



国家
规划
教材

二
维
动
画
制
作
案
例
教
程

中国
铁道
出版
社有
限公
司



“十四五” 职业教育国家规划教材

“十三五” 职业教育国家规划教材

二维动画制作案例教程

潘兰慧

罗忠可
冯奕东

主编
主审



中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.





“十四五”职业教育国家规划教材

“十三五”职业教育国家规划教材

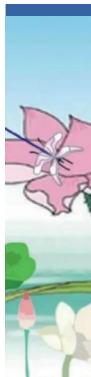
二维动画制作案例教程

陈一鸣

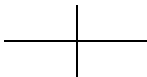
潘兰慧
黄春芳
李小红
丁祥青

罗忠可
李奕欣
杨予
李尚玻
冯奕东

主 编
副主编
参 编
主 审



中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.



内 容 简 介

Animate 是目前应用最广泛的动画制作软件之一。本书采用案例教学方式,通过大量案例全面介绍了 Animate 的功能和应用技巧。全书分 9 章,内容包括 Animate 动画制作基础、Animate 强大的绘图功能、基本动画类型的制作、高级动画类型的制作、文本动画制作、动画中元件的应用、骨骼动画制作、ActionScript 的应用、综合案例。

本书本着加强基础、提高能力、重在应用的原则编写,操作步骤详细,使读者通过学习,能够尽快掌握动画制作基础知识,提高计算机动画制作应用能力,为以后的学习提高和实际应用打下基础。

本教材概念准确、内容翔实、图文并茂、通俗易懂、便于自学,有利于学生快速掌握使用动画制作的基本技能,提升动画制作综合应用能力。

本教材在案例中融入中华优秀传统文化故事和党的二十大精神。遵循“引大道”和“启大智”两个原则,将中华优秀传统文化之立德树人教育故事和党的二十大精神融入二维动画教学过程中,创新资源融入课程思政内容,有鲜明的职教特色,体现“立德树人”的培养宗旨,帮助青少年树立正确的人生观和价值观。

本书适合作为中、高等职业院校以及各类动画设计培训机构的专用教材,也可供广大初、中级动画制作爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

二维动画制作案例教程 / 潘兰慧, 罗忠可主编. —北京:
中国铁道出版社有限公司, 2022.4 (2024.7 重印)

“十三五”职业教育国家规划教材

ISBN 978-7-113-28878-5

I. ①二… II. ①潘… ②罗… III. ①动画制作软件—
职业教育—教材 IV. ① TP391.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 028898 号

书 名: 二维动画制作案例教程

作 者: 潘兰慧 罗忠可

策 划: 王春霞

编辑部电话: (010) 63551006

责任编辑: 王春霞 许 璐

封面设计: 刘 颖

责任校对: 焦桂荣

责任印制: 樊启鹏

出版发行: 中国铁道出版社有限公司 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <https://www.tdpress.com/51eds/>

印 刷: 三河市兴博印务有限公司

版 次: 2022 年 4 月第 1 版 2024 年 7 月第 3 次印刷

开 本: 850 mm×1 168 mm 1/16 印张: 13.5 字数: 360 千

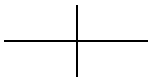
书 号: ISBN 978-7-113-28878-5

定 价: 59.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话: (010) 63550836

打击盗版举报电话: (010) 63549461



前言

随着社会的发展，传统的教育模式已经难以满足就业的需要。一方面，大量的毕业生难以找到满意的工作；另一方面，用人单位却在感叹难以招到符合岗位要求的人才。因此，积极推进教学形式和内容的改革，从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养，并让学生有兴趣学习，轻松学习，已经成为大多数职业院校的共识。

教育的改革首先是教材的改革。为此，我们走访了众多中、高等职业院校，与许多教师探讨当前教育面临的问题和机遇，聘请具有丰富教学经验的一线教师和企业工程师共同编写了本书。

