计、制作及教程撰写工作。在案例 9-1 中，我结合角色动画原理设计警察口型同步与肢体动作的补间动画，确保动作流畅自然；在案例 9-3 中运用图形变形、缓动曲线等 MG 动画技巧制作生动的图标动态效果。我撰写了清晰易懂的步骤说明并配合关键截图与动画演示，注重实践性并融入行业标准操作规范，使教材更具实用价值。</p> <p>本人签名：李尚琛 2025年7月11日</p>

主 审 姓 名	冯奕东	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	广西商业技师学院	职务	党委书记、院长
最后学历	大学本科	职称	正高级讲师
专业领域	教育教学管理	电话	13507729787
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>1. 2023-02, 广西右江民族商业学校获全国“三八红旗集体”荣誉;</p> <p>2. 2023-04, 指导学生获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业银奖;</p> <p>3. 2022-09, 指导学生获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛“数广集团杯”广西赛区选拔赛金奖;</p> <p>4. 2021-06, 广西壮族自治区商务厅 2020 年度工作突出贡献表彰;</p> <p>5. 2022-12, 指导学生获 2022 年全区职业院校“技能成才强国有我”主题活动典型案例作品一等等次。</p>		
主要教学、行业工作经历	<p>2023 年 5 月至今, 任广西商业技师学院院长;</p> <p>2020 年 6 月-2023 年 5 月, 任广西右江民族商业学校校长;</p> <p>2016 年 7 月-2020 年 6 月, 任广西商业高级技工学校副校长;</p> <p>1993 年 7 月-2016 年 7 月, 任职于广西商业学校。</p>		

<p>教材编写经历和主要成果</p>	<p>主审教材《二维动画制作案例教程》(2022年4月出版,书号 ISBN 978-7-113-28878-5,入选“十四五”职业教育国家规划教材)。</p>
<p>主要研究成果</p>	<p>1.成果《边疆民族地区女童职业教育“巾帼励志班”育人模式的改革与实践》荣获2022年国家级教学成果奖二等奖;</p> <p>2.荣获2023年广西职业教育自治区级教学成果奖特等等次1项、一等等次2项;荣获2019年广西职业教育自治区级教学成果奖一等等次1项。</p> <p>3.参与国家教师科研基金“十二五”教育科研规划全国重点课题子课题1项,通过结题鉴定;主持广西职业教育教学改革研究重点课题2项;参与广西职业教育教学改革研究等课题8项。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>作为本教材主审,全程参与教材编写指导。统筹把控内容体系,确保从基础到高级的逻辑连贯;严格审核思政元素融入的自然性,如传统故事动画案例的文化准确性等;核查技术操作步骤的规范性,组织校企专家评审,修改完善细节;主导教材定位校准,确保符合教学需求,最终形成兼具专业性、思想性与职教特色的教材成果。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2025年7月9日</p>

四、出版单位意见

出版单位名称	中国铁道出版社有限公司		主管部门	中国国家铁路集团有限公司
统一社会信用代码	91110000400001520H		通讯地址	北京市西城区右安门西街8号
联系人	荆志文		联系人职务	教材出版中心主任
联系电话	13641392845		电子邮箱	475149003@qq.com
编辑人员	姓名	职务	职称	承担工作
	王春霞	编辑	副编审	图书的策划编辑、责任编辑
	许璐	编辑	副编审	图书的责任编辑
	刘颖	美编	中级	图书的美术编辑
	焦桂荣	校对		图书的责任校对
	樊启鹏	印务	中级	图书的责任印制
出版单位意见	<p>该书是“十四五”职业教育国家规划教材，落实立德树人根本任务，坚定文化自信，践行党的二十大报告精神，是依据学生中心、能力本位、成果导向等理论，融专业教育、课程思政、创新教育于一体，充分体现职业教育的本质要求，融合信息化资源，是一本支持移动学习和线上线下混合教学模式的新形态一体化教材。</p> <p>该书配套开发设计了微课视频、教案、授课PPT等丰富的信息化资源，方便师生学习查阅。</p> <p>同意申报全国优秀教材（职业教育与继续教育类）。</p> <p>负责人签字：</p> <p>(单位公章)</p> <p>2025年7月9日</p>			

五、申报单位意见

单位名称	广西右江民族商业学校	主管部门	广西壮族自治区 商务厅
联系人	王娟	职务	教务处主任
联系电话	13687760752	电子邮箱	651650403@qq .com
通讯地址	广西百色市右江区城东 前龙巷 28 号	邮政编码	533000
申报单位意见	<p>《二维动画制作案例教程》贴合职业教育需求，将技能培养与思政教育深度融合，案例典型、内容实用，配套资源丰富，在教学实践中成效显著，已培养众多优秀动画人才，获广泛认可。</p> <p>本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示，无异议，同意申报。</p> <p style="text-align: right;">  负责人签字： (单位公章) 2025年7月15日  </p>		

六、初评推荐意见

初评 专家组 意见	<p>(说明：各省级教育行政部门、行指委、国开、自考办组织初评，在本栏目说明评审程序、专家组初评意见和推荐理由，由专家组组长签字；省级教育行政部门此处不需盖章，行指委、国开、自考办需加盖相应单位公章。)</p> <p style="text-align: center;">初评专家组组长签字： (行指委/国开/自考办公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
省级 党委 宣传 部门 意见	<p style="text-align: right;">签字人： (单位公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
省级 教育 行政 部门 意见	<p style="text-align: right;">签字人： (单位公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

七、国家评审意见

<p>评审 专家组 意见</p>	<p>评审专家组组长签字：</p> <p>年 月 日</p>
<p>评审 委员会 意见</p>	<p>评审委员会主任签字：</p> <p>年 月 日</p>
<p>全国教 材建设 奖评选 工作领 导小组 审定意 见</p>	<p>评选工作领导小组组长签字：</p> <p>年 月 日</p>