本书特色

（1）精心设计内容和资源，融入中华优秀传统文化元素

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中华民族内心深处的自信和自豪。本书尝试将中华优秀传统文化之立德树人教育故事融入二维动画教学过程中。

（2）精心设计体例，满足现代教学需要

本书采用以案例为驱动的教学模式，按照“情境导入—案例说明—相关知识—案例实施”的思路编排。

大多数案例采用“情境导入”引入中华优秀传统文化故事，解释故事中的立德树人道理；通过“案例说明”解释案例实现的效果；通过“相关知识”让学生系统地学习动画制作软件的相关功能；通过“案例实施”让学生制作精心设计的案例，在实践中运用动画制作软件 Animate CC 的相关功能。

（3）精心设计案例，增强学生学习兴趣

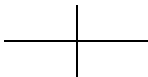
本书案例众多，每个案例都经过精心设计，具有操作简单、针对性强、设计精美、实用性强等特点，既能增强学生的学习兴趣，又能让学生在完成案例的过程中轻松掌握动画制作软件 Animate CC 的相关功能和应用。

（4）精心安排内容，满足工作岗位需要

Animate CC 的功能非常强大，但有许多功能在实际工作中很少用到，如果全部都讲，会耗费很多时间和精力，不利于教学和学习。为此，本书精心安排与实际应用紧密相关的软件功能和案例，从而让读者能高效学习，而且能将学到的技能应用于未来的工作岗位，如制作网页广告、音乐 MTV、企业宣传动画等。

（5）精心安排知识点的讲解方式，方便学生理解和掌握

本书在讲解知识点时，力求做到语言精练、通俗易懂、图文并茂，并根据知识点的难易程度采用不同的讲解方式。例如，对于一些较难理解和掌握的功能，使用小例子的方式进行讲解，对于一些简单的功能则简单讲解。



(6) 融入党的二十大精神，培养综合运用知识分析、处理问题的能力。

党的二十大报告提到：“中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，文化事业日益繁荣，网络生态持续向好，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。”通过学习本书，可以加深理解和巩固所学理论知识，更能切实掌握动画设计与制作基本实践操作，正确运用常用动画制作软件制作适合网络传播的动画作品。在该本书中，加强对学生科学素质和良好的工作习惯的训练，培养学生的审美和时间意识。为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定良好的基础。

(7) 配套智慧职教平台，开展慕课教学，适合线上线下混合教学模式的应用。

智慧职教平台慕课教学网址：<https://icve-mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=5a58956289f8406b1295444bee37132a>

本书读者对象

本书适合作为中、高等职业院校以及各类动画设计培训机构的专用教材，也可供广大初、中级动画制作爱好者自学使用。

教学资源下载和使用

本书配有精美的教学课件、素材等教学资源，读者可以从 <http://www.tdpress.com/51eds/> 网站下载。另外本书还配套制作了教学微课和案例效果视频，可直接在书中扫码观看。

本书的创作队伍

本书由潘兰慧、罗忠可任主编，陈一鸣、黄春芳、李奕欣、李小红、杨予任副主编，丁祥青、李尚玻参与编写，全书由冯奕东主审。各章节编写分工如下：第1章由李奕欣编写；第2章的案例2-1、2-2由李奕欣编写，案例2-3、2-4、2-5由杨予编写；第3章的案例3-1、3-2、3-3、3-4、3-5由罗忠可编写，案例3-6、3-9由杨予编写，案例3-7、3-8、3-10由黄春芳编写，案例3-11、3-12、3-13由潘兰慧编写；第4章的案例4-1、4-2、4-3由黄春芳编写，案例4-4由潘兰慧编写；第5章由李小红编写；第6章由陈一鸣编写；第7章由杨予编写；第8章由潘兰慧编写；第9章的案例9-1、9-3由李尚玻编写，案例9-2、9-4由潘兰慧编写，案例9-5由丁祥青编写。

创作队伍工作单位

广西右江民族商业学校：潘兰慧、罗忠可、陈一鸣、黄春芳、李奕欣、李小红、杨予、冯奕东。广西卡斯特动漫有限公司：李尚玻。无锡机电高等职业技术学校（无锡工业高级技工学校）：丁祥青。

本书编写过程中，参考了一些文献，在此向相关作者表示感谢！

由于编者的水平有限，书中难免存在不足与疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2022年12月



目 录

第 1 章 Animate 动画制作基础..... 1

- 案例 1-1 Animate CC 软件的
安装及卸载..... 2
- 案例 1-2 Animate CC 软件的
基本操作 5
- 案例 1-3 Animate CC 软件的
工作界面 8
- 小结 11
- 练习与思考 11

第 2 章 Animate 强大的绘图功能..... 12

- 案例 2-1 Animate CC 绘图基础知识.... 13
- 案例 2-2 壮族铜鼓鼓面的绘制..... 19
- 案例 2-3 “海上生明月，天涯共此时”
的场景绘制..... 22
- 案例 2-4 钢笔工具——壮锦玫瑰
绘制 26
- 案例 2-5 钢笔工具——壮族图腾鹭鸟
绘制 30
- 案例 2-6 钢笔工具——壮族布洛陀
人物绘制 33
- 小结 35
- 练习与思考 35

第 3 章 基本动画类型的制作 36

- 案例 3-1 逐帧动画——倒计时 38
- 案例 3-2 逐帧动画——人物行走 41
- 案例 3-3 逐帧动画——打字效果 47
- 案例 3-4 逐帧动画——打开扇子 51
- 案例 3-5 传统补间动画、场景应用
——日夜变换 57

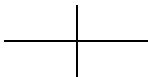
- 案例 3-6 引导层动画——飞舞的
鹭鸟 63
- 案例 3-7 引导层动画——流星雨 65
- 案例 3-8 引导层动画——初夏美景 67
- 案例 3-9 补间形状动画——蛙图腾
的崇拜 69
- 案例 3-10 补间形状动画——绘制
花朵 71
- 案例 3-11 动画预设——飞船动画 73
- 案例 3-12 动画预设——3D 文字
滚动 76
- 案例 3-13 动画编辑器——精益
求精 77
- 小结 86
- 练习与思考 87

第 4 章 高级动画类型的制作 89

- 案例 4-1 遮罩动画——遮罩文字 90
- 案例 4-2 遮罩效果——水墨遮罩 92
- 案例 4-3 遮罩动画——卷轴动画 95
- 案例 4-4 遮罩动画——放大镜效果 97
- 小结 102
- 练习与思考 102

第 5 章 文本动画制作 104

- 案例 5-1 文本动画——分离文本
动画 105
- 案例 5-2 文本动画——任意变形
文本动画 108
- 案例 5-3 文本动画——晕光字 112
- 案例 5-4 文本特效——立体文字 115
- 案例 5-5 文本特效——彩虹字 120



小结	127
练习与思考	128

第 6 章 动画中元件的应用 129

案例 6-1 创建图形元件 ——广西花山岩画.....	130
案例 6-2 制作影片剪辑元件 ——唱山歌.....	132
案例 6-3 创建按钮元件 ——铜鼓声声响	134
小结	138
练习与思考	138

第 7 章 骨骼动画制作 140

案例 骨骼动画制作——鹭鸟舞动	141
小结	143
练习与思考	143

第 8 章 ActionScript 的应用..... 145

案例 8-1 图片选择代码应用 ——交互电子相册制作.....	146
------------------------------------	-----

案例 8-2 播放与重播代码应用 ——刘三姐画册制作	155
-------------------------------------	-----

小结	171
练习与思考	171

第 9 章 综合案例 172

案例 9-1 警察讲话与手势动画	173
案例 9-2 综合案例——以礼相待	178
案例 9-3 MG 图标动画制作	188
案例 9-4 综合案例——静夜思	192
案例 9-5 综合案例——飘飞的气球....	201
小结	204
练习与思考	204

附录 A..... 206

附录 B..... 210

附录 C..... 210